BIBLIOTHECA CARNATICA

ıblished under the direction of B. Lewis Rice, C.I.E., M.R.A.S.

Kannada

Kavirajamargam

4

BANGALORE:

MYSORE GOVERNMENT PRESS.

1898.

BIBLIOTHECA CARNATICA

ublished under the direction of B. Lewis Rice, C.I.E., M.R.A.S.

NRIPATUNGA'S

KAVIRÂJAMÂRGGA

A treatise of the 9th century on Alaṅkâra

(*The oldest Kannaḍa work of which manuscripts have been found*)

ನೃಪತುಂಗದೇವ ವಿರಚಿತ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

Edited by

K. B. Pathak, B.A.,

Assistant to the Director of Archæological Researches in Mysore.

BANGALORE:

Mysore Government Press.

1898.

INTRODUCTION.

The Kavirâjamârga is the oldest Kannaḍa work that has yet been discovered. It was little known to the public before it was first introduced to Oriental scholars by Mr. Rice in a paper contributed to the Journal[1] of the Royal Asiatic Society. Though the work is hardly known to the student of Kannaḍa literature at the present day, there is ample evidence to prove that it was held in high esteem as an authority on Alaṅkâra in ancient times. Most of the verses, in which Nṛipatuṅga treats of prâsa, are quoted in the Chhandômbudhi.[2] That these verses cannot have been composed by Nâgavarmâ and that they must have been borrowed from an older author is pretty clear to any one who remembers the fact that the author of the Chhandômbudhi addresses his verses to his wife. The Kavirâjamârga is also alluded to in the Kâvyâvalôkana[3]; and the illustration of *nêyârtha* occurring in the last named work seems to have been directly suggested by that given by Nṛipatuṅga himself. Kêśirâja quotes three verses[4] from the Kavirâjamârga while the S'abdânuśâsana cites one verse[5] and appeals to Nṛipatuṅga as a standard authority on Alaṅkâra.

These facts suffice to place beyond dispute the claims of the Kavirâjamârga to a high antiquity. This conclusion is further supported by archaisms found in the present work. According to Nâgavarmâ and Kêśirâja, "e" the termination of the instrumental singular is restricted to neuter[6] nouns ending in "a." Hence the

---

1 For July 1883.

2 Verses II. 28—43 and III. 232—233; see Mr. Kittel's edition of Nâgavarmâ, pp. 17—21.

3 Introduction to the S'abdânus'âsana, p. 2[illegible]. Bhâshâbhûshaṇa, App. 1, p. 4.

4 Verses I. 32, 58 and II. 7; see Mr. Kittel's edition of S'abdamaṇidarpaṇa, pp. 71, 98 and 121.

5 Verse III. 232; see S'abdânus'âsana, p. 122. This verse which begins with the words "arasaroḷ ela" is therefore not a later interpolation in the Chhandômbudhi, Intro. to S'abdânus'âsana, p. 8. Both Nâgavarmâ and Îs'varakavi quote it from Nṛipatuṅga.

6 S'abdamaṇidarpaṇa, p. 131; S'abdânus'âsana, p. 155. Bhâshâbhûshaṇa, App. 1. p. 3.

form *altiye* which Nripatunga repeatedly uses,[1] must have gone quite out of use when these grammarians flourished, while it is frequently met with in the literary records[2] of the Râshtrakûta era.

The next question that arises is who is Nripatunga so often mentioned in the present work? We meet with the following expressions :—

> Nripatunga-dêva-matadim. III. 98.
> Atiśayadhavala-dharâdhipa-matadindam. III. 11.
> akhila-dharâ-vallabham Amôghavarshsha- nripêndram. III. 1.

From these expressions it is manifest that Nripatunga composed the Kavirâjamârga, that he had the titles of Amôghavarsha and Atiśayadhavala, and that he was a paramount sovereign. And since he writes in Kannada, it may be further inferred that the Karnâtaka formed part of his dominions. Two verses,[3] which praise Jina, reflect the religious opinions of the author. These facts enable us to identify him with the Râshtrakûta emperor Nripatunga or Amôghavarsha I.[4]

We may here point out one or two expressions occurring in the present work, which are apt to lead one into the belief that Nripatunga may not have been the real author of the work. For instance, in the colophon of each of the three parichchhêdas we have the words: Nripatungadêvânumatam appa Kavirâjamârgga. Here the word "anumatam" is obviously intended to express the author's approval of those views of his predecessors, which are summarised in the present work. But the following passage cannot be so satisfactorily explained :—

> sa-viśêsha-gunam Atiśaya- |
> dhavalôkti-kramadin aripuvem tad-bhavadol || II. 53.

But against this solitary instance, which is calculated to give one the impression that the writer of the work was different

[1] Verses I. 84, 114; III. 5.
[2] Ind. Ant. Vol. XII, p. 223. Pampa bhârata I. 140.
[3] I. 90; III. 18.
[4] Dynasties of the Kanarese Districts. III, 2nd. ed.

from Nripatunga, we may set off the following passages, which establish Nripatunga's claims to authorship beyond dispute :—

> bhâvisi besasidan, akhila-dha- |
> râ-vallabhan int Amôghavarshsha-nripêndram || III. 2.
> endan Atiśayadhavalam. II. 27.
> Atiśayadhavalôrvvipôditâlankriti. I 147.
> Atiśayadhavalôkta-kramade. I. 24.

In verse III. 230, we read that knowledge contained in Nripatunga-dêva-mârgga or Kavirâja-mârgga is a ship which safely carries a high-souled person across the ocean of Kannada poetry. And in the expression nuta-sarasvatî-tîrtthâvatâra-mârgga which occurs in verse III. 225, Nripatunga is compared to a flight of steps leading to the sacred waters of Sarasvatî. These facts prove that Nripatunga composed the present work.

The title of the work—Kavirâjamârgga—is easily explained by the expression Nripatunga-dêva-mârgga which the author so frequently employs. And we are further told that Nripatunga-dêva-mârgga means the path indicated by the great Nripatunga:

> mahâ-Nripatunga-dêvan âdaradole pêlda mârgga II. 105.
> Atiśayadhavalôpadêśa-mârgga III. 106.

It is thus clear that Kavirâjamârgga means the path indicated by the king of poets who is no other than Nripatunga himself.

Besides the titles which have been noticed above, the author occasionally calls himself Naralôkachandra, Nîtinirantara, Nitya-malla-Vallabha, and Krita-kritya-malla-Vallabha.[1] We learn from inscriptions that Vallabha was one of the titles of Amôghavarsha I.[2] Nor should we lose sight of the fact that Kannada authors sometimes transfer their own titles to the god whose aid they invoke in their works. Abhinava-Pampa may be cited as an instance in point.[3] It is therefore not surprising to find that the god who is praised in the opening verses of

[1] I. 23; II. 99, 11; I. 61.
[2] The Navasârî grant.
[3] Pampa-Râmâyana, edited by Mr. Rice.

the Kavirâjamârga is called Nripatunga, Nîtinirantara, Kritakritya-malla and Vîra-Nârâyana. The last mentioned title is given to Nripatunga in the Navasâri grant, which speaks of him as Vîra-Nârâyana, because he retrieved the fortune of the Rattas who had suffered reverses at the hands of the Châlukyas, just as Vishnu lifted up the earth which had sunk in the ocean. This explains the verse, III. 180, in the present work, which compares the court-yard of Vîra-Nârâyana to the starry heavens because it was adorned with pearl-strings dropped from the crests of hostile kings who made obeisance to him.

As I have already pointed out, Nripatunga, better known as Amôghavarsha I., belonged to the Râshtrakûta dynasty which for more than two centuries ruled with splendour over the Karnâtaka and Mahârâshtra. This dynasty was first raised to power and prosperity by Dantidurga who defeated the Châlukya king Kîrtivarmâ II. Dr. Fleet says[1] that Dantidurga "seems to have, ultimately made himself unpopular and to have been deposed" by his uncle Krishnarâja I. But this view is amply refuted by an inscription[2] of Amôghavarsha III., according to which Dantidurga left sons who proved incompetent to sway the sceptre. They were consequently superseded by Krishnarâja I. who was also called S'ubhatunga. Krishnarâja was succeeded by his son Gôvinda II., also known as Vallabha, who reigned for a short time. After him his younger brother Nirupama-Dhruva assumed the sceptre of the Râshtrakûta empire. His son and successor was Gôvinda III. From him the sceptre passed to his son Nripatunga who ascended the throne in S'aka 737 and who wrote the Kavirâjamârga.

The Râshtrakûtas were munificent patrons of learning. Hence we meet with numerous allusions to them in the literature of the Karnâtaka. In a verse quoted in the Kâvyâvalôkana we are introduced to Dantiga, the Mêru of the Rattas or Râshtrakûtas :—

mundan ô- |
duva ripu-dantigam peragan attuva Rattara Mêru Dantigam ||
Kâvyâvalôkana.

1 Dynasties of the Kanarese Districts, 2nd ed. Chap. III.
2 It will be shortly published by Mr. Rice.

Brahmanêmidatta has preserved a tradition that Akalankadêva flourished in the time of S'ubhatunga or Krishnarâja I., who reigned at Mânyakhêta. This tradition is amply confirmed by the date which has been fixed for Akalankadêva and which rests upon independent evidence.[1] An objection[2] raised against this tradition is based on the assumption that the town of Mânyakhêta was built by Nripatunga, a subject to which we shall presently recur. It is however necessary to mention here that the proposal[3] to interpret the tradition as referring to Krishnarâja II. or III. can be regarded as little short of an anachronism since Krishnarâja II. came to the throne nearly half a century after the composition of the Âdipurâna which speaks of Akalankadêva and his pupil Prabhâchandra as classical authors, while Krishnarâja III. lived a full century after the Jayadhavalâ-tîkâ was completed, which gives the latest date for Jinasêna. Thus the objection to the view that S'ubhatunga, of whom tradition speaks as a contemporary of Akalankadêva, is Krishnarâja I., is easily disposed of.

Gôvinda II. or Vallabha II., the son of Krishnarâja, is thus referred to by Jinasêna as reigning in S'aka 705 :—

S'âkêshv abda-śatêshu saptasu diśam pañchôttarêshûttarâm |
pât Îndrâyudha-nâmni Krishna-nripa-jê S'rî-Vallabhê dakshinâm ||
Jaina Harivamśa.

Dr. Fleet disputes[4] the accuracy of my interpretation of these lines and proposes to construe the expression "son of king Krishna" with the name of Indrâyudha who is otherwise unknown to us. But it seems to be forgotten that this proposal involves two gratuitous assumptions. In the first place we are asked to

1 See my paper on Bhartrihari and Kumârila.
2 Dynasties of the Kanarese Districts, 2nd ed. Chap. III.
3 id. Dr. Fleet proposes to make Prabhâchandra live before A.D. 750 and his teacher Akalanka after A.D. 878, making the latter contemporary with Krishnarâja II. But not content with this small interval of 128 years between the pupil and the teacher, the eminent scholar would make Akalanka live on even to A.D. 940, making him contemporary with Krishnarâja III.; and, what is still more startling, it is the pupil who, according to Dr. Fleet, preceded his own teacher Akalanka by one hundred and ninety years or nearly two centuries !!!
4 id.

believe, without a particle of evidence, that Indrâyudha's father was named Kṛishṇarâja. In the next place Dr. Fleet would have us take for granted that Gôvinda III. was actually reigning in S'aka 705 !!! On the other hand the construction which I have put on the passage is the most natural one that it can bear. It does not depend on the mere position of the expression "son of king Kṛishṇa." It depends on two historical facts, namely, that Vallabha was the title[1] of Gôvind II. and that his father's name was Kṛishṇarâja. Moreover there was a special reason for Jinasêna, after mentioning Vallabha, to add the qualifying expression "son of Kṛishṇarâja"; for the title Vallabha was not by itself sufficiently distinctive. It was borne by Gôvinda's immediate predecessor Kṛishṇarâja I.; nor was it peculiar to the Râshṭrakûṭas, since they only inherited it from the early Châlukyas whom they supplanted. It is hardly necessary to add that Vallabha, king of Karṇâṭa, on whom Dantidurga inflicted a crushing defeat, was the Châlukya king Kîrtivarmâ II. My view is also corroborated by the Karhâd plates which have been recently published.[2]

Dhruva or Nirupama is the Nirupamadêva mentioned by Pampa[3] in his account of the geneology of his patron, the Châlukya king Arikêsari II. But the Râshṭrakûṭa king who is most frequently mentioned in Indian literature is Nṛipatuṅga or Amôghavarsha I. the author of the present work. In the praśasti[4] of the Uttarapurâṇa we are told that he became the disciple of Jinasêna, the well-known Jaina author who also bears testimony to the fact in the Pârśvâbhyudaya.[5] The interesting reference to the royal author in the Jayadhavalâ-ṭîkâ has already been noticed elsewhere.[6] I will now introduce to the reader the Jaina mathematician Vîrâchârya who flourished in the interval that elapsed between the rise of Varâhamihira and that of his illustrious commentator Bhaṭṭôtpala. The following is the opening praśasti of

1 id.
2 Epigraphia Indica. Vol. IV. Part. VI.
3 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 26.
4 My paper on Bhartṛihari and Kumârila.
5 Intro. to my edition of the Mêghadûta.
6 Bhartṛihari and Kumârila.

the Gaṇitasârasaṅgraha,[1] in which Vîrâchârya alludes to our author by his two names Nṛipatuṅga and Amôghavarsha.

a-laṅghyaṃ tri-jagat-sâraṃ yasyânanta-chatushṭayaṃ |
namas tasmai Jinêndrâya Mahâvîrâya tâyinê || 1
Saṅkhyâ-jñâna-pradîpêna Jainêndrêṇa mahâ-tvishâ |
prakâśitaṃ jagat sarvaṃ yêna taṃ praṇamâmy ahaṃ || 2
prîṇitaḥ prâṇi-sasyaughô nir-îtir nir-avagrahaḥ |
śrî-mat Âmôghavarshêṇa yêna svêshṭa-hitaishiṇâ || 3
pâpa-rûpâḥ parâ yasya chitta-vṛitti-havirbhuji |
bhasmasâd-bhâvam îyus tê'vandhya-kôpô bhavêt tataḥ || 4
vaśîkurvan jagat sarvaṃ svayaṃ nânuvaśaḥ paraiḥ |
nâbhibhûtaḥ prabhus tasmâd apûrva-makaradhvajaḥ || 5
yô vikrama-kramâkrânta-chakri-chakra-kṛita-kriyaḥ |
chakrikâ-bhañjanô nâmnâ Chakrikâ-bhañjanô'ñjasâ || 6
yô vidyâ-nady-adhishṭhânô maryâdâ-vajra-vêdikaḥ |
ratna-garbhô yathâ-khyâta-châritra-jaladhir mahân || 7
vidhvastaikânta-pakshasya syâd-vâda-nyâya-vâdinaḥ |
dêvasya Nṛipatuṅgasya vardhatâṃ tasya śâsanaṃ || 8

Nṛipatuṅga is also mentioned in two verses, one of which is quoted in the S'abdamaṇidarpaṇa[2] and the other in the S'abdânuśâsana.[3]

1 Palm-leaf ms. of the Jaina-maṭha at Kolhapur. Nêmichandra, in his Pratishṭhâtilaka, would identify Vîrâchârya with Vîrasêna the teacher of Jinasêna

tad-anvayê'bhûd vidushâṃ varishṭhaḥ
syâd-vâda-nishṭhaḥ sakalâgamajñaḥ |
S'rî-Vîrasênô'jani târkika-s'rî[ḥ]
pradhvasta-râgâdi-samasta-dôshaḥ ||
yasya vâchâṃ prasâdêna hy amêyaṃ bhuvana-trayaṃ |
âsîd ashṭâṅga-rûpêṇa gaṇitêna pramâṇitaṃ ||
tach-chhishyaḥ pravarô jñâtô Jinasêna-munîs'varaḥ |
yad-vâṅ-mayaṃ Purôr âsît purâṇaṃ prathamaṃ bhuvi ||

This Nêmichandra is later than Hastimalla to whom he refers. The latter completed his Kannaḍa Âdipurâṇa in S'aka 1212, the Râkshasa-saṃvatsara, on Friday the fifth day of the dark half of Pausha. The celebrated Nêmichandra, who has immortalised Châmuṇḍarâya in the Trilôkasâra and Gommaṭasâra is a different and earlier author.

2 p. 171.
3 p. 194.

Who the Râshṭrakûṭas were is a question which has been frequently raised. The authority of the later records of the family, which represent them as descendants of Yadu in the Lunar race, is questioned on this point. The late Dr. Burnell suggested long ago that they were a caste of Reḍḍis. But this view has not been accepted by other scholars. Dr. Fleet remarks[1] that no trace of the Râshṭrakûṭas is found in Southern India and that they seem to have been of Northern origin. The question, however, can be settled by an appeal to the history of the Châlukyâs and Râshṭrakûṭas. There were intermarriages between the two families on terms of equality. Sômadêva, a contemporary of Krishṇarâja III. and therefore an author of the Râshṭrakûṭa period, tells[2] us that in his time pratilôma vivâhas or intermarriages of girls with inferior castes were not allowed. If therefore the caste of the Châlukyas had been superior to that of the Râshṭrakûṭas, Châlukya princesses would never have been given in marriage to Râshṭrakûṭa princes. But we learn from inscriptions[3] that many Châlukya princesses had Râshṭrakûṭa kings for their husbands. It follows therefore that the caste of the Râshṭrakûṭas was equal to or identical with that of the Châlukyas. Again the surnames Châḷkê, S'êlâr, Kadam, Môrê, Jâdhav and Râshṭrakuṇḍa, which are borne at the present day by the Marâṭhâ families of the Dekkan, can be easily identified with Châlkya or Châḷukya, S'ilahâra, Kadamba, Maurya, Yâdava and Râshṭrakûṭa, the names of the dynasties which held sway over the Karṇâṭaka and Mahârâshṭra from the sixth to the thirteenth century. All these surnames including Râshṭrakuṇḍa are given in S'ivânanda yôgêśvara's Marâṭhi vaṃśâvaḷi.[4] The object of this work, which is considered very old,[5] is to expose the attempts of those who try to pass themselves off as Marâṭhâs but who have no claims to be considered as such. From these facts we can

1 Dynasties of the Kanarese Districts.

2 Nîtivâkyâmṛita Bombay ed. p. 131.

3 Dynascies of the Kanarese Districts.

4 Edited by Dr. Dâdâ Nâthâji S'êḷkê. In this work the name Châḷke appears as Chulakiyâ and Sâḷônkhê.

5 Not older than Râmadêva, king of Dêvagiri, whom it mentions.

safely conclude that the Râshṭrakuṇḍas or Râshṭrakûṭas belonged to the same caste as S'ivâji who founded the Marâṭhâ Empire in later times. Nor is there anything surprising in the fact that they were cultivators of Kannaḍa literature, since the Châlukya king Bhûlôkamalla, in his Mânasôllâsa,[1] has preserved many a Kannaḍa song current in his day.

Nṛipatuṅga was not only a liberal patron of letters, but he is also known as a Sanskrit author. A few years ago I discovered a small Jaina work entitled Praśnôttararatnamâlâ[2] the concluding verse of which owns Amôghavarsha as its author :—

vivêkât tyakta-râjyêna râjñêyaṃ ratnamâlikâ |
rachitÂmôghavarshêṇa su-dhiyâ sad-alaṅkṛitiḥ ||

Several editions of this work have since been published in Bombay. It is variously attributed to S'aṅkarâchârya, S'aṅkarânanda, and a S'vêtâmbara writer Vimala. But the royal authorship of the Ratnamâlâ is confirmed by a Thibetan translation[3] of it discovered by Schiefner in which the author is represented to have been a king and his Thibetan name, as re-translated into Sanskrit by the same scholar, is Amôghôdaya, which obviously stands for Amôghavarsha. This work was composed between S'aka 797-799 ; in the former year Nṛipatuṅga abdicated in favour of his son Akâlavarsha.

Mânyakhêṭa or Maḷikhêḍa was the capital of the Râshṭrakûṭa empire. Whether it was Nṛipatuṅga who built this town is a question which has exercised the ingenuity of scholars. Dr. Bhandarkar holds[4] that it was founded by Nṛipatuṅga. Dr. Fleet inclines to the same opinion. Let us examine critically the grounds on which this view is based. The only evidence adduced by

1 Dekkan College Mss.

2 Ind. Ant. Vol. XII p. 218.

3 Early History of the Dekkan, Section X.

4 id. Dynasties of the Kanarese Districts, Chapter III.

Dr. Bhandarkar is a passage in the Wardhâ grant, which also occurs in the Karhâd grant and runs as follows :—

> tat-sûnur ânata-nripô Nṛipatuṅga-dêvaḥ
> sô'bhût sva-sainya-bhara-bhaṅguritâhi-râjaḥ ।
> yô Mânyakhêṭam amarêndra-purôpahâsi
> gîrvâṇa-garvvam iva kharvvayituṃ vyadhatta ॥

This verse Dr. Bhandarkar thus translates : "His son, to whom kings bowed, and who tortured the king of serpents by the heavy mass of his army, was that lord Nṛipatuṅga who founded Mânyakhêṭa, which laughed down [to scorn] the city of Indra of the gods, in order, as it were, to humble the pride of the gods." The second part of the verse, on which Dr. Bhandarkar relies, is open to another interpretation. The Sanskrit word which is rendered by "founded" is *vyadhatta* which simply means "made"; and taking the expression *amarêndra-purôpahâsi* as the completion of the predicate, *vyadhatta*,[1] we may translate the passage thus :— Nṛipatuṅga made Mânyakhêṭa superior to the capital of Indra. That this is the only correct interpretation of the above verse will appear from the fact that the town of Mânyakhêṭa existed before Nṛipatuṅga as it is mentioned in the Pramêyakamalamârtaṇḍa[2] by Prabhâchandra who preceded[3] Jinasêna and his disciple Nṛipatuṅga. This affords an interesting confirmation of the tradition preserved by Brahmanêmidatta that Mânyakhêṭa was the capital of Kṛishṇarâja I.

I have thus placed before the reader all the information concerning Nṛipatuṅga, which recent research has made accessible to us. We shall now turn to his work the Kavirâjamârga. Since he ascended the throne in S'aka 737 and abdicated in S'aka 797, it is clear that the work was composed between these two dates and is therefore the earliest Kannaḍa poem that has come down to

1 cf. Mâgha XIX. 50 ; Bhâravi XV. 49.

2 Dekkan College ms. No. 836, p. 372*a* ; ms. No. 638, p. 306.

3 Bhartṛihari and Kumârila. Dr. Fleet says that Prabhâchandra lived before A.D. 750 but that the town of Mânyakhêṭa [mentioned by this Jaina author] was built only in the time of Gôvinda III and Nṛipatuṅga !!!

us. On this account it is replete with interest both for the student of the Kannaḍa language and the historian of Indian literature.

The work is divided into three parichchhêdas. The first treats of faults in poetry ; the second deals with śabdâlaṅkâras, while the third and last discusses arthâlaṅkâras. Nṛipatuṅga's introductory remarks are invaluable as they throw an interesting light on the early history of the Kannaḍa language. In verse I. 29, we are introduced to Vimalôdaya, Nâgârjjuna, Jayabandhu and Durvvinîta, as the best writers of Kannaḍa prose who flourished before the ninth century. It is hard to say whether, in the verse referred to above, Vimalôdaya is an adjective qualifying Nâgârjjuna or a name. It may also be treated as a compound of two names, Vimala and Udaya, as suggested[1] by Mr. Rice who identifies Vimala with Vimalachandra mentioned in an inscription at S'ravaṇa-Beḷgoḷa. We possess no information about Nâgârjjuna and Jayabandhu. Durvvinîta was one of the early Gaṅga kings who had Pûjyapâda for his preceptor.[2] We are told in verse I. 33, that S'rîvijaya, Kaviśvara, Paṇḍita-Chandra and Lôkapâla were some of the best Kannaḍa poets whose works were read and admired in the first half of the ninth century. S'rîvijaya[3] is named by Kêśirâja and Maṅgarasa[4] and is mentioned in an inscription at S'ravaṇa-Beḷgoḷa. Kaviśvara may be identified with Kaviparamêshṭhi who is spoken of as Kaviparamêśvara in the praśasti of the Uttarapurâṇa and in the Châmuṇḍarâja-purâṇa.[5] The last-named work cites a few Sanskrit verses from the Jinadharmadîpakâshṭaka which it ascribes to Kaviparamêśvara. Paṇḍita-Chandra may be the Chandrabhaṭṭa mentioned by Kêśirâja and praised[6] by Durgasiṃha, a contemporary of the

1 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 20.

2 id. p. 19.

3 id. p. 21. But s'rîvijaya (I. 149 ; II. 153 ; III. 236) may also be a title of Nṛipatuṅga. This view is correct if Durgasiṃha means the Kavirâjamârga when he speaks of S'rîvijayara Kavimârgaṃ. Pañchatantra in Karṇâṭakakâvyamañjari, Nov. 1896.

4 S'âhâpur ms.

5 Hosûr ms.

6 Kannaḍa Pañchatantra in the Karṇâṭaka Kâvyamañjari.

4.

Châlukya king Jagadêkamalla II. As suggested[1] by Mr. Rice, Lôkapâla may be connected with Lôkâditya the son of Bankarasa of the Challa-kêtana[2] family, after whom Bankâpur was named. Unfortunately the works of these authors have not escaped the ravages of time. But the fact that they were extremely popular when Nripatunga wrote, is of itself sufficient to prove that the Kannada language was highly cultivated and possessed a considerable literature during the Râshtrakûta period.

According to verse I. 36, the region in which Kannada was spoken, extended from the Kâvêri as far as the Gôdâvari. This includes a considerable part of what is now regarded as a purely Marâthâ country. But this ought not to incline us to dispute the accuracy of Nripatunga's statement concerning the Northern limit. It must, indeed, be admitted that at the present day Kannada is spoken only in the Southern districts of the Bombay Presidency, Belgaum, Bijâpur, Dharwar and North Kanara. Kolhâpur is considered a purely Marâthâ District. With the exception of a few Jains and Lingâyats, the people at Kolhâpur speak Marâthi which is also the official language of the place. In the vernacular schools Marâthi alone is taught, Kannada being little understood. But that this was not the case in ancient times is abundantly proved by the Kannada inscriptions in the temple of Mahâlakshmî which is situated in the heart of the town. Nor is this all. In the Jaina matha at Kolhâpur which contains the richest collection of Digambara Jaina works in Southern India, almost all the manuscripts are written in Kannada characters, the language employed being Sanskrit, Mâgadhî or Kannada. The illustrious Kannada author Gunavarmâ tells us that he finished one of his works entitled Udyôgasâra[3] in the Chandranâtha-basti at Kolhâpur. He must have been a native of this town or must have been attracted to it as the centre of Kannada learning in his days. Local names in the Kolhâpur territory are also Kannada, as, for instance,

1 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 23.

2 Challa-kêtana is chêla-kêtana, chaila-kêtana or vastra-kêtana=cloth-banner; see my paper, Ind. Ant. Vol. XIV. pp. 104, 105.

3 Ms. belonging to Padmarâja Pandit.

S'irol which is nothing but S'iri-volal=Srîpolal. Then again the head of the Lakshmisêna-matha at Kolhâpur to this day issues his circulars in Kannada to his numerous disciples in the Karahâtakaprânta which is identical with the Satârâ District, the name Karahâtaka or Karhâda being now restricted to the town of that name. The town and district of S'olâpur also contain numerous Kannada inscriptions. From these facts it is evident that in the ninth century Kannada was spoken over a considerable part of the Marâthâ country and that it has had to yield its place to the encroaching Marâthi idiom since the rise of the Marâthâ empire.

We also learn from verse I. 37, that in the ninth century the Kannada spoken at Kisuvolal, Kopana, Purigere and Onkunda was considered the pure well of Kannada undefiled. Kisuvolal is the modern Pattadakal in the Bijâpur District. Kopana is Koppala a railway station between Gadag and Bellary. Purigere is the modern Lakshmêsvara in the Dharwar District, which belongs to the Miraj State Senior; one of the five banas or parts into which Lakshmêsvara is divided, still goes by the name of Pulikar or Hulikar. Onkunda or Okkunda is in the Belgaum District. The opinion that natives of these districts enjoyed the reputation of being consummate masters of Kannada composition is confirmed by Pampa, who in 941 A.D., professes to write in the pithy Kannada of Puligere.[1]

We shall next proceed to consider what light the Kavirâjamârga throws on the history of Sanskrit literature. Bâna's two works, Harshacharita and Kâdambarî, are extolled as master pieces of Sanskrit prose. This reference to Bâna is not the earliest known to us as Prabhâchandra frequently refers to the Kâdambarî and its author in his Pramêyakamalamârtanda.[2] The best Sanskrit poets whose works were most popular in the time of Nripatunga (I. 31) were Gunasûri, Nârâyana, Bhâravi, Kâlidâsa and Mâgha. We know nothing about the first author. Nârâyana is mentioned by Sômadêva in his Yas'astilaka.[3] As

1 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 29.

2 Palm-leaf ms. of the Jaina-matha at Kolhâpur.

3 Dr. Peterson's Report for 1883-84, p. 45.

regards the other three poets we may observe that their popularity continues undiminished to the present day. The fame of Kâlidâsa and Bhâravi dates from an earlier epoch, both being mentioned in the Aihoḷe inscription[1] of Pulikêśi II. Kâḷidâsa is quoted by Bhaṭṭa Kumârila[2]; and I have told the Sanskrit student how in Nṛipatuṅga's own time the great poet's Cloud-messenger was subjected to the process known as samasyâpûraṇa so as to baffle all the attempts of subsequent scribes or commentators to tamper with the text of that charming poem.[3] The mention of Mâgha in the Kavirâjamârga is the oldest reference we have met with to the author of the S'iśupâlavadha. This poet is also mentioned in inscriptions.[4]

The Kavirâjamârga also affords an interesting glimpse of the religious condition of the people during the Râshṭrakûṭa era. One of the faults we are advised to avoid in poetical compositions is called samaya-viruddha; and in verse I. 104, Nṛipatuṅga explains samaya to mean "those well-known sects of Kapila, Sugata, Kaṇâda and Chârvâka." We are further told in the same verse that an account of the Sâṅkhyas, Buddhists, Vaiśêshikas and Lôkâyatikas, or an allusion to them in literary productions, should be in perfect accord with their opinions; any author who should neglect this rule would lay himself open to the fault named above. A natural inference from these remarks of Nṛipatuṅga is that in his time these sects owned numerous followers among his subjects. This is confirmed by inscriptions of his time, one of which compares an ancestor of Nṛipatuṅga to Sugata in kindness and three others record grants to Buddhist monks.[5] Akalaṅkadêva, a distinguished author of the Râshṭrakûṭa period, asks

yô jugdhvâ piśitaṃ sa-matsya-kavalaṃ
jîvaṃ cha śûnyaṃ vadan |
kartâ karma-phalaṃ na bhuṅkta iti yô
vaktâ sa Buddhaḥ kathaṃ ||

Akalaṅka-stôtra.

1 Ind. Ant. Vol. VIII.
2 Bhartṛihari and Kumârila.
3 Intro. to my edition of the Mêghadûta.
4 They will be shortly published by Mr, Rice.
5 Cave-Temple Inscriptions, p. 92; Ind. Ant. Vol. XIII. pp. 134–136.

The fact that Buddhism continued to prevail long after the Râshṭrakûṭa empire had passed away, is attested by three Kannaḍa inscriptions.[1] A contemporary account of these sects from the pen of Jinasêna, who was our author's preceptor, supplies an interesting commentary on the latter's verse alluded to above.

tatas tad-vachanaṃ sôḍhum a-śaktô durmadôddhataḥ |
dvitîyas sachivô vâcham ity uvâcha mahâmatiḥ || 27
bhûta-vâdam ath âlambya sa Laukâyatikîṃ śrutim |
prastuvan jîva-tattvasya dûshaṇê matim âtanôt || 28
sati dharmiṇi dharmasya ghaṭatê dêva chintanaṃ |
sa êva tâvan nâsty âtmâ kutô dharma-phalaṃ bhajêt || 29
pṛithivy-ap-pavanâgnînâṃ saṅghâtâd iha chêtanâ |
prâdurbhavati madyâṅga-saṅgamân mada-śakti-vat || 30
tatô na chêtanâ kâya-tattvât pṛithag ih âsti naḥ |
tasyâs tad-vyatirêkêṇ ânupalabdhêḥ kha-pushpavat || 31
tatô na dharmaḥ pâpaṃ vâ para-lôkaś cha kasya chit |
jala-budbudavaj jîvâ vilîyantê tanu-kshayât || 32
tasmâd dṛishṭa-sukhaṃ tyaktvâ para-lôka-sukhârthinaḥ |
vyartha-klêśâ bhavanty êtê lôka-dvaya-sukhâch chyutâḥ || 33
tad êshâṃ para-lôkârthâ samîhâ krôshṭur âmishaṃ |
tyaktvâ-sukhâgataṃ môhân mînâśôtpatanâyatê || 34
piṇḍa-tyâgâl lihant îmê hastaṃ prêtya sukhêpsayâ |
vipralabdhâs samutsṛishṭa-dṛishṭa-bhôgâ vichêtasaḥ || 35
sva-matê yuktim ity uktvâ viratê bhûta-vâdini |
vijñâna-mâtram âśritya prastuvan jîva-nâstitâṃ || 36
Sambhinnô vâda-kaṇḍûyâ-vijṛimbhitam ath ôdvahan |
smitaṃ sva-mata-saṃsiddhim ity upanyasyati sma saḥ || 37
jîva-vâdin na tê kaś chij jîvô'sty anupalabdhitaḥ |
vijñapti-mâtram êv êdaṃ kshaṇa-bhaṅgi yatô jagat || 38
nir-aṃśaṃ tach cha vijñânaṃ nir-anvaya-vinaśvaraṃ |
vêdya-vêdaka-saṃvitti-bhâgair bhinnaṃ praśâsatê || 39
santânâvasthitês tasya smṛity-âdy api ghaṭâm atêt |
saṃvṛityâ sa cha santânaḥ santânibhyô na bhidyatê || 40

1 Dambaḷ inscription; the other two inscriptions will be shortly published by Mr. Rice.

pratyabhijñâdikam bhrântam vastuni kshaṇa-naśvarê |
yathâ lûna-punar-jâta-nakha-kêśâdishu kva chit || 41
tatô vijñâna-santâna-vyatiriktô na kaś cha na |
jîva-sañjñaḥ padârthô'sti prêtya-bhâva-phalôpabhuk || 42
tad amutr âtmanô duḥkha-jihâsârtham prayasyataḥ |
ṭiṭṭibhasy êva bhîtis tê gaganâd a-patishyataḥ || 43
ity udîrya sthitê tasmin mantrî S'atamatis tataḥ |
nairâtmya-vâdam âlambya prôvâch êttham vikatthanaḥ || 44
śûnyam êva jagad viśvam idam mithy âvabhâsatê |
bhrântêḥ svapnêndrajâlâdau hasty-âdi-pratibhâsavat || 45
tataḥ kutô'sti vô jîvaḥ para-lôkaḥ kutô'sti vâ |
asat sarvam idam yasmâd gandharva-nagarâdivat || 46
atô'mî para-lôkârtham tapô-'nushṭhâna-tatparâḥ |
vṛith aiva klêśam âyânti paramârthânabhijñakâḥ || 47
gharmârambhê mṛigâ yad-vad dṛishṭvâ maru-marîchikâḥ |
jalâśay ânudhâvanti tadvad bhôgârthinô'py amî || 48

Âdipurâṇa, Chap. V

The present work invites our attention to another field of inquiry. The subject of Alaṅkâra has engaged the pens of many eminent Sanscrit authors. Some of these must have certainly preceded Nṛipatuṅga. Bhâmaha, Dharmakîrti and Daṇḍi are the earliest writers on Alaṅkâra known to us. Bhâmaha also wrote a commentary on the Prâkṛita-sûtras of Vararuchi, an excellent edition of which we owe to Professor Cowell. Bhâhama's views are frequently criticized by Daṇḍi.[1] Dharmakîrti is the illustrious Buddhist author quoted by Kumârila and S'aṅkarâchârya.[2] But the works of Bhâmaha and Dharmakîrti have not survived to our times. As regards the third authority on Alaṅkâra, namely, Daṇḍi, we find that he is assigned to the sixth century by Professors Weber[3] and Max Muller. But Dr. Buhler hold[4] that there is no evidence for claiming so high an antiquitys for the author of the Kâvyâdarśa. It is therefore very important

1 Kâvyâdars'a Chap. I.
2 My paper on Dharmakîrti and S'ankarâchârya.
3 History of Indian Literature.
4 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 52.

to ascertain whether any fresh light is thrown on the age of Daṇḍi by the work before us. In the fifth verse of the third parichchhêda, Nṛipatuṅga says that in explaining arthâlaṅkâras he will follow ancient authorities. But he does not name them. Let us endeavour to identify at least one of them. The Kâvyâdarśa which has escaped the fate that has befallen the works of Bhâmaha and Dharmakîrti will greatly facilitate the present inquiry.

We know that Nâgavarmâ, a later Kannaḍa author, has also treated of Alaṅkâra in his Kâvyâvalôkana. At the end of this work he informs us that he has laid under contribution the works of Vâmana, Rudraṭa, Bhâmaha and Daṇḍi.

Vâmananum Rudraṭanum |
Bhâ[maha]num Daṇḍiyum manam-goḷe pêḷv-an- ||
t î mabige negaḷe pêḷdam |
Dâmôdara-tanayan î vachô'laṅkṛitiyam ||

Kâvyâvalôkana.

If Nâgavarmâ had not vouchsafed to us the names of his authorities, we should still have been able to find them out by the comparative method thus:

a-vinaśvara-gati saṃskâ- |
rav emba Sugatôkti satyam ant alladoḍ â ||
nava-nîla-nîrajâkshiya |
sa-vilâsâlôkam innum irkkume manadoḷ ||

Kâvyâvalôkana, p. 80.

satyam êv âha Sugataḥ saṃskârân a-vinaśvarân |
tathâhi sâ chakôrâkshî sthit aiv âdy âpi mê hṛidi ||

Kâvyâdarśa, Chap. III. 174.

Paduvaḷ kiḷiloḷ emma toḷtu paḍuvaḷ mutt-abbey â kôneyo- |
ḷ paḍuvam śakti-vihînan andha-badhiram kêḷ ajjan î bâgiloḷ ||
paḍuvem bâleyen orvaḷ illi maney âṇmam pôdan ind ûrgge nîm |
paḍal end ent eḍe vêḍuvai pathika matt î poḷtinoḷ gâmpanê ||

Kâvyâvalôkana.

êkâkinî yad abalâ taruṇî tath âham
asmin gṛihê gṛiha-patiś cha gatô vidêśaṃ ।
kiṃ yâchase tad iha vâsam iyaṃ varâki
śvaśrûr mam ândha-badhirâ nanu mûḍha pântha ||
Rudraṭa, Kâvyâlaṅkâra, VII. 41.

No scholar who reads these verses can avoid the conclusion that the Sanskrit verses are the originals of the Kannaḍa ones. Let us now apply this test to some of the verses in the third parichchhêda of the Kavirâjamârga, which, as we are assured by Nṛipatuṅga himself, are based on those of ancient authorities. The following verses are most striking :

viśêshôkti is thus illustrated :—
sphuriyisade daśana-vasanân- ।
taram âraktaṅgaḷ âgad enasum kaṇgaḷ ||
bharita-bhrûkuṭi kalam â- ।
g irade mukhaṃ geldan intuv ari-nṛipa-balamaṃ ||
Nṛipatuṅga III. 122.

na baddhâ bhrukuṭir n âpi sphuritô daśana-chchhadaḥ ।
na cha raktâ bhavad-dṛishṭir jitañ cha dvishatâṃ balaṃ ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 326.

hêtu is thus illustrated :—
ariv uḷḷavaroḷ berasu (sa)vu(du)- ।
daṛindam aṛiyadaroḷ appa parichayadindaṃ ||
neṛey indriyamaṃ gelladu- ।
daṛindam akkuṃ janakke pînaṃ besanaṃ ||
Nṛipatuṅga, III. 165.

an-abhyâsêna vidyânâm a-saṃsargêṇa dhîmatâṃ ।
a-nigrahêṇa ch âkshâṇâṃ jâyatê vyasanaṃ nṛiṇâṃ ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 247.

anuśayâkshêpa is thus illustrated :—
dhanamaṃ nerapade vidyâ- ।
dhanamam mâḍade taguḷdu negaḷade tapadoḷ ||
manujatvam a-phalam âyt en- ।
t enag embudan aṛivud ati(nu)śayâkshêpakamaṃ ||
Nṛipatuṅga, III. 101

arthô na sambhṛitaḥ kaśchin na vidyâ kâchid arjitâ ।
na tapaḥ sañchitaṃ kiñchid gatañ cha sakalaṃ vayaḥ ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 161.

atiśayôkti is thus illustrated :—
âśâ-valayita-lôkâ- ।
kâśam id ên ati-viśâlamô ninna yaśô- ||
râśiyan indu-dyutiya ni- ।
kâśaman oḷa-koḷgum aḷavi-gaḷid irddudumaṃ ||
Nṛipatuṅga, III. 94.

ahô viśâlaṃ bhûpâla bhuvana-tritayôdaraṃ ।
mâti mâtum a-śakyô'pi yaśô-râśir yad atra tê ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 219.

Two more instances will suffice.
harinadhara-sarasijaṅga- ।
ḷ dorey all ivu tanage tâne dore ninna mogaṃ ||
nirupamam embudan aṛivudu ।
nirutam asâdhâraṇôpamôdaya-vidhiyaṃ ||
Nṛipatuṅga, III. 77.

chandrâravindayôḥ kântim atikramya mukhaṃ tava ।
âtman aiv âbhavat tulyam ity asâdhâraṇôpamâ ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 37.

hariṇadharanoḷ vishaṃ mala- ।
yaruhadoḷ analârchchi ninna vadanôdaradoḷ ||
parushatara-vachanam appudu ।
duravâpam id int asambhavôpamam akkuṃ ||
Nṛipatuṅga, III. 79.

chandra-bimbâd iva vishaṃ chandanâd iva pâvakaḥ ।
parushâ vâg itô vaktrâd ity asambhâvitôpamâ ||
Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 39.

We have only to glance at these verses to be convinced that Nṛipatuṅga has here given us literal translations from the Kâvyâdarśa. It is worth noticing that most of the verses in the third parichchhêda of the Kavirâjamârga are either translations or adptations from Daṇḍi. Nor do we fail to recognize his influence

in other parts of the work. It is moreover easy to infer that Nripatunga was also indebted to Bhâmaha and Dharmakîrti since *dhvani*, which is mentioned as a figure of speech in this work, finds no place in the Kâvyâdarśa, though it is hard to estimate the extent to which Nripatunga was influenced by these authors as their works are no longer extant. But the fact that translations from Daṇḍi are found in the Kavirâjamârga is most important from a historical point of view. It amply proves that Daṇḍi was regarded as an ancient authority on Alankâra in the beginning of the ninth century. And the following verse in the Kâvyâdarśa also furnishes some clue to his age :

nâsikya-madhyâ paritaś chatur-varṇa-vibhûshitâ ।
asti kâchit purî yasyâm ashṭa-varṇâhvayâ nṛipâḥ ॥
Kâvyâdarśa, chap. III.

This is a puzzle the solution of which is Kâñchî ruled over by the Puṇḍraka[1] kings. It is thus clear that in Daṇḍi's time Kâñchî was the capital of the Puṇḍrakas. It must have subsequently fallen into the hands of the Pallavas, who, as we learn from inscriptions, retained possession of it from the time of Pulikêśi II. to that of Nripatunga himself. These facts enable us to assign Daṇḍi to the end of the sixth century and afford an interesting confirmation of the views held by Professors Weber and MaxMuller on this point.

The present edition is based on the following materials :—

A. A copy of a palm-leaf manuscript, which contains the first and second parichchhêdas and 224 verses of the third. It is incomplete and inaccurate. It has numerous gaps owing to parts of the original being worm-eaten. It occasionally uses ṟ ; the verses are not numbered.

B. A copy of a palm-leaf manuscript. It is complete but inaccurate. It never uses the letter ṟ but contains fewer gaps

[1] According to the commentator Vijayânanda (Dekkan College ms. No. 42 of 1872-73) the solution is Kâñchî ruled over by Chôḷarâja ; but this does not affect my conclusion as to the age of Daṇḍi.

than A. Unfortunately most of the mistakes in B are the same as those in A. The originals of A and B were obtained on loan from the editors of the Karṇâṭaka-Kâvyamañjari and have been collated for the present edition.

C a transcript of a manuscript deposited in the Government Oriental Library at Madras. This is decidedly superior to A and B but is incomplete. It contains the first two parichchhêdas and 193 verses of the third. The last 93 verses are mutilated. C contains two additional verses one on the use of Sanskrit prepositions and the other an illustration of Mû(Mâ)lôpame. But since they are corrupt and not found in A and B I have omitted them from the text. The most corrupt portion of the work is that which contains dushkarakâvyas, namely, verses, II. 110—150, which have been omitted from the Roman text. The other parts of the work are fairly well preserved, though even there we occasionally meet with corrupt and doubtful verses. For a more satisfactory edition of the Kavirâjamârga we must wait for better materials.

In conclusion I beg to express my thanks to Mr. Rice for his kindness in entrusting me with the duty of preparing the following edition I am also deeply indebted to Pandit B. S'rinivas Ayangar for the valuable assistance which he has so frequently given me during the course of this work.

K. B. PATHAK.

August 1897.

NṚIPATUṄGA'S

KAVIRÂJAMÂRGGA.

Kan ‖ S'rî taḷt uradoḷ kaustubha- ।
jâta-dyuti baḷasi kâṇḍa-paṭad ant ire saṃ- ‖
prîtiyin [1]âvanan agala- ।
ḷ nîti-nirantaran udâran â Nṛipatuṅgaṃ ‖ 1

kṛita-kṛitya-mallan a-prati- ।
hata-vikraman osedu Vîra-Nârâyaṇan â- ‖
pp Atiśayadhavaḷaṃ namag î- ।
g a-tarkkitôpasthita-pratâpôdayamaṃ ‖ 2

śrî-viśada-varṇe madhurâ- ।
râvôchite chatura-ruchira-pada-rachane chiraṃ ‖
dêvi Sarasvati haṃsa-vi- ।
bhâvade nele-goḷge kûrttu man-mânasadoḷ ‖ 3

paramâlaṅkârôchita- ।
virachanegaḷ negaḷgum âra vadanôdarado- ‖
ḷ neram akk â parama-kavî- ।
śvarar emag î kṛitiyoḷ a-kṛitakâchâra-parar ‖ 4

śrutadoḷ bhâvisi nôḷpoḍe ।
satataṃ kavi-vṛishabharâ prayôgaṅgaḷoḷaṃ ‖
[2]kṛita-parichaya-balan appana- ।
n Atiśayadhavaḷana sabhâsadar mmannisuvar ‖ 5

vyâkaraṇa-kâvya-nâṭaka- ।
lôka-kaḷâ-samayam âd aḷaṅkṛitigaḷoḷaṃ ‖
vyâkuḷan alladan êka-vi- ।
vêka-Bṛihaspatiya nagaramaṃ pugut [3]irppaṃ ‖ 6

---

1 A & B âvagan.
2 C kṛiti.
3 B appaṃ.

Kan || mṛiga-[1]paśu-śakuni-gaṇaṅgaḷo- |
ḷ a-gaṇita-nija-jâti-janita-bhâshegaḷ endum ||
negaḷd ant ire nararoḷam a- |
pragalbha-vachana-pravṛitti negaḷgum sahajam || 7

guṇam idu dôsham id emb i |
gaṇidaman ett aṟigum a-śruta-prakṛiti janam ||
tṛiṇa-sasya-ghâsa-vishaya- |
praṇayam sama-vṛittiyappa vol mṛiga-gaṇadoḷ || 8

adaṟim paramâgama-kô- |
vidan appudu pûrvva-kâvya-rachanegaḷam tâm ||
modaloḷ kaltaṅg allade |
padadoḷ jâṇum bedaṅgum akkume kṛitiyoḷ || 9

jaḍa-janamum ellam ôdam |
taḍeyade kalgum gurûpadêśa-kramadim ||
[2]nuḍi-valmey alt ad êm ka- |
ltoḍan [3]ôduvud alte giḷigaḷum puruḷigaḷum || 10

[4]pratibhâvattvamum a-krataka- |
chaturateyum parama-budha-janôpâsanamum ||
[5]kṛiti-parichayamum tarkkum |
pratîtiyi(ya)m vâg-vidagdhatâ-nipuṇateyoḷ || 11

pasarisid â bage-[6]manamam |
posatâgi negaḷchal aṟiyan â rachaneyoḷ êm ||
[7]basanam tanag initaṟa bê- |
vasam êm kavardavarum oḷare kaviy alladaram || 12

bage-bagedu kêḷdu budhar ola- |
v oged ire hṛidayadoḷe tâḷda maṇi-hâram-bol ||
sogayisuva vachana-virachane |
negaḷgum bhâvisuvoḍ adaṟa pemp ati-sulabham || 13

1 A & B pati.
2 A nuḍiyal-meyattu.
3 A ôduvuv-alte ; B ôduva-balme.
4 A ..ati-bhâvatva.
5 A & B s′ruta.
6 C manadoḷ.
7 B basanalatana.

Kan || nene-nenedu peṟara mâtuga- |
ḷane negaḷdire kṛitiyoḷ [1]iḍuvana(va)m nagada [2]guhâ- |
dhvaniyavol anarttha-vachanam |
tanag âgisal aṟiyan uchita-vâk-chaturateyam || 14

[3]kuṟiv antu peṟara bageyam |
[4]tereḍ ire peṟarg aṟipal ârppavam mât-aṟivam ||
kiṟidaṟoḷe piridum artthama- |
n aṟipal neṟevâtan âtanindam nipuṇam || 15

nuḍiyam chhandadoḷ ond ire |
toḍarchchal aṟivâtan âtanindam jâṇam ||
taḍeyade mahâdhva-kṛitigaḷa- |
n oḍarisal ârppâtan ellarindam ballam || 16

mât-aṟivar kkelabar jjaga- |
tî-taḷa-gata-manujaroḷage mât-aṟivavaroḷ ||
nîti-vidar amaḷa-kavitâ- |
nîti-yutar kkelare parama-kavi-vṛishabharkkaḷ || 17

pâpam idu puṇyam idu hita- |
rûpam id a-hita-prakâram idu sukham idu duḥ- ||
khôpâttam id end aṟipugu- |
m â parama-kavi-pradhânarâ kâvyaṅgaḷ || 18

laukika-sâmayikôru-vi- |
vêkamum abhyudaya-parama-niśśrêyasamum ||
prâkaṭam akkum viditâ- |
nêka-kavîśa-prayôga-pada-paddhatiyoḷ || 19

adhikṛita-sat-purushârttha- |
pradhâna-dharmmârttha-kâma-môkshaṅgaḷav â ||
budha-jana-vivikta-kâvya- |
pradhâritârtthaṅgaḷ akhiḷa-bhuvana-hitaṅgaḷ || 20

lôkadoḷ adaṟim kâvya- |
[5]śrî-karaṇôdyuktan akke kavi tann aṟiv an- ||
t â-kalpânta-sthâyi- |
śrî-kîrtti-vadhû-pradhâna-vallabhan akkum || 21

1 C iḍuvaram.
2 A & B gṛihâ.
3 C kuṟit.
4 B barad.
5 C svikaraṇôdyuktar.

Kan || kavi-bhâva-kṛitânêka- |
pravibhâga-vivikta-sûkta-mârggaṃ kâvyaṃ ||
sa-viśêsha-śabda-rachanaṃ |
vividhârttha-vyakti-varttitâḷaṅkâraṃ || 22

Naralôkachandra-matadiṃ |
paramâlaṅkâramuṃ śarîramum end in- ||
t eraḍ akkuṃ bhêdaṃ bahu- |
parikaram â kâvya-vastu purushaṅg enduṃ || 23

avaṟoḷ śarîram embudu |
kavi-pradhâna-prayôga-pada-paddhatiyoḷ ||
[1]dvi-vidham enikkum ad Atiśaya- |
dhavaḷôkta-kramade gadya-padyâkhyâtaṃ || 24

pada-pâda-vyûta-niyamâ- |
spadam allad aḷaṅkṛitaṃ kriyâ-kârakadoḷ ||
pudid arttha-vyaktiyan î- |
vudu gadyam anêka-rûpa-bhêda-viviktaṃ || 25

sad-amala-sama-Saṃskṛita-vâ- |
kyada hṛidayaṃ [2]Harshacharita-Kâdambarigaḷ ||
modal âgi negaḷuav idaṟoḷ ||
sad-aḷaṅkâraṅgaḷ akhiḷa-kavi-viditaṅgaḷ || 26

mige Kannaḍa-gabbaṅgaḷo- |
ḷ agaṇita-guṇa-gadya-padya-sammiśritamaṃ ||
nigadisuvar ggadya-kathâ- |
pragîtiyiṃ tach-chirantanâchâryyarkkaḷ || 27

sakala-kalâ-bhâshâ-lau- |
kika-sâmayikâdi-varṇṇanâ-nirṇṇikta- ||
prakaṭa-tara-vastu-vistara- |
vikalpav idan allad âgad âgadu pêḷal || 28

Vimaḷôdaya-Nâgârjjuna- |
samêta-Jayabandhu-Durvvinîtâdigaḷ î ||
kramadoḷ [3]negaḷchi gadyâ- |
śrama-pada-gurutâ-pratîtiyaṃ kai-koṇḍar || 29

1 A & B vividham.
A & B Harusha.
3 A & B negaḷte.

Kan || padyaṃ samasta-janatâ- |
hṛidyaṃ pada-vidita-pâda-niyama-nivêdyaṃ ||
vidyâ-[1]pâra-parâyaṇa- |
m âdyaṃ sad-vṛitti-vṛitta-[2]jâtyâyattaṃ || 30

praṇuta-Guṇasûri-Nârâ- |
yaṇa-Bhâravi-Kâḷidâsa-Mâghâdigaḷ î- ||
gaṇidadoḷe mahâ-kâvya- |
praṇayaman âgisidar amaḷa-kavi-vṛishabharkkaḷ || 31

[3]nuḍig ellaṃ [4]sallada Kan- |
naḍadoḷ chattâṇamuṃ bedaṇḍeyum end î- ||
gaḍina negaḷteya kabbado- |
ḷ [5]oḍambaḍaṃ mâḍidar ppurâtana kavigaḷ || 32

parama-S'rîvijaya-Kavî- |
śvara-paṇḍita-Chandra-Lôkapâlâdigaḷâ ||
niratiśaya-vastu-vistara- |
viracharne lakshyaṃ tad-âdya-kâvyakk enduṃ || 33

kandamum amaḷina-vṛittamu- |
m ond-ond-edeg ondu jâti [6]jâṇ eseye bedaṅ- ||
g-ondivaroḷ amare pêḷa- |
l sundara-rûpiṃ bedaṇḍe-gabbam ad akkuṃ || 34

kandaṅgaḷ palav âg ire |
sundara-vṛittaṅgaḷ akkaraṃ chavupadi ma- ||
ttaṃ [7]dal li(gi)tike tivadiga- |
ḷ-andaṃ bett eseye pêḷdoḍ adu chattâṇaṃ || 35

Kâvêriyindam â Gô- |
dâvari-varam irdda nâḍ ad â Kannaḍadoḷ ||
bhâvisida janapadaṃ vasu- |
dhâ-vaḷaya-vilîna-viśada-vishaya-viśêshaṃ || 36

1 A & B pâda.
2 B jâtyâyuktaṃ.
3 This verse is not in A. but is quoted in the S'abdamaṇidarpaṇa, p. 121, Mr. Kittel's edition.
4 C sakkada.
5 C oḍambaḍal.
6 C jâṇ-desege.
7 C dallarike ; B dalitike.

Kan || adaroḷagam Kisuvoḷalâ |
vidita-mahâ-Kopaṇa-nagaradâ [1]Purigereyâ ||
sad-abhistutam app Oṅkun- |
dada naḍuvaṇa nâḍe nâḍe Kannaḍada tiruḷ || 37

padan aṟidu nuḍiyalum nuḍi- |
dudan aṟid ârayalum ârppar â nâḍavargaḷ ||
chadurar nnijadim kuṟit ô- |
dadeyum kâvya-prayôga-pariṇata-matigaḷ || 38

kuṟitavar allade mattam |
peṟarum tam tamma nuḍiyoḷ ellam jâṇar ||
kiṟu-vakkaḷ mâ-mûgaru- |
m aṟipalk aṟivar vvivêkamam mâtugaḷam || 39

jâṇarkkaḷ alladavarum |
pûṇigar aṟiyadeyum aṟiva vol avaguṇadâ ||
tâṇaman inis eḍe vettoḍe |
mâṇade [2]piḍid adane kṛitigaḷam keḍe nuḍivar || 40

Sakkaḍamum Pâgaḍamum a- |
d akkum baged ante samaṟi pêḷal munnam ||
nikkuvan oḷav appudaṟim |
takk ant avaṟ avaṟa lakshyamam lakshaṇamam || 41

aṟid âdam Kannaḍado- |
ḷ tiri-kore-goṇḍ aṟiye pêḷven embud id ârggam ||
paramâchâryyara vol sa- |
yt iral aṟiyar Kkannaḍakke nâḍavar ôjar || 42

avaguṇam init âdoḍam â |
kavitâ-bandhaman aśêshamam dûshisugum ||
saviḷâsa-lôla-lôchana- |
vivaraman [3]eḍe vetta kasada vol anavaratam || 43

adaṟind alasade pinam |
padeyade pâṅg aṟidu dôshamam piṅgisi ta- ||
ppade bagedu pêḷvud âgama- |
m udâra-Nṛipatuṅga-dêva-vidita-kramadim || 44

[1] B Puligeri ; C Puligere.
[2] C jaḍid-adane.
[3] B ered.

Gîtike || [1]kâṇegeydum tanna dôshamam |
kâṇad ant endum kaṅgaḷ tamma kâḍigeyam ||
pûṇigan âdudaṟim peṟarim |
[2]jâṇarim nôḍisi pêḷvudu kabbamam || 45

Kan || dôsam init endu baged ud- |
dbhâsisi taṟi-sandu Kannaḍaṅgaḷoḷ endum ||
Vâsugiyum aṟiyal âṟadê |
[3]bêsaṟugum dêśi bêṟe bêṟ appudaṟim || 46

antum purâṇa-kavigaḷa |
santati-gata-mârgga-gadita-dôshaṅgaḷumam ||
chintisi matt enn aṟivudu- |
m [4]antarisade budha-janakke kelavam pêḷvem || 47

nelasida kâvyam kâvya- |
kke lakshaṇam satatam ende Paḷa-Gannaḍamam ||
pola-geḍisi nuḍivar âgama- |
bala-hînar ddêsiy all ad end aṟid irddum || 48

poḍavi-patig oreven ene [5]bê- |
ḷvaḍey aduv ade karisi kabbigar ddûṟ eneyum ||
[6]haduvam sumaṟe seṭṭisugem |
muḍiyoḷam ârgg endu nuḍiva Paḷa-Gannaḍamam || 49

dore-koṇḍ ire sogayisugum |
purâṇa-[7]kâvya-prayôgadoḷ tat-kâlam ||
virasam karam avu dêsige |
jarad-vadhû-vishaya-surata-rasa-[8]rasikatevol || 50

sama-Saṃskṛitaṅgaḷoḷ sa- |
yt amard ire Kannaḍaman aṟidu pêḷg embud id â- |
gama-kôvida-nigadita-mâ- |
rggam idam berasalkam âgad î Sakkaḍadoḷ || 51

[1] C kâṇene geydum.
[2] C jâṇarim ôdisi.
[3] A & B bêsaruvam.
[4] A & C antarisale.
[5] C pêḷvaḍey.
[6] C haḍavasamaresiṭṭi.
[7] A vâkya.
[8] A & B rasikateyoḷ.

Kan || beras ire Kannaḍadoḷ ban- |
dhuram âgadu kâvya-rachane pêl̤doḍe pînaṃ ||
parushataram akkum ôduṃ ||
karaḍeya maddaḷeya jharjjhara-dhvanigaḷa vol || 52

bahir-antar-upavanaṅgaḷo- |
ḷ ahar-aham â para-bhṛitaṅgaḷ uliva ravaṅgaḷ ||
sahasâ taḷamaḷa-guḷisida- |
v ahô manaṅgaḷan itastataṃ virahigaḷâ || 53

vidita-sama-Saṃskṛitôdita- |
padaṅgaḷoḷ pudidu berasi bare Kannaḍadoḷ ||
mudaman avu tarkkum atiśaya- |
mṛiḍaṅga-saṅgîtakâdi-madhura-ravaṃ-bol || 54

bahir-udyânântaradoḷ |
sahasôdita-matta-kôkilôchchair-dhvânaṃ ||
muhur âkarṇṇise paḍeda |
tt ahar-nniśaṃ perchchan antaraṅgakk ennâ || 55

negal̤d irrda Kannaḍaṅgaḷo- |
ḷ agaṇita-guṇa-vidita-Saṃskṛitôkta-kramamaṃ ||
baged ondu mâḍi pêl̤doḍe |
sogayisuguṃ kâvya-bandham endum a-nindyaṃ || 56

tar̤i sand â Sakkadamuma |
n ar̤iyade Kannaḍamumaṃ samâsôktigaḷoḷ ||
kur̤itu berasidoḍe virasaṃ |
mar̤uguva pâlg aḷeya panigaḷaṃ berasida vol || 57

[1]arasu-kumâranan âyata- |
tara-kaḍe-gaṇṇinde nôḍi keḷadi-samêtaṃ ||
parigata-nageyind irddeṃ |
guru-[2]nâṇ-bharadindam er̤agi mukha-tâvareyaṃ || 58

narapati-tanayanan âyata- |
taraḷâpâṅgadoḷê nôḍi keḷadiyar oḍan âṃ ||
parigata-hâsyadoḷ irddeṃ |
guru-lajjâ-bharadin er̤agi mukha-sarasijamaṃ || 59

1 Quoted in the S. M. Darpaṇa, p. 98. | 2 B nâṇâbharadin.

Kan || end intu samâsôktiyo- |
ḷ ond âgire Sakkadaṅgaḷuṃ Kannaḍamuṃ ||
sundaram akkuṃ kavi-pada- |
m ondida vol kanaka-rachaneyoḷ maṇi-nikaraṃ || 60

śruta-dushṭam arttha-dushṭaṃ |
śruti-kashṭaṃ kalpanôkti-kashṭamum end î ||
kṛita-kṛitya-malla-Vallabha- |
matadiṃ nâlk akkum illi kṛiti-dôshaṅgaḷ || 61

nil tôḷaṃ barppudu sa- |
yt alt ûruṃ dûḍaṃram eḍetu [1]namar pûraṃ ||
kalt ullind ôḍuvam em- |
balt uṇṇ int anda kûḷanuṃ saṅgamaḍoḷ || 62

nered ûrdhva-rêtanoḷ [2]puru- |
hiraṇya-rêtô'ti-tîvranoḷ muni-varano- ||
ḷ parama-bhaga-sahite mudad ire |
pariśramakk enna nirvviśêshanoḷ âgaḷ || 63

paradargg â [3]pârbbargg â- |
d [4]arasargg â kuḍiyar appa nâlvargg âgaḷ ||
[5]sthiragôpâdhyâya-kshmâ- |
paripâlya-kshêtra-karshshaṇaṅgaḷ kriyegaḷ || 64

masagi besed irddu vivarama- |
n asiyadar̤ eḍe [6]votti pokku kelanaṃ korbbu- ||
tt esedu [7]vidid ârddu[8]meḷde- |
ḷde samañjasan ikkim ikkan ari-vâhiniyaṃ || 65

kur̤it ante pêl̤da nâlkuṃ |
kur̤upugaḷind ar̤idu parara dôshaṅgaḷumaṃ ||
per̤avuman î mâl̤keyoḷaṃ |
tor̤evudu tor̤ev ant a-sâdhu-jana-saṅgatiyaṃ || 66

1 C negarppûraṃ.
2 C pura.
3 C pârvva.
4 C yt arasa.
5 C sthiranô.
6 C y otti.
7 B & C bidird.
8 C meḷgeḷge.

Kan ‖ mige dushkara-kâvyaṅgaḷo- ǀ
ḷ agarhita-prâyam akkum â śruti-kashṭaṃ ‖
pagaraṇadoḷ uḷida mûṟuṃ ǀ
nagisugum appudarin allig ant avu dôshaṃ ‖ 67

yati-bhaṅgam arttha-śûnyaṃ ǀ
satata-viruddhârttham ukta-punar-uktârtthaṃ ‖
chyuta-yâthâ-saṅkhyaṃ vyava- ǀ
hitam a-chchhandaṃ visandhikaṃ nêyârtthaṃ ‖ 68

âgama-samaya-nyâya-vi- ǀ
bhâga-kaḷâ-kâla-lôka-dêśa-viruddhaṃ ‖
bhôgi-vishaṃ-bol prâṇa- ǀ
tyâgaman âgisugum amaḷa-kṛiti-vadhug initum ‖ 69

yatiy embud usirva tâṇaṃ ǀ
kṛitâspadaṃ vṛitta-jâti-pada-paddhatiyo- ‖
ḷ satataṃ chhandô-vidita- ǀ
pratîta-[1]śâstrôkta-mârggadiṇd aṟivud [2]adaṃ ‖ 70

kêḍ aḍasi [3]tandu bageyaṃ ǀ
[4]kûḍadu kûḍidudum aḷidu viparîtamumaṃ ‖
mâḍugum adaṟim karmma- ǀ
kk ôḍi barduṅkalkam [5]aṟivar âr bbhû-taḷadoḷ ‖ 71

[6]taḍavaḍisi yatiyan int ire ǀ
toḍarchchi keḍe [7]pêḷdoḍ akkum adu yati-bhaṅgaṃ ‖
saḍalisad alasad araṃ pê ǀ
ḷv eḍeyoḷ nile pêḷal ârppoḍ ant adu(a)dôshaṃ ‖ 72

kêḍ aḍasidoḍaṃ bageyaṃ ǀ
kûḍadu kûḍidudum aḷidu viparîtamumaṃ ‖
mâḍugum adaṟim karmma- ǀ
kk ôḍi barduṅkalke kaltar âr bbinnaṇamamaṃ ‖ 73

1 A & B śâstrârttha.
2 C eidaṃ.
3 C dandu.
4 C mâḍadu.
5 C aṟidar.
6 C taḍa taḍisi.
7 A & B poḷdaḍe.

Kan ‖ dôsamane guṇada vôl u- ǀ
dbhâsisi Kannadadoḷ oldu pûrvvâchâryya- ‖
rddêsiyane niṟisi khaṇḍa- ǀ
prâsaman atiśayam id endu yatiyaṃ mikkar ‖ 74

niratiśayam akkum adu ban- ǀ
dhura-kavi-janatâ-prayôga-sambandhanadiṃ ‖
guru-jaghana-stana-bhara-man- ǀ
thara-lîlâlasa-vilâsinî-[1]chaḷitaṃ-bol ‖ 75

antuṃ yatiyaṃ pêḷg â- ǀ
rpp-ant âdyadoḷ alasad âryyeyoḷ kandadoḷaṃ ‖
santaṃ dvitîya-pâda-ga- ǀ
tântadoḷ akk adu chatush-padî-padavigaḷoḷ ‖ 76

samudâyârtthaman âraye ǀ
samanisuv arttha-pratîti tôṟadoḍ ellaṃ ‖
kramam akkum arttha-śûnyaṃ ǀ
samasta-kavi-vṛishabha-dûra-dûshita-mârggaṃ ‖ 77

muni vîta-râgan enduṃ ǀ
[2]janamuṃ sârttakkum âva teṟadiṃ pôpaṃ ‖
[3]manamaṃ bugum aṟiyadavaṃ ǀ
munigum pagevaṅge pâpa-karmmaṃ pollaṃ ‖ 78

sthiraṃ arttha-śûnyam embudu ǀ
duruktam idan intu pêḷdoḍ ellaṃ pînaṃ ‖
maruḷuṃ madirâ-para-vaśa- ǀ
śarîranuṃ pêḷgum [4]aṟivan âvaṃ pêḷguṃ ‖ 79

[5]parigîtârtthaṃ pûrvvâ- ǀ
paradoḷ bagev âgaḷ endum ondaṟoḷ onduṃ ‖
dorekoṇḍ ondadoḍ adu du- ǀ
shkarame viruddhârttham embud âdaṃ dôshaṃ ‖ 80

ari-nṛipa-balamaṃ geldar ǀ
parâkrama-kramade śauryyamaṃ prakaṭîsu nîṃ ‖
nara-[6]mahitâ ninag ên ahi- ǀ
tarum oḷare satata-para-hitâchâra-parâ ‖ 81

1 C charitaṃ.
2 C banamaṃ.
3 C mañjuguṃ.
4 C âvan aṟivaṃ.
5 B para.
6 C mahipâ.

Kan || idu vidita-viruddhârttha- |
kk udâhṛitaṃ haraṇa-mâtram inn appuvanuṃ ||
sad-abhimata-kâvya-pada-vidhi- |
vidûra-gatam âge pariharikke budharkkaḷ || 82

punar-uktam-embud akkuṃ |
neneyade pûrvvôditârttha-pada-paddhatig on- ||
d inisuṃ viśêsham illade |
janiyisida padârttham adaṟad î drishṭântaṃ || 83

tridaśa-sura-lôka-vâsâ- |
spadamam peṟaguṃ manushya-manujaṃ ninnâ ||
pada-charaṇa-yuga-dvayamaṃ |
mudad aḷtiye bagedu nenevan anudinam enduṃ || 84

niyatôddêsiyum anudê- |
śiyuman anumad entu pêḷe yâthâ-saṅkhyâ- |
hvayam akkum âgamôkty-â- |
śrayadiṃ vyatirêkam akkum [1]alladuv ellaṃ || 85

chyuta-yâthâ-saṅkhyârttha- |
pratîta-dôshânuvasatham end aṟige budhar ||
satatam ad aṟiye nidarśana- |
gatam int akkuṃ pramôdadiṃ kavi-janadoḷ || 86

aḷi-naḷinôtpaḷa-ruchigaḷa- |
n aḷakânana-nayana-yugaḷadiṃ geld-irdduṃ ||
koḷadoḷag ennaṃ noḷ [2]pega |
viḷâsinî ninna vol ad ên atiśayamô || 87

aḷakânana-nayanaṅgaḷo- |
ḷ aḷi-naḷinôtpaḷa-vikâśamaṃ geldudaṟiṃ ||
tiḷi-goḷanaṃ pôlt-irdduṃ |
tiḷiyad id ên embuduṃ tad-anvayam [3]adaṟoḷ || 88

sa-viśêshâlaṅkârô- |
dbhavam âgiyum onduv [4]arttthadoḷ sambandha- ||
vyavadhânam âdoḍ akkuṃ |
vyavahita-dôshaṃ prayôgam î teṟan adaṟâ || 89

1 C all ḷluv.
2 B pîg.
3 C adaṟiṃ.
4 C arddha.

Kan || manade [1]nenedavara [2]kiḍiguṃ |
Jinâdhipâ ninna pâpa-nichayaṃ guṇamaṃ ||
munigaḷum adaṟiṃ tvat-sê- |
vaneyiṃ [3]kiḍipalke pattidar ssaṃsṛitiyaṃ || 90

guru-laghu-vinyâsa-krama- |
virachaney ûnâtiriktam âdoḍe kṛitiyoḷ ||
nirutaṃ chhandô-bhaṅgaṃ |
durukta-tara-dôsham adaṟa pâṅg int akkuṃ || 91

modala pada-nyûnâkshara- |
m adaṟinde baḷikkam artth(ddh)am adhikâksharam in- ||
t [4]idaṟiṃ chhandô-bhaṅgaṃ |
padan aṟid adan intu samaṟi [5]pêḷdoḍe chelvaṃ || 92

vana-ruha-daḷa-nayanê nin- |
nane nene-nened iruḷoḷ oṟagad ire kaḍe-gaṅga- ||
ḷ munisan abhinayipa voḷ kem- |
mane raktâmbhôja-ruchiyan iḷkuḷi-goḷguṃ || 93

chhandakke bârad end aṟi- |
d ond-ondaṟoḷ ondi bandu nind akkaramaṃ ||
sandisade pêḷdoḍ adu kṛiti |
ninditam enduṃ visandhiy embudu dôshaṃ || 94

jana-patige [6]vosageyaṃ pura- |
janam ellaṃ bîṟut irppar âgaḷ tâmuṃ ||
manad utsavadiṃ kuṇivan- |
t anilâhata-kêtanâḷi sogayisi [7]tôṟkkuṃ || 95

munnaṃ pêḷd irdd artthaṃ |
bhinna-prastâra-bhitti-dôshânugataṃ ||
sannutam [8]aparârddhaṃ sam- |
panna-śilshṭâksharôparachitam adôshaṃ || 96

1 C nenevavara.
2 C keḍuguṃ.
3 C keḍisalke.
4 C ivaṟiṃ.
5 C pêlvoḍe.
6 C yosage.
7 B tirkkuṃ.
8 C aparârtthaṃ.

Kan ‖ sandhigaḷum kelav edeyoḷ ǀ
bandu virûpaṅgaḷ âgi samanise kavitâ- ‖
bandhanadoḷ âge dôshâ- ǀ
bandhuge śaśa-lakshmad ante kaṟeyan tarkkuṃ ‖ 97

aram arasaṃ kṛitakâdriyo- ǀ
ḷ aram ara-maneyoḷage kanduka-krîḍegaḷoḷ ‖
aram udyâna-vanaṅgaḷo- ǀ
ḷ aram antaḥpuradoḷ aram ad enduṃ [1]nilvaṃ ‖ 98

dôshaṅgaḷ intu mige saṃ- ǀ
ślêshadoḷ âd andu sakala-vidvat-sabheyo- ‖
ḷ dûshisuguṃ kṛiti-vadhuvaṃ ǀ
bhâshâ-vidar adaṟa [2]teṟanan uḷig î [3]deseyiṃ ‖ 99

kuṟit anteṟpêḷda padado- ǀ
ḷ meṟeyadoḍ ellaṃ vivakshitârtthaṃ aśêshaṃ ‖
peṟat ond all illadumuma- ǀ
n aṟivavar iṭṭ aṟiye [4]pêḷdoḍ adu nêyârtthaṃ ‖ 100

pared ire râgaṃ tanno- ǀ
ḷ nirantaraṃ gagana-vivaram oppitt âdaṃ ‖
vara-pârijâta-kusumô- ǀ
tkara-sândra-parâga-visara-piñjaritaṃ-bol ‖ 101

pared ire sandhyâ-râgaṃ ǀ
nirantaraṃ gagana-vivaram oppitt end â- ‖
daradiṃ pêḷal baged an- ǀ
t ire sandhyâ-padaman iḍade pêḷdudu dôshaṃ ‖ 102

râgâdi-dôsha-virahita- ǀ
vâg-atiśayav akhila-vastu-vistara-vishayaṃ ‖
yôgi-guṇânugataṃ ma- ǀ
tt âgamav êtad-viruddha-vachanaṃ dôshaṃ ‖ 103

â Kapila-Sugata-Kaṇachara- ǀ
Lôkâyatikâdi-mârgga-bhêdaṃ samayaṃ ‖
prâkaṭam adaṟ viruddha-vi- ǀ
vêkadiṃ aṟipuvoḍe nâḍe samaya-viruddhaṃ ‖ 104

1 C niltaṃ.
2 C deseyan.
3 C teṟadiṃ.
4 A & B pêḷvaḍ.

Kan ‖ [1]ukta-vichâraṃ nyâya-[2]vi- ǀ
muktaṃ kramav inn idakke bâraduv ellaṃ ‖
vyaktaṃ nyâya-viruddhaṃ ǀ
prôkta-mahâ-dôsham antu pêḷalk intuṃ ‖ 105

nirupama-Gandharvva-gati- ǀ
svarâdika-kaḷâ-guṇaṃ chatuḥ-shashṭi-vidhaṃ ‖
dore-koḷḷadud elli kaḷâ- ǀ
viruddha-dôshaṃ viśishṭa-janatâ-dûshyaṃ ‖ 106

kâlam ahô-râtrâdika- ǀ
m âlakshita-bhêdam adaṟoḷ ond ond akkuṃ ‖
kâla-viruddhaṃ dôsha- ǀ
kk âlayam adan aṟidu kṛitiyoḷ iḍad irkke budhar ‖ 107

lôkam ad ûrdhvâdhô-ma- ǀ
dhyâkâṅkshita-bhêda-rûpadiṃ mûṟ akkuṃ ‖
lôka-viruddhaṃ tad-vyati- ǀ
rêkôkti-vivêki-lôka-garhita-mârggaṃ ‖ 108

dêśaṃ vara-râshṭrâdi-ni- ǀ
vêśântaṃ tad-viruddha-vachanaṃ mige saṅ- ‖
klêśa-karaṃ kṛiti-karttṛige ǀ
[1]kauśalamaṃ paḍeyad ukta-dêśa-viruddhaṃ ‖ 109

int inte pêḷvoḍ ellam a- ǀ
nantâtmakam akkum â viruddhada bhêdaṃ ‖
santayisi balidu manaman a- ǀ
daṃ taṟi-sale pêḷal ârppen embavan oḷanê ‖ 110

Gitike ‖ dôsam ênânuṃ svalpam âdoḍaṃ ǀ
mâsis irkkum [3]aṇam kṛiti-vadhuvaṃ ‖
pêsade dur-jjanadoḷ âda [4]parichayaṃ ǀ
mâsisi [5]kiḍisuva vol oppuva kula-vadhuvaṃ ‖ 111

kâraka-dôshamuṃ vachana-dôshamum â guru-dôshamuṃ laghû- ǀ
chchârita-śabda-dôshamum ad ante samuchchaya-jâta-dôshamuṃ ‖

1 B & C ukti.
2 B & C niyuktaṃ.
3 B âṇam.
4 C parichariyaṃ.
5 A & B keḍisuva.

bhûri-vikalpa-dôshamum ad inn avadhâraṇa-dôshamuṃ
viśaṅ- |
kâ-rachitôru-dôshamuman î teṟadiṃ taṟi-salge paṇḍi-
tar || 112

kârakam âṟu karmma-karaṇâdikadiṃ prathamâdi-bhêda-
ni- |
rddhâraṇadind adaṃ piḍidu nilva vibhaktigaḷ êḻ'enikkum â ||
châru-guṇôdayaṃ vachanav êka-bahu-krama-dind [1]eraḻ-
teṟa |
kk âraye pêḻven int ivaṟa jâti-vibhâga-guṇâguṇaṅga-
ḷaṃ || 113

narapati bandan â nṛipanan aḻtiye kâṇbudu tan-narêndra-
niṃ |
dharaṇi sa-nâtha(e) bhûpatige kappavan itt avanîśanatta-
ṇiṃ ||
paribhavamaṃ kaḷalchuvud adhîśvaranâ daye sâlgum â
mahî- |
śvaranoḷ id appud embud idu kâraka-yukta-vibhakty-anu-
kramaṃ || 114

[2]varav emag îge dêvategaḷ âdaradiṃ karuṇippud akke ban- |
dhura-guṇa bandhu-santatiyan embudu kâraka-dôsham
âgaḷuṃ ||
baravan amôgham îg emage dêvategaḷ karuṇippud akke
ban- |
dhura-guṇa bandhu-santatige nikkuvam embud adushṭa-
kâraṇ(k)aṃ || 115

nikkuvam intum allad adaṟa kriye sârddire patti munde sa- |
yt akkum anukramânu[3]gatadiṃ baram îg emag emba kâra
kaṃ ||
Sakkadav êno [4]kâraka-vibhaktiyoḷ onde samâsa-yukti lê- |
s akkum a-bhêda-rûpa-guṇam âgi taguḷd ire mêṇ kriyâ-
padaṃ || 116

1 B adakke matt âraye.
2 C barav.
3 A & C gataṟiṃ.
4 A & B kâraṇa.

vṛi || banduvu pâvuḍaṃ nṛipatig embudum ânegaḷ î pradêśado- |
ḷ nindud id embuduṃ vachana-
dôsha-[1]viśêsham a-naipuṇôktiyiṃ ||
bandudu pâvuḍaṃ nṛipatig embuduṃ ânegaḷ î pradêśado- |
ḷ ninduv iv embuduṃ bagedu nôḍi
guṇaṃ vachanakke nikkuvaṃ || 117

jâti-[2]vibhâgamaṃ bagedu pêḻe bahutvam anêka-vâkya-sañ- |
jâta-guṇaṃ tad-êka-vachanaṅgaḷoḷaṃ dore vettu kûḍuguṃ ||
[3]mâtinoḷ êno saṅkhyegaḷoḷ êka-bahutva-viparyyayakka-saṅ- |
khyâta-guṇaṃ vikalpam adu Kannaḍadoḷ
guṇamaṃ taguḷchuguṃ || 118

kudure taguḷduv â deseya billavaraṃ [4]suḻid âne nindu me- |
ṭṭiduv ele nôḍim embud iḍu
jâti-kṛitaika-[5]bahutvam onduguṃ ||
kudikudidattaṇiṃ kudure nûṟaroḷ â balad âne pattu tâ- |
giduv ene dôsham â piridu saṅkhyeyoḷ
êka-bahutva-saṅgadiṃ || 119

beras ire muṃ samuchchaya-pada-
dvitayôkti vibhakti [6]kûḍe ban- |
d iradeyum êka-kâvyadoḷe
kâraka-sampadamaṃ taguḷchuguṃ ||
narapatiyuṃ nṛipâṅganeyaruṃ nered aḻtiyin âḍi pôdar â |
parijanamuṃ mahôtsavadoḷ ondidud
embud id alpa-dûshitaṃ || 120

gaṇitadoḷ ondi barppa padam ond
eḍeg ondu viśêshyamuṃ viśê- |
shaṇamuman ondal îyad ireyuṃ
mige kâraka-dôsha-kaltidaṃ ||
praṇuta-padântaṟi-[7]karaṇam ant
ade tânadoḷ [8]âdoḍaṃ mahâ- |
guṇamane tarkkum êka-bahu-bhêda-
vikalpaman alli nôḍaliṃ || 121

1 C vis'êshisi.
2 A & B vibhâgamuṃ.
3 B mâtugal.
4 B suḻiv.
5 C bahutvad.
6 A & B mâḍi.
7 A & B karaṇamaṃ tare.
8 B âdudaṃ.

vṛi || guṇa-yutan appanaṃ su-bhaṭan
appanan âyudha-yuktan appanaṃ |
pra-ṇu(a)ta-samasta-vairi-gaṇan
appanan ujjvala-kîrttiy appanaṃ ||
gaṇidaman ênumaṃ bageyad âgad(ḍ)um
ante parôpakâra-kâ- |
raṇa-paran appanaṃ manade mechchadar
âr abhimâniy appanaṃ || 122

negeda mugilgaḷuṃ suriva per-
mmaḷeyuṃ mige nuṇṇan appa kê- |
kigaḷa saraṅgaḷuṃ poḷeva miñchugaḷuṃ
karam uchcham appa be- ||
ṭṭugaḷa taṭaṅgaḷiṃ suriva nirjharamuṃ posa-[1]gâroḷ intu be- |
ḷ-page pathikâṅganâ-janaman añjisuv
ant ire tôṟe suttaluṃ || 123

Gîtike || intu kârakaṅgaḷo- |
ḷ santav aṟiye pêḷda guṇamuṃ [2]dôshamumaṃ ||
chintisi peṟavum inn appuvaṃ |
[3]bhrânt illad aṟidu koḷge kavigaḷ kṛitigaḷoḷ || 124

vṛi || ârum î guru-laghûdita-dôsha-viśêshamaṃ |
dhîra-sattvar aṟiduṃ kuṟi goṇḍu vibhâgisar ||
kâraṇântaraman ant [4]avaṟoḷ taṟi-sandu ni- |
rddhârita-kramade pêḷven udâharaṇaṅgaḷaṃ || 125

âgaḷuṃ gurugaḷ allada tâṇadoḷaṃ gurû- |
dyôgadiṃ bagege gaurava-dôsham id embudaṃ ||
bêgam â laghugaḷ allada tâṇadoḷaṃ laghû- |
pâgama-kramade nambuge lâghava-dôshamaṃ || 126

sâdu gettu bage yâdavanâ [5]nôḍaḷ [6]aṭṭidê- |
n âdam ânum aḷi-mânasan âgade mâḷadoḷ ||
môdad ân uḍuva sîregam ennan . . . . rppi bâ- |
rade pôd eḍeyoḷe taḍe dânavan endapaṃ || 127

1 C kâṟoḷ.
2 C dôshamuṃ.
3 B bhrântiy.
4 C adaṟoḷ.
5 A noda.
6 A & C naṭṭide.

vṛi || intu pêḷdoḍ idu gaurava-dôshada mâḷke ni- |
śchintam î teṟad avaṃ kaḷeg â kṛitiyattaṇiṃ ||
munte pêḷva kuṟipaṃ kuṟi goṇḍu kavîśar â- |
rpp-antu piṅgisuge kâvyadin â laghu-dôshamaṃ || 128

neredu bandapar avar svalô-balam ellam e- |
ḷterale kondapan ivandiran îgaḷe nikkuvaṃ ||
paridu bîḷva vol ivandira pâḍ-aḷiv andamaṃ |
tiraveḷ oḍḍ aḷiyad ant ire nammavar ellaraṃ || 129

bêṟe-vêṟ ire vikalpa-samuchchaya-yugmadâ |
tôṟuvem krama-vikalpaneyiṃ guṇa-dôshamaṃ ||
kîṟu koṇḍu guṇamaṃ kaḷeg alliya dôshamaṃ |
tôṟi piṅgisuva vol [1]sale nell ire polgaḷaṃ || 130

dêvaruṃ goravaruṃ guṇa-vṛiddhar anâratam |
kâvar akk arasanaṃ prajeyaṃ parivâramaṃ ||
ênumaṃ bageyad ant ire pêḷda samuchchayô- |
[2]dbhâvaka-krama-vichârade dôsham id aggaḷaṃ || 131

nṛipanumaṃ prajeyumaṃ parivâramumaṃ mahâ- |
kṛipeyin â goravaruṃ suraruṃ guṇa-vṛiddharuṃ ||
vipuḷa-râga-parar âgisug endu samuchchaya- |
kk upachitôru-guṇamaṃ mige pêḷge kavîśvarar || 132

bêṟe-vêṟe nile kârakadoḷ kriye taḷtu muṃ |
[3]tôṟi pêḷd avaguṇaṃ guṇa-rûpade porddugum ||
sâṟug âneyavar ellarumaṃ [4]nṛipan âne ma- |
tt êṟuvem paṇidoḍ âneyan embudu dûshitaṃ || 133

osage mêṇ munige mêṇ avar ellarum ante ba- |
ggisuge matt uḷiyal âgadu neṭṭane pûṇḍudaṃ ||
pusivar âg irade [5]mânasar embudan inte śaṅ- |
kisade nambuvudu mikka vikalpada dôshamaṃ || 134

paḷige mêṇ pogaḷge mêṇ nevam illadoḍ intu kai- |
gaḷiye baggisuge mêṇ avar ellarum â- ||
n uḷiven all en anit âdoḍam embudu chalva pâṅ- |
g aḷiyad int ida . . . . nint ire pêḷge vikalpamaṃ || 135

1 C posa.
2 B dbhâvita.
3 B & C tôṟe.
4 C nṛipa tâne.
5 C mânisar.

Gîtike || kur̤itu samuchchayadâ bal̤i vikalpadâ |
ter̤adoḷe dôshamuman ante guṇamumaṃ ||
[1]kir̤idar̤oḷ ar̤iye pêl̤den inte per̤avuman î |
kur̤ipane kur̤i mâḍi pêl̤ge kabbamamaṃ || 136

vṛi || niyamitânvita-jâti-guṇa-kriyâ- |
śrayam id ây avadhâraṇa-lakshaṇaṃ ||
naya-niyôga-vikalpaneyoḷ viśaṅ- |
keya viśêsha-guṇakk upalakshaṇaṃ || 137

kulajan îtane paṇḍitan îtan u- |
jjvala-yaśô-dhikan îtane tibbam en- ||
d alasi [1]pêl̤v avadhâraṇa-dôshamaṃ |
nel̤asal îyad irim kṛiti-nâriyoḷ || 138

śûran îtane paṇḍitan îtanê |
kshîra-gaura-yaśô-dhikan îtanê ||
[2]dhâruṇî-taḷadoḷ dhruvam embud â- |
dhâram int avadhâraṇadoḷ guṇaṃ || 139

divijanô phaṇi-nâyakanô manô- |
bhavan ivaṃ karam oppidan embudaṃ ||
kavigaḷ iṭṭa viśaṅkeya pâḷiyaṃ |
tavisi nilke manôhara-kâvyadoḷ || 140

sura-gaṇâdhipanô phaṇi-nâthanô |
nirutam â smaranô sogayippar î ||
[3]doreyar illa narar pper̤ar embud â- |
daradin akke guṇôdaya-kâraṇaṃ || 141

a-parimêyame dôsha-guṇaugham in- |
t upachita-kramad âraye kâvyadoḷ ||
vipuḷa-vṛittiyoḷ ond ire pêl̤ven a- |
bhyupagamôkti-guṇâvaguṇaṅgaḷaṃ || 142

poḷeva miñchugaḷ ant ire kêtugaḷ |
jaḷada-vṛindada vôl ire hastigaḷ ||
gaḷita-dhâregaḷ ant ire pattigaḷ |
baḷasi kârgg eney âytu mahâhavaṃ || 143

1 C pêḷd.
2 C dhâriṇî.
3 C doreyal.

vṛi || niyamitâksharadind upamâ-prati- |
jñeyane tirdduvud aḷtiyin iddum â ||
bayake tîrada kâraṇadiṃ vipa- |
ryyayam id abhyupamôkty-upadûshaṇaṃ || 144

upamitâksharam elliyum êka-rû- |
pa-parivṛittiyoḷ ondida mâḷkeyin- ||
d upachita-[1]kramam akkum id endum a- |
bhyupagamakke guṇôdaya-kâraṇaṃ || 145

samuchita-Nṛipatuṅga-dêva-mârgga- |
krama-na(ga)manâbhimukharkkaḷ appa . . . . ||
krama-sahitam agamya-rûpa-kâvya- |
śrama-padamaṃ nirapâyan eydal ârppar || 146

Atiśayadhavaḷôrvvipôditâḷaṅ- |
kṛiti-mati Nîtinirantara-pratîtaṃ ||
śruti-yuvati-kṛitôpachâra-sâra- |
svata-guṇadiṃ kṛita-kṛityam akkuṃ . . . . || 147

nuḍigaḷ oḍam-baḍal bageda vol
bageyaṃ migal îyad onde [2]nâ- ||
ḷ-nuḍiya beḍaṅge Kannaḍada mâtinoḷ â vikaṭâksharaṅgaḷo- ||
[1]ḷ-todar̤ade Sakkadaṅgaḷa padaṃ pavaṇ
âg ire melpu vettu dâṅ- ||
guḍi-viḍuv ante niḷdu nile pêḷvudu
Nîtinirantara-kramaṃ || 148

sakaḷâḷâpa-kaḷâ-kaḷâpa-kathita-vyâvṛittiyoḷ kûḍi chi- ||
tra-karam-bol para-bhâga-bhâva-
vilasad-varṇṇa-kramâvṛittiyaṃ ||
prakaṭaṃ mâḍ ire pêḷda chitra-kṛitiyaṃ
vyâvarṇṇisuttuṃ kavi- ||
prakaraṃ śrî-vijaya-prabhûtamam
idaṃ kai-koḷvud î mâḷkeyiṃ || 149

Gadya || idu parama-śrî-Nṛipatuṅga-dêvânumataṃ appa
Kavirâjamârggadoḷ dôshâdôshânuvarṇṇana-
nirṇṇayaṃ prathama-parichchhêdaṃ

1 A & B kramad.
2 B & C nâṇ.

DVITÎYA PARICHCHHÊDA.

Kan || parama-śrî-kriti-vadhuvâ ।
śarîra-śôbhâ-karaṅgaḷ appa guṇaṅgaḷ ||
niratiśayâlaṅkâra- ।
prarûpitaṅgaḷ purâṇa-kavi-viditaṅgaḷ || 1

[1]châru-śrî-Nṛipatuṅga-vi- ।
châra-krama-mârgga-gaṇaneyoḷ paramâlaṅ- ||
kâra-vibhâgaṃ vividhâ- ।
kâraṃ śabdârttha-bhêdadind eraḍ akkuṃ || 2

annegam adaṟoḷage samu- ।
tpanna-prâdhânyam anyam artthâdhâraṃ ||
munnam śabdâḷaṅkâ- ।
raṃ niśchitam akke pêḷva mâḷkeyoḷ ennâ || 3

illig idu takkud illige ।
pollad id end aṟidu samaṟi ball ant ellaṃ ||
nelluṃ mosaruṃ guḍid an- ।
t allade tallaṇisad alasad idu mṛidu-padamaṃ || 4

gaḷiyisid arttham sale pâṅ- ।
g aḷiyadeyuṃ śabdam ondad irddoḍe muttuṃ ||
meḷasuṃ gôd ant irkkuṃ ।
kaḷalchi kaḷeg-ondi munde bârada padamaṃ || 5

nilisi laghu-padaman adan a- ।
ggalis ire matt otti barppa padamaṃ tudiyoḷ ||
nile pêḷd âgaḷ kûsina ।
taleyoḷ bin-[2]poṟeyan iṭṭavôl a-sukha-karaṃ || 6

[3]barisi kshiti-patiyaṃ sa- ।
yt irisi priya-kuśala-vârtteyaṃ besa-goṇḍu ||
sthiram irddu prabhu nuḍiye ।
praûḍha-mudan âdan âtan embudu dûshyaṃ || 7

1 C sâra.
2 A boṟeyan.
3 S. M. Darpaṇa, p. 71.

Kan || kshiti-patiyaṃ barisi jaga- ।
n-nutanaṃ santaisi kuśala-vârttântaramaṃ ||
mita-vachanaṃ besa goṇḍ ati- ।
vitîrṇṇa-mudan âdan âtan embudu mârggaṃ || 8

ondaṃ kriyâ-viśêshaṇa- ।
maṃ dore-koḷe saytu pêḷad adaṟoḷe peṟataṃ ||
sandisi pêḷdoḍe kṛitiyoḷa- ।
g ond irad eraḍakke biṭṭa karuvaṃ [1]pôlkuṃ || 9

parivâra-vâra-vanitâ- ।
parivṛitan ara-maneyoḷ arasan ambara-taḷadoḷ ||
vara-târâ-parigata-śaśa- ।
dharan ant opp ire vinôdadind uru-mudadiṃ || 10

padan aṟid ondaṃ kriyeyoḷ ।
puḍid uḷidudan ondi bare viśêshyadoḷ ondaṃ ||
sad abhimatam âgi nile pê- ।
ḷvudu mârggaṃ nitya-malla-Vallabha-mataḍiṃ || 11

inn ante matte baḷi mige ।
muṃ nile [2]tâṃ mêṇ pe(ve)ṟaṃ gaḍaṃ gaḷam âdaṃ ||
kennaṃ nill end ivan en- ।
duṃ niṟisalk allad edegaḷoḷ [3]kallad iriṃ || 12

nṛipa-kanyakâ-svayaṃvara- ।
vipuḷa-mahôtsava-vivâhadoḷ band ire mun- ||
n apavâdav âdud enag êṃ ।
chapala(lâ)dhva-janôktiyindaṃ || 13

ghanam eraḍaney adaṟoḷam â- ।
ṟaneya vibhaktiyoḷam oḷavu guru-laghu-bhêdaṃ ||
a-niyata-vṛittiyan aṟid ada- ।
n anumârgga-kramade saytu mâḍuge [4]nipuṇaṃ || 14

âdi-svara-padam [5]antado- ।
ḷ âd edeyoḷ dîrggham akkum eraḍaneya vibha- ||
kty-âdâna-padaṃ dîrggham ।
pâdântadoḷ uḷida tâṇadoḷ sva-chchhandaṃ || 15

1 B & C pôlguṃ.
2 C tâl.
3 C kaldad.
4 C nipuṇar.
5 B & C antya.

Kan || nṛipanan abhimâna-dhananan a- |
nupamanan atiśaya-viśâḷa-kîrtti-dhvajanâ- ||
n upachita-guṇanân uchitana- |
n apêta-dôshanan udâra-charitôdayanaṃ || 16

end intu pêḻda mâḻkeyo- |
ḷ onduvuduman ondi bâraduduvaṃ pînaṃ ||
sandayam illade sale taṟi- |
sand ôsarisuvudu kâvya-rachanâ-kramadoḷ || 17

palavuman oḍa-gûḍ ire sa- |
yt alasade pêḻv-eḍeyoḷaṃ sva-pâdântadoḷaṃ ||
palav âṟaneya vibhaktiyo- |
ḷ a-laghûchchâraṇe yathêshṭam uḻid eḍegaḷoḷaṃ || 18

nṛipanâ nṛipa-nandananâ |
nṛipa-vadhuvar nneredu sukhadoḷ ire kai-koṇḍa- ||
tt a-parimita-râgam erdeyaṃ |
nṛipa-bândhavarâ su-mitrarâ [1]parijanadâ || 19

nṛipana narapâla-tanayana |
nṛipa-vadhuvar nneredu sukhadin ire kai-koṇḍa- ||
tt a-parimita-râgam erdeyaṃ |
nṛipati-sanâbhigaḷa bandhu-janadâ keḷeyâ || 20

sambôdhane dîrgghôktiyo- |
ḷ imb âg ire barkkum adane palav eḍegaḷoḷ en- |
duṃ ballavar iḍad [2]irkkey a- |
daṃ bây aḻid ûḷva vol karaṃ virasa-[3]karaṃ || 21

nṛipatî parôpakârî |
vipuḷa-guṇî viśada-śaśadharâyata-kîrttî ||
vyapagata-bhayâ dayâlû |
ripu-varggaman aledu gelvey âga âhavadoḷ || 22

aḻipidavaruṃ vibhitaru- |
m [4]aḷaldaruṃ sale viyôgadiṃ nija-janadiṃ ||
kaḻiye [5]varârtthigaḷuṃ bâ- |
y aḻid [6]ûḷg int idaney ukta-punar-uktikamaṃ || 23

1 C ja[illegible]vaṃ.
2 C irkk â-.
3 C taraṃ.
4 C aḻalvaruṃ.
5 C parârtti.
6 C ûḷd.

Kan || puli puli pari pari pô pô- |
g eley ele peṟa-pingu pingu nil nil bâ bâ ||
[1]bali manaman añjad añjade |
tola-tolag î meḷege puliy ad embudu mârggaṃ || 24

rûpakadoḷaṃ viśêshâ- |
ḷâpôddêśadoḷam allad uḻid eḍegaḷoḷaṃ ||
châpaḷa-matigaḷ virasa-sa- |
mîpaman iḍad irkke bahu-viśêshaṇa-gaṇamaṃ || 25

su-bhaṭarkkaḷ kavigaḷ su- |
prabhugaḷ chelvarkkaḷ [2]abhijanarkkaḷ guṇigaḷ ||
abhimânigaḷ aty-ugra- |
r ggabhîra-chittar vvivêkigaḷ nâḍavargaḷ || 26

ant adhika-viśêshaṇa-gu(ga)ṇa- |
maṃ taḍeyade pêḻvoḍ aṅka . . . châraṇegaḷaṃ ||
santaṃ [3]pêḻg uḻid âv eḍe- |
y antaradoḷam âgad endan Atiśayadhavaḷaṃ || 27

nuta-śabdâlaṅkârado- |
ḷ atiśayam î Kannaḍakke satataṃ prâsaṃ ||
kṛita-kṛitya-malla-Vallabha- |
matadind adaṟa prapañcham î teṟan akkuṃ || 28

vinuta-prâsaṃ śântô- |
panataṃ varggôditaṃ samîpa-gataṃ ma- ||
tt anugatam [4]anta-gataṃ sañ- |
janita-vibhêdôktiyindam int âṟu teṟaṃ || 29

pâdadoḷ eraḍaney akkara- |
m âdaradind âdud âvud adan aṟid anituṃ ||
pâdadoḷ iḍuvud ad akkuṃ |
bhêdôkti-krama-vichâritôru-prâsaṃ || 30

maneg indu barkkum end â- |
n anêka-tara-vastu-vâhanâdiyan osed im- ||
bane pasarisi kuḍal irddeṃ |
janêśan [5]int êke kaḷidu pôdano pêḻiṃ || 31

1 C puli.
2 B abhinava.
3 C pêḻd.
4 C aty-anta-gataṃ.
5 C ind.

Kan ‖ embudu vinuta-prâsaṃ ।
sambandhâksharadoḷ ella mâtregaḷuṃ ta- ‖
ḷt imbâgi berasi śôbhâ- ।
ḍambaramaṃ paḍeguṃ uchita-kâvyôktigaḷol ‖ 32
berasire muṃ saṃyôgâ- ।
ksharaṅgaḷ êka-svaraṅgaḷiṃ su-prâsaṃ ‖
neredu viparyyâsa-[1]krama- ।
d ire satataṃ śânta-pûrvvam akkuṃ prâsaṃ ‖ 33
patti-pramâda-phalakama- ।
n aty-ugra-grâha-nivaha-saṅkshôbhitadoḷ ‖
matt î ratnâkaradoḷ ।
putrikey ene [2]biḷdaḷ intu [3]bâḷdude chôdyaṃ ‖ 34
śânta-prâsada bhêdam a- ।
d int akkuṃ varggad akkaraṅgaḷ nâlkuṃ ‖
santam ire [4]pêḷda tâṇado- ।
ḷ ant akkuṃ prâktanôkta-vargga-prâsaṃ ‖ 35
sakala-jana-vinutanaṃ śata- ।
makha-sadṛiśa-viśâla-vividha-vibhavôdayanaṃ ‖
pragata-guṇa-gaṇanan ari-bala- ।
vighaṭananaṃ kaṇḍan Aṇuvan â Râghavanaṃ ‖ 36
idu dal vargga-prâsa- ।
kk udâhṛitaṃ kuṛitu śa-sha-sa-varṇṇa-trayamaṃ ‖
vidita-prâsa-viviktâ- ।
spadadoḷ nile [5]pêḷdoḍ adu samîpa-prâsaṃ ‖ 37
śaśadhara-bimbânaneyaṃ ।
jhasha-kêtana-kêtanâbha-[6]tanu-tanuvaṃ tâṃ ‖
bisa-viśada-varṇṇeyaṃ kaṇ- ।
ḍ osedaṃ banadoḷage Janaka-tanayaḷan Aṇuvaṃ ‖ 38
end intu samîpa-prâ- ।
saṃ darśśita-bhêdam âyt anuprâsamumaṃ ‖
[7]sandisid eṇey-akkaram on- ।
ḍ-ondaṟoḷ aḷavaḍisi bandoḍ anugatam akkuṃ ‖ 39

1 C kramaṃ.
2 C bîḷval.
3 C bâḷvude.
4 C pêḷva.
5 C pêḷvoḍ.
6 B kara-lôchaneyaṃ.
7 C sandisiy.

Kan ‖ jana-vinutan anaghan anupama- ।
n anunaya-paran arasan inisu nene-nenedu manô- ‖
janita-mudan Anila-tanayana- ।
n an-anṛita-vachana-prapañchan int ire nuḍidaṃ ‖ 40
int id anuprâsaṃ pâ- ।
dântadoḷ ond âvud ânum iṭṭ akkaramaṃ ‖
muntaṇa pâdântaṅgaḷo- ।
ḷuṃ taḍeyade pêḷdoḍaṃ tad-anta-prâsaṃ ‖ 41
ati-viśada-yaśô-vṛittaṃ ।
nata-sakaḷârâti-jana-vitânaṃ mattaṃ ‖
vitata-śrî-sampattaṃ ।
[1]satataṃ Nṛipatuṅga-dêvan olaviṃ [2]poṭṭaṃ ‖ 42
prâsânuprâsânta- ।
prâsaṅgaḷ mûṟum atiśayaṅgaḷ prâsâ- ‖
bhâsaṅgaḷ uḷida mûṟuṃ ।
bhâsura-Nṛipatuṅga-dêva-vidita-kramadiṃ ‖ 43
Gîtike ‖ aṟidu pînaṃ mârgga-[3]gatiyaṃ ।
taṟi-sal âgad ârggaṃ bahu-vikalpadoḷ ‖
kuṟitu pûrvva-śâstra-[4]padaviyaṃ ।
taged ire pêḷven inisaṃ Kannaḍadoḷ ‖ 44
Kan ‖ kara-charaṇa-śarîra-śirô- ।
dhara-vadanâdy-avayavaṅgaḷ ivu taṃ-tammoḷ ‖
dore-koṇḍ eḍegaḷoḷ oḷav â- ।
g ireyuṃ narar orvvar orvvaraṃ pôlada vol ‖ 45
vara-śabdâlaṅkârada ।
virachanegaḷ nôlpoḍ onde tôrkkegaḷ intuṃ ‖
pored [5]iral ond-ondaṟoḷ â ।
parama-kavîśa-prayôga-gata-mârggaṅgaḷ ‖ 46
kavigaḷum anâdi-lôkô- ।
dbhavar appudaṟind ananta-gaṇanânugataṃ ‖
sa-viśêshôktigaḷum anan- ।
ta-vidhaṅgaḷ ananta-bhêdav adaṟiṃ [6]mârggaṃ ‖ 47

1 C s'atamakha-sadṛis'ânubhâva-padamaṃ vettaṃ.
2 B pettaṃ.
3 A & C gatiyiṃ.
4 A & C pada-vidhiyaṃ.
5 B irey.
6 A & C mâtuṃ.

Kan || janita-vibhâgaṅgaḷ vâ- |
ṅ-manasâtîtaṅgaḷ intu mârggôktigaḷoḷ ||
nened aṟipal ârppar âr ada- |
n a-niśchita-krama-viśêsha-guṇa-yuktakamaṃ || 48

¹antuṃ bhêdaman inis â- |
rppant uttara-dakshiṇôru-mârgga-dvayadâ ||
²chintita-purâṇa-kavi-vidi- |
tântaramaṃ peḷven aṟiva mâḷkeyoḷ ennâ || 49

nigadita-kâvyôktigaḷo- |
ḷ negaḷduvu mârggaṅgaḷ intum eraḍ uktigaḷum ||
bagev-âgaḷ eraḍu mâḷkeyo- |
ḷ ogeduvu vakra-svabhâva-niyati-kramadiṃ || 50

satataṃ dakshiṇa-mârggô- |
ditôkti-bhêdaka-guṇaṃ svabhâvâkhyânaṃ ||
viditôttara-mârgga-gataṃ |
pratîta-vakrôkti-kṛitam analpa-vikalpaṃ || 51

sama-madhura-nibiḍa-kânta-sa- |
kumâra-su-samâhita-prasannôdâra- ||
pramita-grâmyôjasvi- |
kramadiṃ daśa-bhêdam alli dakshiṇa-mârggaṃ || 52

avaṟa viparyyaya-vṛitti- |
pravibhakta-vikalpam akkum uttara-mârggaṃ ||
sa-viśêsha-guṇaman Atiśaya- |
dhavaḷôkti-kramadin aṟipuvem tad-bhavadoḷ || 53

sama-bandham embud akkuṃ |
samanisi kivig eḍaṟi bârad ³âdaṃ mattiṃ ||
sameda padad â vibhêda- |
kramam eraḍ akkuṃ mṛidu-sphuṭôktiyin ⁴adaṟiṃ || 54

mṛidutara-varṇṇânugamâ- |
spada-virachaneyoḷage tôrppud adu mṛidu-bandhaṃ ||
vidita-sphuṭâksharâdhika- |
pada-virachitam appud akkum â sphuṭa-bandhaṃ || 55

1 B satuṃ.
2 B chintisi.
3 A & C ânaṃ muṭṭaṃ.
4 B adaṟâ.

Kan || dore-koḷe nôḍidan âyata- |
¹karuṇâpâṅgadoḷe lôla-lôchana-yugeyaṃ ||
guru-jaghana-payôdhara-yuga- |
bhara-vidhureyan â dharâdhipati vidhu-mukhiyaṃ 56

int idu sama-bandha-dvitâ- |
yântaram â vishama-bandham inn int akkuṃ ||
chintaika-sukhâkrânta- |
r ssantushṭai²kâgra-chittar âdar ttammoḷ || 57

savivoḍe madhura-rasam-bo- |
l kivig inid âg irppa vachana-virachane madhuraṃ ||
sa-viḷâsâḷâpadim ava- |
ṟa viśêsha-viśêshyam antu mârgga-dvayadoḷ || 58

desegaḷ viśâlam âduvu |
kesariṃ piṅgittu dharaṇi tiḷiduvu koḷagaḷ ||
śvasana-pathaṃ amaḷam âyt in- |
d osegegaḷaṃ bîṟuv ante śarad-âgamadoḷ || 59

idu dakshiṇa-mârgga-vibhê- |
dada madhura-rasa-prayôgam âchâryya-manô- ||
mudita-vitânaṃ viditâ- |
spadam uttara-mârgga-vargga-madhurâḷâpaṃ || 60

dhavaḷa-jaladhara-kulâkula- |
m avikaḷam ambara-talaṃ vinîla-chchhâyaṃ ||
kuvalaya-kîrttige śârada- |
m ava³dhîritam âyt ad embud uttara-mârggaṃ || 61

mige nibiḍa-bandham embudu |
taguḷvuvu varṇṇaṅgaḷ agalad ire matt akkuṃ ||
negaḷd alpa-prâṇâkshara- |
nigaditam êtad-viparyyayôktaṃ śithilaṃ || 62

aravindôtpala-pushpô- |
tkaraṅgaḷoḷ pâygum udbhramad-bhramaraṅgaḷ ||
virata-mudav âduv uru-mada- |
virâma-vana-kari-kapôla-phalakadoḷ âgaḷ || 63

1 B taraḷâ.
2 B kânta.
3 C dhâritaṃ.

Kan || idu nibiḍa-śithila-bandhâ- |
spada-mârgga-dvitaya-gadita-lakshya-vibhâgam ||
sad-abhikamanîya-guṇam a- |
ppudu niyatam kântam embud abhigîtârttham || 64

dinakara-kara-nikaraṅga- |
ḷ ghana-vivara-prasaram âgiyum tammam kaṇ- ||
ḍ anitaroḷe teraḷd ennâ |
manô-gata-dhvânta-bandham aḷaritt ellam || 65

int idu dakshiṇa-mârggada |
[1]kântam a-sambhâvitârttham uddâmôktam ||
santatam uttara-mârgga-ga- |
tântaram adar intu kuritu tari-salge budhar || 66

vilasita-bhavad abhyâgama- |
jala-dhâregaḷ ênum uḷiyad antum ad ant- ||
rmmalamam karchchidoḍ ân î |
nelak ellam pâvanîya-charitane âdem || 67

sukumâratarâkshara-pada- |
nikara-viśishṭa-prayôga-gatam appud ad â ||
sukumâram embud akkum ||
prakaṭitam adara prayôgam î teran akkum || 68

toḷap eḷa-vereyam morev aḷi- |
kuḷaṅgaḷum mellan esapa malayânilanum ||
muḷisam kaḷalchi kaḷeduvu |
kalikâṅkura-chûta-tatigaḷum kâmigaḷâ || 69

idara viparyyaya-vividhâ- |
spadâkshara-vikalpam int id uttara-mârggam ||
tridaśâdhîśvara-bhûty-a- |
ty-udâra-vividhârttha-vibhavan î bhûpêndram || 70

ondara mâtugaḷam pera- |
t ondaroḷ arid iṭṭu [2]kûḍe pêḷdoḍ ad akkum ||
sundarataram samâhita- |
m endum matt adara lakshyam î teran akkum || 71

1 A & C kânta-samam. | 2 C kûḍi.

Kan || vinimîḷita-kumuda-vanam |
janitônmîlâravinda-vana-lakshmîśam ||
dinakaran udayam geydam |
vinihata-timiram viśishṭa-sandhyâślêsham || 72

vinimîḷâdigaḷ ivu lô- |
chanâdi-dharmmaṅgaḷ ivane kumudâdigaḷo- |
ḷ nened intu pêḷdoḍ akkum |
viniśchita-krama-samâhitâlaṅkâram || 73

vinihata-samasta-ripu-kuḷa- |
n a-nimisha-lôchanade nôḍi nîḍum priyeyam ||
vinimîḷita-lôchaneyam |
jana-pati nija-bâhu-yugadin âślêshisidam || 74

î kuṟipugaḷind arivud a- |
nêka-samâhita-pada-prayôgântaramam ||
lôka-pratîta-subhaga-vi- |
vêkâḷâpam prasannam adum int akkum || 75

śarad-amalâmbaradoḷ hima- |
karan esedatt embud â prasannam id akkum ||
karam oppitt ushṇêtara- |
kiraṇam varshshânta-samaya-jaḷadhara-pathadoḷ || 76

mige vastu-gata-sthitiyam |
baged aggaḷam [1]âge pêḷdoḍ akkum udâram ||
bagevoḍe kâvyada padaviya |
negaḷteg adu mûlam adara pâṅg int akkum || 77

purushôttamar âr nninnan- |
nar udârâti-samitiyam kond irddum ||
sura-sundari lîlâlasa- |
parirambhârambha-surata-sukhadoḷ [2]niripar || 78

idu dâkshiṇâtya-kavi-mâ- |
rggad udâram [3]udîchyad uru-viśêshaṇa-yutam a- ||
ppudan [4]olvar intu hêmâṅ- |
gada-[5]lîlâmbuja-vichitra-chitrâdhikamam || 79

1 C & B âgi.
2 C nilipar.
3 C udîchyar.
4 C oldar.
5 B nîlâmbuja.

Kan || gôpâḷa-bâḷa-lalanâ- |
châpaḷa-vâchâla-kitava-Bâlhîkâdi - ||
vyâpâraṅgaḷ grâmyâ- |
ḷâpaṅgaḷ mârgga-yugaḷa-parihâryyaṅgaḷ || 80
nened iruḷuṃ pagaluṃ nin- |
nane pînam oṟaldu maṟugi kâtarisuttuṃ ||
manadoḷ sairisal âṟeṃ |
ninag[1]e nasuṃ kaṟuṇam illa mara-vânisanai || 81
end [2]intî grâmyôktiyo- |
ḷ ond âgisad adane pêḷvud int î sthitiyo- ||
ḷ kandarppaṃ chalad enno- |
ḷ nindaṃ munis [3]illa ninnoḷ âtaṅg inisuṃ || 82
samaṟi samâsa-padaṅgaḷa- |
n amard ire sayt âgi bagedu pêḷdoḍ ad akkuṃ ||
kramad ôjô-lakshaṇam u- |
ttamam idu gadyakk alaṅ[4]kriyânusamêtaṃ || 83
mige padyadoḷaṃ guṇamaṃ |
taguḷchuguṃ sama-hita-prayôgânugataṃ ||
sogayisuv ant ire baged iḍa- |
n agâdha-manar iḍuge kṛitiyoḷ ôjô-guṇamaṃ || 84
kârakamaṃ kriyeyuman aṟi- |
d ôrant ire muṃ taguḷchi muktaka-padadoḷ ||
sâraṃ samâsa-padad u- |
chchâraṇeyaṃ niḷdu nile taguḷchuge kṛitiyoḷ || 85
modaloḷ samâsa-padamuma- |
n odavisi pêḷd adaṟa tudiyoḷ a-samâsa-padâ- ||
spadam âgi [5]niṟise kabbina |
tudiy ant ire virasam akkum adu todaḷ uṇṭê || 86
paramânubhâva-bhâsura- |
sura-râjôpamita-vividha-vibhavôdayanaṃ ||
narapatiyaṃ kapi-pṛitanâ- |
parivṛitanaṃ jaladhi-taṭadoḷ Aṇuvaṃ kaṇḍaṃ || 87

1 C inisuṃ.
2 C inte.
3 C elli.
4 C kriyâtma.
5 C nilise.

Kan || end intu pêḷda mâḷkeyo- |
ḷ ondavud ôjasvitâ-guṇaṃ kaikoḷeyuṃ ||
sundaram âgadu kavi-pada- |
m enduṃ vyatyayadin iḍuvoḍ adu sukarataraṃ || 88
nara-patiyaṃ kapi-pṛitanâ- |
parivṛitanaṃ jaladhi-taṭadoḷ Aṇuvaṃ kaṇḍaṃ ||
paramânubhâva-bhâsura- |
sura-râjôpamita-vividha-vibhavôdayanaṃ || 89
beras ire samâsadoḷ ban- |
dhuram âgadu kâvya-bandham enduṃ kṛitiyoḷ ||
dore-koḷva pada-viśêshyân- |
taram adaṟiṃ vyastam âgi pêḷg iḍan enduṃ || 90
parid eydi tâgidaṃ bhâ- |
suratara-Raghu-kula-lalâma-Lakshmîdharanoḷ |
parikôpa-vidhṛita-visphura- |
d-uru-rakta-kaṭhôra-nayana-yuta-Daśavadanaṃ || 91
intu viśêshya-kriyeyuṃ |
santaṃ nôḷpudaṟin akkum adu sâpêkshaṃ ||
chintise[1] samâsamaṃ pê- |
ḷv ant appa padaṃ samartthav alt appudaṟiṃ || 92
samanise[2] sâpêkshamum â |
samâsamuṃ peṟagum elliyânuṃ gamakaṃ ||
kramam adaṟoḷ ellam enal ini- |
tu mârggadoḷ samaṟig intu kavi-vṛishabharkkaḷ || 93
parid eydi tâgidaṃ bhâ- |
suratara-Raghu-kula-lalâmanoḷ Lakshmaṇanoḷ ||
parikôpa-vaśa-bhramaṇô- |
ddhura-rakta-kaṭhôra-lôchanaṃ Daśavadanaṃ || 94
int ire mârgga-dvitaya-ga- |
tântaramaṃ pêḷden[3] elliyuṃ kshîra-guḍâ- ||
dyantara-rasântaraṃ jâ- |
tyantaram app ant anantam antarbbhêdaṃ || 95

1 C chintisi.
2 C samanisi.
3 C pêḷven.

Gîtike || bagedu mârgga-dvitaya-ga- |
tigaḷam praguṇa-guṇa-gaṇôdayarkkaḷ vitarkkadim ||
sogayisuv antu vachana-rachaneyim |
negaḷd ire berasi pêḷge rasa-viśêshadoḷ || 96

Vṛi || vîra-rasam sphuṭôktiyin udâratamam karuṇâ-rasam mṛidû-|
chchâraṇeyindam adbhuta-rasam
nibiḍôktigaḷindam alte śṛiṅ- ||
gâra-rasam samantu sukumâratarôktigaḷim prasanna-gam-|
bhîratarôktiyim prakaṭam akke rasam
satatam praśântadim || 97

utsavadinde hâsya-rasam â madhurôktigaḷindam alte bi-
bhatsu rasântaram śithila-bandhanadim
satatam bhayânakô- |
dyat-su-rasam karam vishama-bandhanadim
Nṛipatuṅga-dêva-mâ- ||
rggôtsavam ûrjjitôktigaḷin akk atiraudra-rasam rasâvaham
|| 98

mâtugaḷ âvuvânum upavarṇṇita-mârgga-yuta-prayôga-sañ-
jâta-vibhâgadim negaḷda Kannaḍadoḷ
guṇamam taguḷchugum ||
Nîti-nirantarânugata-vṛitti-vikalpitamam tadîya-ni- |
rṇṇîtiyan î terattu(?) tari-salke budhôttamar
ukta-pûrvvakam || 99

nôḍuven â[1] mahî-patiyan artthi-gu(ga)ṇârtthita-
kalpa-vṛikshanam |
bêḍuven arttha-sañchayaman embud id
uttara-mârgga-vâchakam ||
nîḍum udâtta-châru-guṇanam manadoḷ nere nôḷpen aḷtiyô- |
ḷ kûḍ ira vêḷpen embud idu
dakshiṇa-mârgga-vichakshaṇôditam || 100

1 B âm.

Vṛi || sûḍuven embud allad aṇam âgadu
sûḷpen amôgham embudam |
kûḍuven embud allad inis âvudum âgadu kûḷpen embudam ||
kâḍuven embud allade su-mârggadoḷ
âgadu kâḷpen embudam |
tôḍuven embud allad iḍal âgadu nikkuva tôḷpen embudam
|| 101

barisuven indu nandana-vanântaradallige
kântanam saman- |
t irisuven ant ananta-sukha-saṅgata-[1]
maṅgaḷa-kâraṇaṅgaḷam ||
tarisuven â manô-nayana-vallabhanoḷ
manad ond alampinim |
nereven amôgham embud idu
dakshiṇa-mârgga-viśêsha-bhâshitam || 102

baripen amôgham ind[2] upavanântaradallige nallanam tagu-|
ḷd iripen anâratam surata-râga-nirûpaṇa-kâraṇaṅgaḷam ||
taripen anâkuḷam manad alampinoḷ â madanôpamânano- |
ḷ nereven abhaṅgad[3] emba vachanaṅgaḷ
iv uttara-mârgga-varttigaḷ || 103

anupamanam barippen anurâgade
nallanan indu mikka nan- |
dana-vanadallig-allige iarippen anaṅga-sukhôchitaṅgaḷâ- ||
n anunayadind irippen initum suratâsava-sêvanâ-sanâ- |
tana-sukhadind irippen anurâgadind
embud id uttarôttaram || 104

parasuven ennad âm parapen embud
id âgadu chitta-nâthanoḷ ||
berasuven ennad âm berapen embud
id âgadu mârgga-yugmadoḷ ||
niratiśayânubhâva-bhavan appa mahâ-Nṛipatuṅga-dêvan â-
daradoḷe pêḷda mârgga-gatiyim[4] tari-salg
idan inte kabbigar || 105

1 B saṅgara.
2 B end.
3 C & B abhaṅgav.
4 B gatiyam.

Vṛi ‖ manadoḷag âgaḷum niṟisad â muḷisam gata-râga-môhan o-|
yyane muni-nâthan emba vachanântaram
int idu dâkshiṇâtyakam ‖
manadoḷag âgaḷum niṟisad oyyane môhaman[1] ante râgamum |
munisuman olladam munipan embud id
akkum udîchya-vâchakam ‖ 106

tridaśa-gaṇêśa-mauḷi-maṇi-pîṭha-nishêvigaḷoḷ munîndranâ |
pada-yugaḷaṅgaḷoḷ mudade
bâguven embudu dakshiṇâyanaṃ ‖
vidita-surâdhirâja-makuṭâgra[2]-samarppitadoḷ munîndranâ |
pada-yugadoḷ manô-mudade
bâguven embud id uttarâyaṇaṃ ‖ 107

vilasita-sasya-sampad-abhirâma-guṇôdaye tâḷdidaḷ dharâ-
lalane viśâla-lakshmiyan anâratam[3]
embudu dakshiṇâpathaṃ ‖
jalanidhi-mêkhalâ-valayitâṅgi karaṃ sogayippud âytu bhû-|
lalane viśâla-lakshmiyan anâkuḷam
embud id uttarâpathaṃ ‖ 108

Gîtike ‖ nikkuvam intu mârgga-yugadoḷ |
takkudan aṟiye pêḻden inis ond uddêśamaṃ ‖
mikka guṇôdayar aḷiyad entu sa- |
yt akkum ant âge bagedu[4] pêḻge kabbadoḷ ‖ 109

mikka śabdâlaṅkâram akkuṃ dushkaraṃ |
(*For verses* 110—150, *descriptive of the dushkara kâvyas, see the Kannaḍa text*)

Vṛi ‖ Atiśayadhavaḷôpanîti-mârggô- |
chita-gati-bhâvitam ârgg aḷaṅkriyârtthaṃ ‖
chatura-kavi-janânuyâta-sâra- |
svata-guṇadoḷ baged[5] ante kûḍal ârkkuṃ ‖ 151

1 C môham ad.
2 C maguṭâgra.
3 C anâkuḷam.
4 B pêḻge bagedu.
5 C bagev

Vṛi ‖ budha-guṇa-gaṇanâtîtântaraṃ śabda-tattvâm- |
budhi-vividha-vidhânâlaṅkriyâ-vîthi-mâḷaṃ ‖
vidhura-gati-vilôḍyaṃ taḷtu nilt ippud â vâ- |
g-adhipa-vachana-mâlâ-pâvanîyaṅg abhêtaṃ ‖ 152

bhâvisi śabda-tattva-samaya-sthitiyaṃ
kuṟit ond aśêsha-bhâ-[1] |
shâ-vishayôktiyaṃ bagedu nôḍi purâṇa-kavi-prabhu-prayô- ‖
gâvilasad-guṇôdayaman âydavariṃ[2] saṃed ondu kâvyadiṃ |
śrî-vijaya-prabhûta-[3]mudamaṃ tanag
âgisidoṃ[4] kavîśvaraṃ ‖ 153

idu śrî-Nṛipatuṅga-dêvânumatam appa Kavirâjamârggadoḷ
śabdâlaṅkâra-varṇṇanâ-nirṇṇayam
dvitîya-parichchhêdaṃ
sampûrṇṇaṃ ‖

1 C kuṟi koṇḍ.
2 A & B âyduvariṃ.
3 C madamaṃ.
4 B & C âgisidaṃ.

TṚITÎYA PARICHCHHÊDA.

Kan || S'rî-viditârtthâlaṅkâ- |
râvaḷiyaṃ vividha-bhêda-vibhavâspadamaṃ[1] |
bhâvisi besasidan akhiḷa-dha- |
râ-vallabhan int Amôghavarshsha-nṛipêndraṃ || 1

vara-jâti-rûpakârtthân- |
taravinyâsâtirêka-yathâsaṅkhyâ ||
sthira-dîpakôpamâ-ban- |
dhurâtiśaya-sadṛiśayôgitâkshêpaṅgaḷ || 2

śḷêshôtprêkshâ-sûkshma-vi- |
śêsha-samâhita-samâsa-paryyâyôktâ- ||
nyêsha-virôdhâprastuta- |
śêsha-nidarśśana-sahôkti-saṅkîrṇṇaṅgaḷ || 3

nuta-parivṛitti-vyâja- |
stuti-hêtu-vibhâvanâ-lavôdâttâpa- ||
hnuti-rasavad-ûrjjita-vyâ- |
vṛitti-priyatarâdigaḷ kramâdy-uktaṅgaḷ || 4

viditârtthâlaṅkârâ- |
spada-bhêdaṅgaḷ purâṇa-śâstrôktaṅgaḷ ||
tad-anumata-lakshya-lakshaṇa- |
nidarśśanaṅgaḷan anukramôktiye pêḷvem || 5

bhâvisi samasta-vastu-vi- |
bhâvita-jâti-guṇa-dravya-svâ- ||
bhâvika-guṇamaṃ pêḷvudu |
kêvalam[2] â jâtiy emba sad-aḷaṅkâraṃ || 6

dhavaḷâpâṅgaṃ kêkâ- |
rava-mukharaṃ harita-śâbalâṅka-kaḷâpaṃ ||
navil-âṭaṃ sogayisuguṃ |
su-vir[illegible]âyata-gaḷaṃ payôdâgamadoḷ ||
jâti-svabhâvâkhyânaṃ || 7

1 A & B vibudhâ. | 2 A & B kêvalamê.

Kan || are muchchi kaṇgaḷaṃ vana- |
kari mellade lalita-sallakî-pallavamaṃ ||
smara-vaśadind irddudu nija- |
karêṇu-pêchaka-nirûpitâyata-hastaṃ ||
kriyâ-svabhâvâkhyânaṃ || 8

âmîḷanamaṃ kaṇgaḷo- |
ḷ â manadoḷag osageyaṃ śarîradoḷ ettaṃ[1] ||
rômâñcha-kañchukaṃ madi- |
râ-madav âgise[2] tegaḷpan âkeya nuḍiyoḷ ||
guṇa-svabhâvâkhyânaṃ || 9

taḷa-mita-madhyeyan âyata- |
viḷôḷa-lôchaneyan unnata-stana-yugeyaṃ ||
laḷita-vilâsiniyaṃ kô- |
maḷâṅgiyaṃ pṛithu-nitamba-bimbeyan uḷidaṃ ||
dravya-svabhâvâkhyânaṃ || 10

Atiśayadhavaḷa-dharâdhipa- |
matadindaṃ jâtiy emb aḷaṅkâraman in- ||
t ati-nipuṇar arige tôrppem |
śruti-subhagam enippa rûpakâlaṅkṛitiyaṃ || 11

rûpakam embudu peravara |
rûpâdi-guṇaṅgaḷân abhêdôktigaḷim ||
rûpisuvud intu bâhu-la- |
tâ-pâdâmbuja-mukhêndu-nayanâḷigaḷim || 12

smita-kusumam adhara-pallava- |
m atiśaya-nayanâḷi-bâhu-śâkhaṃ kântâ- ||
latey end intu samastâ- |
śritaṃ samastaṃ samasta-rûpakam akkuṃ || 13

kusumaṃ smitam aḷi nayanaṃ |
kisalayam adharaṃ bhuja-dvayaṃ viṭapaṃ ma- ||
tt asu-vallabhe latey embud i- |
du samastaṃ vyasta-rûpakaṃ kramam akhiḷaṃ || 14

1 A ittaṃ. | 2 A âgisi.

Kan || sphuritâdhara-pallave ban- |
dhura-lôchana-kusume lôla-bhuja-śâkhe manô- ||
hare kântey embud avayava- |
nirûpaṇa-kramadin avayavaṃ rûpakadoḷ || 15

taraḷatara-lôchanaṃ ni- |
rbbhara-râga-rasaṃ mukhâravindaṃ ninnâ ||
dore-koḷisid osagey êm ban- |
dhuram embud id avayava-kramaṃ rûpakadoḷ || 16

mṛidutara-kapôla-phaḷakaṃ |
vadanâmbujam âyatônnata-bhrû-châpaṃ ||
mudamaṃ paḍedatt enag em- |
budu vishamita-rûpa-vishama-rûpakam akkuṃ || 17

Jina-charaṇa-nakhâdarśśaṃ |
vinatâmara-râja-râja-vadana-pratimaṃ ||
manadoḷ saḷe nilk embudu |
viniśchita-viśêshaṇôru-rûpakam akkuṃ || 18

kamalâkaradoḷ saṅkô- |
chaman aḷalaṃ chakravâkadoḷ mâḍadu nin- ||
na mukhêndu-bimbam induge |
saman[1] embudu mige viruddha-rûpakam akkuṃ || 19

kula-giriyai gauravadiṃ |
nelanai sairaṇeyin induvai śântiyin â ||
jalanidhiyai gunpind en- |
d alasade pêḷg intu hêtu-rûpaka-vidhiyaṃ || 20

kumudânandana-karavati |
kamalâkara-râga-param udâraṃ ninnâ ||
vimaḷa-yaśô-vidhuv embudu |
kamanîyaṃ ślêsha-rûpakâlaṅkâraṃ || 21

virachita-sanâbhi-râgâṅ- |
kura-jala-sêchaṃ virôdhi-taru-dava[2]-dahanaṃ ||
paramôdaya-ravi-gaganaṃ |
parâkramav ad ene vibhinna-rûpakam akkuṃ || 22

1 B samam. | 2 C vana.

Kan || vadanâmbuja-raṅgadoḷ î |
madâlasa-bhrû-latâ-vilâsiṇi lîlâ- ||
spada-nṛityaman âgisid a- |
ppud id embudu rûpakôru-rûpakam akkuṃ || 23

vadanam id alt amburuhaṃ |
mada-lôla-vilôchanaṅgaḷ allam iv aḷigaḷ ||
mudam all idu vikasanam em- |
b idan imbane bagege rûpakâpahnutiyaṃ || 24

mogam emb ambujad alar â |
nagey emba vikâśam[1] oppuvadaṛoḷ suḷigum ||
mige kaṇgaḷ emba tumbiga- |
ḷ oged osegeyin[2] ene suyukta-rûpakam akkuṃ || 25

nagey emba nevade beḷag î |
mogam emb î nevade tiṅgaḷoḷag esed âdaṃ ||
sogayisi tôrkkuṃ lôchana- |
yugaṃ emb î nevade lakshmam ene tad-vyâjaṃ || 26

vara-rûpaka-bhêdaman in- |
t ire pêḷdeṃ kiṛidan uḷidudaṃ lakshyadoḷ â- |
darad aṛige tôrppen artthân- |
tara-vinyâsakke lakshya-lakshaṇa-yugamaṃ || 27

dore-koḷe pêḷd artthaman â- |
daradiṃ sâdhisale vêḍi peṛat ond artthân- ||
taramaṃ pêḷvud ad artthân- |
tara-vinyâsâkhyam adaṛad[3] î bhêdaṅgaḷ || 28

sakala-vyâpi viśêsha- |
prakâśakaṃ yuktakâri yuktâyuktaṃ ||
prakaṭa-ślêsha-viruddhâ- |
tmakaṃ viruddhaṃ viparyyayaṃ yuktârtthaṃ || 29

satatôdayan a-pratihata- |
gati-tîvraṃ tad-dinâdhinâthanum astaṅ- ||
gatan âdan ante niyata- |
pratîtiyaṃ kaḷiyal[4] akkumê vyâpakamaṃ || 30

1 A & B vikâs'ad. | 3 C adaṛav.
2 B osegeyan. | 4 B kaḷe.

Kan ‖ sarasija-bândhavan astân- ।
tara-gatan âg ire sarôjinî-vanam âdam ‖
koragutte mugigum îśvara- ।
virahade śôkâkulam viśêshâpta-janam ‖ 31

malayânilanum malayaja- ।
jalamum śaśi-kiraṇamum viyôgigaḷ erdeyo[1]- ‖
ḷ nelas irdduv aḷale pâpada ।
phalam âduvu yukta-kâri kâmuka-janadâ ‖ 32

hariṇa-dharam sogayisid an- ।
t ire kusumita-chûta-vitati sogayisit enasum ‖
surabhi su-manasvi dôshâ- ।
kara-vilasitam appoḍ intu yuktâyuktam ‖ 33

dina-nâyakan apara-dig-an- ।
ganeyoḷ nered udita-râgan âdam pînam ‖
janiyisugum adhika-râgama- ।
n enasum apakramade vâruṇî-samślêsham ‖ 34

sarid-adhipatiyam dôshâ- ।
karan antarmmalinan âgiyum perchchisugum ‖
pariṇata-kalâ-kalâpam ।
parivarddhanam akkum ati-viruddhâtmakamam[2] ‖ 35

paritâpa[3]man enage niśâ- ।
karan âgisugum vasanta-samayânugatam ‖
surabhi-samayôditam hima- ।
karan aḷalam paḍevan embud idu viparîtam ‖ 36

nrupitt aśôka-pallava- ।
virachita-śayanîyam enna meyyam pînam ‖
sphurad-anala-pratinidhi ta- ।
t-svarûpa-guṇam akkum embud endum yuktam ‖ 37

santatav[4] int esev app a- ।
rtthântara-vinyâsa-bhêdamam bagege budhar ‖
muntaṇa lakshaṇa-lakshya-yu- ।
gântargga[ta]a-bhêdam akkum â vyatirêkam ‖ 38

1 B edeyo.
2 C artthakamam.
3 C parivâra.
4 B santasam.

Kan ‖ âdi-pratîtiya(yi)m śa- ।
bdâdaradim sadṛiśam âda vastu-dvayado- ‖
ḷ bhêdaman aṛipuvud uchita-gu- ।
ṇôdaya-kṛita-vâkya-vistaram vyatirêkam ‖ 39

śrî-vanitâ-prasavadin â ।
lâvaṇyadin ati-gabhîra-bhâvade nîn in- ‖
t â vâridhiyam pôlvai ।
kêvala-bhêdam dvitîya-lalitâkâram ‖ êka-vyatirêkam ‖ 40

paramôdayarir kkamalâ- ।
kara-bôdhakarir ddinêśanum nînum bhâ- ‖
skaran aniyata-vṛitta- krama- ।
n arasa ninnante niyata-vṛitti sthitanai ‖
ubhaya-vyatirêka ‖ 41

pariṇata-guṇarir kkântô- ।
tkararir nnija-saukhyarir nniśâ-nâyakanum ‖
narapâ nînum dôshâ- ।
karan â śaśi nîn udâra-guṇa-samudayanai ‖ 42

a-laghu-bhujan âgiyum ni- ।
śchalan âgiyum akhila-bhûbhṛid-uttuṅgateyô- ‖
ḷ nelasiyum eyd adu ninnâ ।
vilasitamam Mêru-kaṭhiṇa-bhôgâdhâram ‖ 43

pârtthiva-guṇa-yutam âgiyu- ।
m artthita-phala-dâyiy âgiyum ninnoḷ tâm ‖
vyartthateyam paḍegum para- ।
mârtthav achêtanateyinde kalpa-kujâtam ‖ 44

mada-muditâḷi-kadambam ।
mṛidu-vilasita-sarasa-kêsaram sarasiruham ‖
vadanam idu lôla-lôchana- ।
muditam smita-daśana-vasana-râgôpachitam ‖ 45

śarad-ambaramum matt î- ।
saravaramum vilasad-atanu-dhavaḷa-chchhavigaḷ ‖
hariṇâṅkâlaṅkṛitam am- ।
baram î koḷam uchita-râja-hamsôttamsam ‖ 46

Kan ‖ a-madâlasa-lôchana-lî- ।
lam apâsta-bhrû-latâ-vilâsa-viśêsham ‖
kamalam ad pôlad î nin- ।
na-mukhaman int ettam ukta-guṇa-bhûshaṇamam ‖ 47

analan asâdhyâkaḷaṅka- ।
man aniḷa-tapanîya-dhûḷi-yâna-jala-kshâ- ‖
lanaman anâkala-śôshyama- ।
n a-niyata-karddamaman ayaśamam toreg[1] arivam ‖ 48

vyatirêka-vikalpaman anu- ।
gata-krama-viśêsha-guṇa-kṛitântaman arig î ‖
matadim yâthâsaṅkhyâ- ।
pratîtiyam[2] tôrppen anvitânirnnitamam ‖ 49

aḷakânana-nayanaṅgaḷi- ।
n aḷi-naḷinôtpala-vilâsamam geldudarim ‖
kaḷahamsa-lîla-gamanê ।
koḷanam nîm pôlvey[3] embud anugatam akkum ‖ 50

naḷinôtpaḷâḷi-ruchigaḷa- ।
n aḷaka-vilôchana-mukhaṅgaḷ iḷkuḷi-goḷe nîm ‖
tiḷi-goḷanane[4] pôlt irddum ।
tiḷiyadud[5] êk embud int ananvayam[6] adaroḷ ‖ 51

nigadita-yâthâsaṅkhyâ- ।
nugata[7]-vyatirêka-yugaḷa-lakshyam iv akkum ‖
bageg[8] â dîpakada vibhâ- ।
ga-gatiyan î bhêda-lakshya-lakshaṇa-yugadim ‖ 52

jâti-kriyâ-guṇa-dra- ।
vyâtiśaya-viśêshiy appa padam orbbuḷi nin- ।
d î teṛadin uḷida kâvya[9]-sa- ।
mêtigam upakâra-yôgya-dîpakam akkum ‖ 53

1 C toṛev.
2 B pratîtiyim.
3 C pôltey.
4 A & B golan ene.
5 C tiliyad id.
6 C id anvayam.
7 B nugama.
8 C baged.
9 C vâkya.

Kan ‖ malayânilan oyyane pa- ।
ṇt eleyam neleyim kaḷalchugum viṭapigaḷoḷ[1] ‖
vilasita-kaḷikâ-kuḷa-kô- ।
malâṅkuraman ante padegum avar edey edeyoḷ ‖
âdi-dîpakam ‖ 54

tiri tarkkum amaḷa-jaḷanidhi ।
parikhâ-vṛita bhûmi-bhâgam ambarade jaḷâ- ‖
kara-vikshêpaka-kakud-an- ।
taramam sa-viśêsha-ruchiya[2] sambhava-vidhiyam ‖ 55

viśadataram âytu guṇa-maṇi- ।
viśêsha-bhûshaṇadin î tvadîyâkâram ‖
śaśadhara-kiraṇâbha-bhava- ।
d-yaśô-vitânadin aśêsham âśâ-vaḷayam ‖ 56

divasa-karan udaya-giri-śikha- ।
ra-viśêsha-vibhûshaṇam tamô-ripu-baḷamam ‖
pravilînam mâḍidan ava- ।
yavadoḷ târâ-vitâna-têjaman aḷidam ‖ 57

dîpakam â jâty-âdi-ni- ।
rûpakam int akkum âdiyoḷ madhyânta[3]- ‖
vyâpakaman adam tari-sali- ।
s î pêḷda vikalpa-lakshyadoḷ kavi-mukhyar ‖ 58

nânâ-vastu-vibhêdama- ।
n ênânum teṛade pôlke mâḍuvud upamâ- ‖
mânita-sad-aḷaṅkâram a- ।
nûna-vikalpa-prapañcham î teṛan adaṛâ ‖ 59

vanaruhad ante mukham lô ।
chanam esev utpaḷada vôl taḷam taḷir ant en ‖
d anurûpam âgi pêḷvoḍ a- ।
d enasum vastûpamânam embudu pesarim ‖ 60

taḷirgaḷa vol melliduv î ।
taḷaṅgaḷ aḷi-kuḷada vol viniḷaṅgaḷ nin- ‖
n aḷakâḷigaḷ embudan â- ।
kuḷam illade vibudhar arige dharmmôpameyam ‖ 61

1 B galâ.
2 C ruchira.
3 C ântya.

Kan || ninna mukhad ante kamaḷam i- |
d unnidraṃ ninna taḷada vôl âraktaṃ ||
ninnayan î pallavam ene |
sannuta-rûpiṃ viparyyayôpamam akkuṃ ||

kamaḷam idu ninna mukhad an- |
te mukhamum î kamaḷad ante nikkuvam end in- ||
t amard ire pêḷvudan aṟig u- |
ttamar anyônyôpamâna-nâmâṅkitamaṃ ||

sarasijadoḷ ninna mukhaṃ |
taruṇî sadṛiśaṃ samantu pôladu peṟataṃ ||
nirutam id embudu niyamân- |
taritaṃ niyamôpamâ-vikalpita-bhâvaṃ[1] ||

kamaḷam id annegam î nin- |
na mukhadoḷ ôrante peṟadum idaṟoḷ sadṛiśaṃ ||
samavâyam uḷḷoḍ ellaṃ |
samanisug ant embud a-niyamôpamey akkuṃ ||

vadanaṃ madîya-lôchana- |
mudâvahaṃ kamaḷam aḷi-kuḷôtsava-janakaṃ ||
vidita-vibhêda-kramam in- |
t id allad ill embud atiśayôpame satataṃ ||

îkeya vadanâkârama- |
n êkântaṃ pôlven embudakk âgi kana- ||
t-kôkanadakk indugam uṇ- |
ṭ âkâṅkshaṇam adaṟoḷ embud upamôtprêkshaṃ ||

kamaḷaṃ lalita-bhrû-vi- |
bhramamaṃ vismita[2]-vilôla-lôchana-yugamaṃ ||
samavâyaṃ uḷḷoḍ adu nin- |
na mogakk eney ambud adbhutôpame niyataṃ ||

kamaḷa-vimôhadin î nin- |
na mogakk eṟaguvudu toṟevud â sarasijamaṃ ||
bhramaraṃ vadanam id alt en- |
du môhadind embud iduve môhôpamitaṃ ||

1 C bhâgaṃ. | 2 C vilasita.

Kan || sarasijamô mogamô[1] mê- |
ṉ dvirêphamô lôla-nayana-yugamô manado- ||
ḷ piriduṃ saṃśayam embudu |
nirantaraṃ saṃśayôpamâlaṅkâraṃ || 70

sarasiruham indu-dîdhiti- |
parâjita-śrî-vilâsam î ninna mukhaṃ ||
hariṇadhara-vijaya-śôbhâ- |
karam embud id ûrjjitôpamâna-vibhâgaṃ || 71

parama-śrî-nilayaṃ śaśa- |
dhara-kânti-virôdhi-rôchi vadanaṃ ninnâ ||
sarasiruhada vôl embudu |
nirutaṃ ślêshôpamâ-vikalpa-viśêshaṃ || 72

sarasîjaṃ sa-rajaṃ śaśa- |
dhara-bimbam ad ati-kaḷaṅkitaṃ ninna mogaṃ ||
nirupamam âgiyum avaṟoḷ[2] |
dorey embudan aṟidu koḷge nindôpameyaṃ || 73

amṛita-bhavaṃ śiśira-karaṃ |
kamaḷaṃ jagad-êka-pâvanîya-śrîkaṃ ||
saman avaṟoḷ ninna mogaṃ[3] |
kramad embudan aṟivud â praśaṃsôpameyaṃ || 74

śarad-udita-śiśira-karanuṃ |
sarasiruhamum î tvadîya-vadanamum initum ||
dore-koḷisuvoḍe paraspara- |
virôdhigaḷ nirutam ene virôdhôpamitaṃ || 75

aḷigaḷ ivu kaṅgaḷ all ivu |
naḷinam id î vadanam altu nija-kâminiyâ |
tiḷid intu pêḷvoḍ idu mo- |
kkaḷam upamâ-khyâtam appa tattvâkhyânaṃ[4] || 76

hariṇadhara-sarasijaṅga- |
ḷ dorey all ivu tanage tâne dore ninna mogaṃ[5] ||
nirupamam embudan aṟivudu |
nirutam a-sâdhâraṇôpamôdaya-vidhiyaṃ || 77

1 C mukhamô.
2 C idaṟoḷ.
3 C mukhaṃ.
4 C khyâtaṃ.
5 A mukhaṃ.

Kan ‖ nuta-śiśira-kiraṇa-kânti- ǀ
pratatiyan oḍa-gûḍi mâḍidavol âyitt in- ‖
t atiśayam î ninna mukhaṃ ǀ
nitântam emb âgaḷ aṟig a-bhûtôpameyaṃ ‖ 78

hariṇadharanoḷ visbaṃ mala- ǀ
yaruhadoḷ analârchchi ninna vadanôdaradoḷ ‖
parusha-tara[1]-vachanam appudu ǀ
duravâpam id int a-sambhavôpamam akkuṃ ‖ 79

malayaruha-śiśirakara-śî- ǀ
talikâ-karakêndukânta-jala-śîtaḷam î ‖
lalanâliṅgana-sukha-kara- ǀ
vilâsam embudu bahûpamâṇa-vikalpaṃ ‖ 80

janita-pragalbhadoḷ mân- ǀ
tanadoḷ mâhâtmyadoḷ nijôdârateyoḷ ‖
anupama-guṇadoḷ śrîśaṃ[2] ǀ
ghanam ene mâlôpamâna-bhêdam id akkuṃ ‖ 81

bhavadîya-vadanam âlô- ǀ
la-vilôchanam udita-râga-maṇi-viḷasitamaṃ ‖
pravikasitâmbuja-vanamaṃ ǀ
sa-visêshaṃ pôlkum[3] eṅge vâkyôpameyaṃ ‖ 82

viparîtaṃ taru-tatiya vo- ǀ
l aparâgaṃ śuddha-bhûmi-vol padmini-vô- ‖
l upagata-vibhrama-rahitaṃ ǀ
kupitâkṛitiy embud upame sandhânâṅkaṃ[4] ‖ 83

prati-vastûpamitâlaṅ- ǀ
kṛitam int akkuṃ dharâdhipâ ninnannaṃ ‖
vitata-yaśa-nilaya-târâ- ǀ
pati[5]-dinakara-sadṛiśa-têjan embudum uṇṭê ‖ 84

sura-giri-vol dhairyyadin am- ǀ
bara-maṇi-vol têjadiṃ śaśâṅkaṃ-bol ban- ‖
dhura-kânti-guṇadin end in- ǀ
t ire pêḷvudan aṟidu koḷge hêtûpameyaṃ ‖ 85

1 A & B kara.
2 A & B s'rîṣaṃ.
3 C pôlguṃ.
4 C ântaṃ.
5 C tati.

Kan ‖ hînâdhika-guṇa-dôsha-vi- ǀ
tânamumaṃ liṅga-vachana-bhêdaṅgaḷumaṃ ‖
mâna-dhanar[1] aṟidu pêḷg anu- ǀ
mânakk a-viruddham âge lakshyâgamadoḷ ‖ 86

ninn ante surêśvaran u- ǀ
tpanna-mahaiśvaryyan embuduṃ jala-nidhi tâṃ ‖
san-nuta-gabhîran embudu- ǀ
m inn adu hînâdhika-prasan(śaṃ)nâ(sâ)nuguṇaṃ ‖ 87

koḷad ant ambaram ati-ni- ǀ
rmmaḷam ìtaṃ svâmi-bhaktan enduṃ nây-vô- ‖
l iḷeyaṃ karam embud id a- ǀ
ggaḷam â hînâdhika-praśaṃśâ-dôshaṃ ‖ 88

purusham-bôl îke karaṃ ǀ
purushâkṛitiy embud intu nânâ-liṅgaṃ ‖
nirutaṃ prâṇaṅgaḷa vôl ǀ
ne(na)rapaṃ priyan embud intu nânâ-vachanaṃ ‖ 89

int upamâ-kramaman a-pa- ǀ
ryyantaṃ guṇa-gaṇaman aṟidu pêḷge kavîśar ‖
santatam int akkuṃ kân- ǀ
tântikam atiśayada lakshya-lakshaṇa-yugadiṃ ‖ 90

mêre-gaḷed ire viśêsha-vi- ǀ
châraman adhikôktiyoḷ taguḷchuvud akkuṃ[2] ‖
sâra-taram atiśayâlaṅ- ǀ
kâraṃ matt adaṟa lakshyam î taṟan akkuṃ ‖ 91

gairika-rasârdramaṃ sin- ǀ
dûrade[3] tale-vaṟidudaṃ karaṃ kaṇḍ âṃ san- ‖
dhyâ-râgadoḷ aṟiyade mada- ǀ
vâraṇamaṃ sôṅki keladoḷ oyyane pôdeṃ ‖ 92

malayaja-charchchiteyaṃ kê- ǀ
vala-dhavaḷâbharaṇeyaṃ dukûlâmbareyaṃ ‖
keladoḷ nileyuṃ jyôtsnâ- ǀ
vilâsadoḷ bageden illa nallaḷan inisaṃ ‖ 93

1 B. varan.
2 C enduṃ.
3 B dhûrade.

Kan || âśâ-vaḷayita-lôkâ- |
kâśam id ên ati-viśâlamô ninna yaśô- ||
râśiyan indu-dyutiya ni- |
kâśaman oḷa-koḷgum aḷavingaḷid irddudumaṃ || 94

stuti-nindegaḷiṃ sa-viva- |
kshita-guṇadoḷ sadṛiśam âgi pôḷvudu peṛataṃ ||
nuta-sadṛiśa-yôgitâlaṅ- |
kṛiti-lakshaṇam akkum intu tad-udâharaṇaṃ || 95

Amarâdhirâja-Hutavaha- |
Yama-Nairṛita-Varuṇa-Vâyu-Yakshêśâna- ||
kramadin avar eṇbar ant u- |
ttamanai nîṃ navama-lôkapâḷane avaroḷ || 96

jaladada neḷaluṃ paramaṃ[1] |
vilâsamuṃ beḷaguv udita-vidyul-lateyuṃ ||
nelasavu chalaṅgaḷ âdaṃ |
vilâsinî-janada nalmeyuṃ saṅgamamuṃ || 97

upamita-bhêdôkti-krama- |
m a-parimitâkhyâ-kṛiti-prayôgânugataṃ ||
Nṛipatuṅga-dêva-matadin- |
d upamâ-bhêdaṅgaḷinde taṛi-salg aṛivaṃ || 98

viditârttha-viparyyâsâ- |
spadame dal âkshêpam emb aḷaṅkâraṃ ma- ||
tt adaṟa viśêsha-vibhâgama- |
n udâharaṇa-mârggadiṃ prayôgisi tôrppeṃ || 99

mṛidu-tara-mârggade kennaṃ |
madana-śarânîkam oykan olavaṃ paḍeguṃ ||
hṛidayaman aḷavaḷavind uṟe |
vidârisuvud intu kusuma-mayam alt adaṟiṃ || 100

dhanamaṃ nerapade vidyâ- |
dhanamaṃ mâḍade taguḷdu negaḷade tapadoḷ ||
manujatvam a-phalam âyt en- |
t enag embudan aṛivud ati(nu)śayâkshêpakamaṃ || 101

1 A & B para-puṃ.

Kan || sarasija-virôdhi-kântyâ- |
karam amṛita-mayaṃ tvadîya-mukha-śaśiy uṇṭ â- ||
g ire śaśiy ad êvud embudu |
nirutaṃ ślêshânuviddhaṃ app âkshêpaṃ || 102

vara-haṃsa-kadambakam adu |
śarad-ambudam altu mukhara-nûpura-saṃvâ- ||
di-ravaṃ negaḷd appudu ban- |
dhuram adaṟind idaṟoḷ embud upamâkshêpaṃ || 103

mada-kariyô ghana-samayâm- |
budamô ghanam altu negaḷvud[1] adaṟoḷ sapta- ||
chchhada-gandha-surabhi paduḷaṃ |
mada-kariyane nenege saṃśayâkshêpamaṃ || 104

mâna-dhanâ pogaḷisal ên- |
dâniye ninn ante ninna kasavaram enduṃ ||
dînânâthara keyy adu |
dâniy ad ent embud intu hêtvâkshêpaṃ || 105

vyatirêka-vikalpam id in- |
d Atiśayadhavaḷôpadêśa-mârgga-kramadin- ||
d ati-nipuṇar aṛidu koḷg anu- |
matiyind âkshêpam emb aḷaṅkâramumaṃ || 106

Gitike || prati-padârttha-tattva-bhêdadoḷ |
pratishêdhamaṃ negaḷguṃ anite mâḷkeyin- ||
d atiśayâkshêpa-gaṇanâ-vyati- |
gati Nṛipatuṅga-dêva-mârggadoḷ || 107

Kan || nânârttham êka-rûpâ- |
dhîna-vachô-rachitam appoḍ akkuṃ ślêshaṃ ||
mânitam aḷaṅkriyânuvi- |
dhânaṃ matt intu tad-upalakshya-vikalpaṃ || 108

udayârûḍhaṃ kântyâ- |
spadan anuraktâtma-maṇḍalaṃ kumuda-karaṃ ||
mṛidu-tara-karaṅgaḷind ati- |
mudamaṃ lôkakke paḍeguṃ int î râjaṃ || 109

1 A & B negaḷchad.

Kan || vipuḷa-tara-kaṭakan udya- |
d-dvipa-haḷe(ri)-mahishî-nishêvyan unnata-pâdaṃ ||
vyupanîta[1]-śrî-phala-daṃ |
viparîtakan appan antu bhûbhṛin-nâthaṃ || 110

nereda visaṃvâdaṃ pañ- |
jara-śuka-tatiyoḷ kulâla-gêhaṅgaḷoḷaṃ ||
para-chakra-bhrântigaḷ a- |
dhvaradoḷe negaḻgûṃ mahâhava-dhvani-niyataṃ || 111

ari-gôtra-bhêdi vibudhê- |
śvaran allaṃ dhṛita-kaḷâ-kaḷâpaṃ dôshâ- ||
karan allaṃ viditômâ- |
varan âtta-bhujaṅgan allan î bhûpâḷaṃ || 112

vara-rûpakâdy-aḷaṅkâ- |
ra-rachaneyoḷ munne pêḻdu bandem kelavaṃ ||
dore-koḷe bageg î teṟadiṃ |
nirantara-viruddha-niyamita-ślêshegaḷaṃ || 113

taṟi-sandu palavu teṟadiṃ |
teṟed[2] ire negaḻd irddud ondu vastu-sthitiyaṃ ||
maṟasi peṟat ondu mâḻkeyi- |
n aṟipuvud utprêkshey embud int adaṟa teṟaṃ || 114

naḍu-vagala bisil tannaṃ |
suḍe vana-kari kamaḷa-bandhuvoḷ dina-karanoḷ ||
kaḍu-gâyp ene sarasijamaṃ |
kiḍisal[3] tâṃ pokkud âga bageg â koḷanaṃ || 115

nelasi kiviyoḷ mad-âyata- |
vilôka(pa)doḷ poḷevud oḷpan end î karṇṇô- ||
tpalamuman âkramisuvud idu |
vilâsinî ninna lôla-lôchana-yugaḷaṃ || 116

baged iṅgita-chêshṭâkâ-
ra-gataṅgaḷin antaraṅgadoḷ maṟasidudaṃ ||
mige sûchisuvudu sûkshmâ- |
nugatâḷaṅkâram intu tad-udâharaṇaṃ || 117

1 C vyapanîta.
2 B nered.
3 A & B keḍisal.

Kan || tiḷipal aḍig eṟagid ôpana |
taḷaṅgaḷâ tiṭadiṃ padaṅgaḷoḷ oged â ||
puḷaka-chayaṅgaḷ kaḷeduvu |
muḷisaṃ nallaḷge beḷ-mogaṃ geyd ireyuṃ || 118

parushâḷâpamum ati-ni- |
shṭhura-vîkshaṇa-mukha-vikâramuṃ maṟas ireyuṃ ||
taraḷâpâṅgamum âkeya |
dara-hasitamum aṟiye pêḻgud(m) eṟakaman erdeyoḷ || 119

guṇa-jâtyâdigaḷoḷag anu- |
guṇam âg ire pêḻad avaṟa vikaḷateyaṃ sa- ||
yt enisi viśêshaman aṟipuva |
gaṇane viśêshânubhâva-sad-aḷaṅkâraṃ || 120

alar-ambu karbbu-vil kô- |
mala-sarasija-nâḷa-tantu tiru matt ivaṟâ ||
baladin agaldaran echch â |
tri-lôkamaṃ Kantu basake barisuvan entuṃ || 121

sphuriyisade daśana-vasanân- |
taram âraktaṅgaḷ âgad enasuṃ kaṅgaḷ ||
bharita-bhrûkuṭi-kalam â- |
g irade mukhaṃ geldan intuv ari-nṛipa-balamaṃ || 122

para-pa(va)sada bageyoḷ ondaṃ |
dore-koḷisuvud aṟig a-tarkkitôpasthânaṃ ||
nirutaṃ samâhitâḷaṅ- |
karaṇântaram akkum intu tad-udâharaṇaṃ || 123

muḷid irdda nallaḷ allige |
tiḷipal pôp enna bagege dore-koḷe matt in- ||
t eḷa-veṟe gaganântarado- |
ḷ poḷedatt ettaṃ vasanta-samayôttaṃsaṃ || 124

taḍe-taḍedu kântan allige |
naḍeyal baged-enage kâra-kâr-iruḷoḷ sa- ||
yt aḍavaḍikegaḷaṃ toḍed- |
tt eḍe-vaṟiyade poḷeva miñchu mugil eḍey-eḍeyoḷ || 125

Kan || taṟi-sandu manadoḷ ondaṃ |
peṟataṃ matt adane pôlvudaṃ kuṟipugaḷaṃ ||
kuṟi mâḍi mâḍi pêḷvudu |
neṟeye samâsôktiy embud int adaṟa teṟaṃ || 126

tâmarey araloḷ sarasa-ni- |
jâmôdadoḷ ondi nalidu makaranda-rajô- ||
vyâmugdhadoḷ î muguḷoḷa- |
m â mâḷkeyan aṟasi suḷivud aḷi kela-keladoḷ || 127

nered ati-viru(da)ddha(gdha)-gaṇikâ- |
suratâsava-sêvanâ-kritô(tau)danan âg i- ||
rdd irade taruṇî-ratântara- |
sa-râgamaṃ pêḷvud alli tumbiya nevadiṃ || 128

dâna-paranaṃ nijônnata- |
mânanan ârûḍha-vipuḷa-vaṃśaman ant on- ||
d âneyan apâya-paṅkado- |
ḷ ênuṃ tav illad irddudaṃ kâṇisidaṃ || 129

tyâgâdi-guṇa-gaṇôdaya- |
bhâgiyan ênânum ond upâyântaramaṃ ||
nîgal neṟeyadey anupama- |
n î gaṇidadin âne mâḍi nuḍidaṃ bageyaṃ || 130

baged arthaman aṟipade me- |
llage tirdduva bageyan adaṟa nevadiṃ peṟataṃ ||
nigadisuvudu paryyâyô- |
kti-gatâlaṅkâram adaṟa pâṅg int akkuṃ || 131

nîm irbb(rvv)arum annegam in- |
t î mâḷkeyoḷ inisu poltu nuḍivu(yu)tt irim â- ||
n âmôda-kusuma-samitiya- |
n â maragaḷoḷ âydu koydum illige barppeṃ || 132

keḷadiyam abhimatamuman o- |
rbhuḷi gûḍe vidagdhe[1] surata-sêvanamaṃ mo- ||
kkaḷaṃ avarge mâḍal end â- |
gaḷe pôgal bagedu nuḍidaḷ int î mâtaṃ || 133

1 B vidagdha.

Kan || ond-ondaṟoḷ ondaduvaṃ |
tand orbbuḷi mâḍi tad-viśêshântaramaṃ ||
sandêham illad aṟipuvu- |
d onde virôdhâbhidhânam adum int akkuṃ || 134

sarad-âgamadoḷ kaḷa-haṃ- |
sa-ravaṃ perchchittu kivige sogayisi pînaṃ ||
viraḷa-taram âytu barhiṇa |
virâvam uru-muda-virâma-virasa-virâgaṃ || 135

malayânilan esakadin udi- |
rv alargaḷa makaranda-mâlegaḷ pared ettaṃ ||
neladoḷ biḷduṃ paḍeduvu |
vilôchanâmbugaḷan aggaḷaṃ virahigaḷâ[1] || 136

dore-koḷvant ire munnaṃ |
virôdhi-gata-mârgga-bhêdamaṃ tôriden â- ||
daradin upamâdigaḷoḷaṃ |
nirutam an-uktamuman aṟige lakshyântaradoḷ || 137

prastutam alladudene mige |
vistârisi negaḷe pêḷdoḍ akkuṃ matt a- ||
prastutam embud alaṅkriti- |
vistaraṃ int akkum adaṟa lakshya-vibhâgaṃ || 138

mriga-gaṇame sukhaṃ bâḷguṃ |
sogayisuva vanântarâḷadoḷ bahu-triṇadoḷ ||
baged aḷipi suḷidu nôḍade |
mogamaṃ vasu-mada-virâma-kalushâya(yi)tarâ || 139

santaṃ mriga-gaṇa-vrittiya- |
n int aprastutaman aṟipidaṃ para-sêvâ- ||
chintâ-vishâditânta- |
s-svântaṃ santaisal endu tannaṃ tânê || 140

guṇa-dôshâdigaḷind anu- |
guṇam âg ire pêḷdu tad-anu-sadriśadin ondaṃ ||
praṇihita-nidarśśana-krama- |
d enisuvud akkuṃ nidarśśanâlaṅkâraṃ || 141

1 A & B gaḷoḷ.

Kan || a-maḷina-guṇa-vṛittigaḷiṃ |
samupasthita-sakaḷa-jana-gatôchita-guṇamaṃ ||
saman âgisuvar kkannaḍi- |
kamanîyâkâra-bimbamaṃ taḷduva vol || 142

janam aṟiyad annegam mun- |
naṃ nayam aṟid aṟipal ârppoḍ adu mantri-guṇaṃ ||
jana-vâdaṃ[1] negaḷe naga- |
dhvani-vôl anukaraṇa-vârte mantriya guṇamê || 143

tale sûḍi munne kajjada |
phalamaṃ besa-goṇḍu me.. van allim baḷiyam ||
taleyaṃ kiriyisi divasama- |
r..lasade besa-goḷvan antu gâvilan akkuṃ || 144

pratikûlan âgi nile vidhi |
mata-nayam anukûlam âgi nileyuṃ kâryya- ||
sthitiyaṃ sâdhisal âgadu |
mṛitaka-kṛitôpakṛitiya vol anartthâyâsaṃ || 145

paded udayisal endum kâ- |
ladoḷ allad udâra-têjan arkkanum allaṃ ||
sad-udita-guṇan adaṟiṃ naya- |
vidan appaṃ kâlamaṃ neraṃ tôrkke nṛipaṃ || 146

paḍey aṟiyal âdoḍ aṟiyaṃ |
kiḍisugum antaḥ-kaḷaṅka-nṛipa-maṇḍalamam ||
taḍeyade tamas-svabhâvaṃ |
kiḍisuva vôl aṟidu râhu śaśi-maṇḍalamaṃ || 147

kiṟid end êḷisi pageyaṃ |
paṟi paḍe kiḍisadoḍe pettu kâlada balamaṃ ||
neṟad irigum neṟed anuvaṃ |
maṟasuva vol divasa-karanan ambuda-nivahaṃ || 148

oḷag irdda vairigaḷ mo- |
kkaḷam îyar pperchchal adhika-vibhavarkkaḷanuṃ ||
taḷa..doḍan irddu baḍavâ- |
naḷan enduṃ perchchal îya[d an]t ambudhiyaṃ || 149

1 B vâdâ.

Kan || para-paksham uḷḷinaṃ tana- |
g irav ubbasam adaṟin aṟivud adan ê-geyduṃ ||
paredu puḍiy ellamaṃ nî- |
r nneredu kesar mmâḷad annegaṃ nelasugumê || 150

kuṟi-goṇḍu negaḷdan ichchheya- |
n aṟiyade tann ichchheyinde kajjaṃ bêḷvaṃ ||
daṟi-salisal âṟan[1] ârttana |
taṟan aṟiyade marddu vêḷva bejjana teṟadiṃ || 151

pariṇâma-pathyamaṃ sukha- |
parikaramaṃ mechchadannar âr î mâtaṃ ||
niratiśaya-rasa-samêtama- |
n arôchakaṃ mechchad ante sogayisuv unisaṃ || 152

int udita-bhêdamaṃ dṛi- |
shṭântâḷaṅkâra-mârggamaṃ Kannaḍadoḷ ||
santata-guṇamaṃ kai-ko- |
ḷv ant âg ire bagedu pêḷge parama-kavîśar || 153

guṇa-jâtyâdigaḷind ore- |
y enisuvudu sahôktiy embud akkuṃ nânâ- ||
gaṇanâ-viśêsham âg î |
gaṇidadin âraidu koḷge lakshyaman adaṟâ || 154

ati-dhavaḷam âytu guṇa-san- |
tatiy oḍane yaśô-vitânam âśâdhînaṃ ||
satataṃ perchchittu nijâ- |
yatiy oḍane mahâ-vibhûti paramôdayanâ || 155

saṅkîrṇṇam embud uktâ- |
ḷaṅkâra-samûha-saṅkara-kramam akkuṃ ||
śaṅkâ-vi ahita-chittar a- |
daṃ kâvyadoḷ intu pêḷge kavi-vṛishabharkkaḷ || 156

apa-râgaṃ muni-pati-vô- |
l apagata-guṇan âgiyuṃ nijâyata-dôshaṃ ||
vipuḷa-yaśô-dhana-lôbham |
nṛipa-vṛishabhan arâti-nikara-taru-dava-dahanaṃ || 157

1 B salisan âran.

Kan || parivṛittiy embud akkum |
nirupamam arttha-svarûpa-vinimaya-vachanam ||
parama-guṇôdayam adaṟâ |
svarûpamam bagedu koḷge matt î teṟadim || 158

arige durâvaha-raṅgân- |
taradoḷ abhîtam nijâri-samiti-gaḷindam ||
nereda jayam-goṇḍ âgad : |
surâṅganâ surata-vishaya-sukhamam koṭṭam || 159

atiśayam âg ire guṇa-san- |
tatiyam dôshamane pêḷdavol pêḷvudu ni- ||
śchita-śabdârtthaṃ vyâja- |
stutiy embudum adaṟa mâḷke matt int akkum || 160

jala-râśi-prabhaveyan a-vi- |
kala-kṛishṇa-guṇânurakteyam mige Lakshmî- ||
lalaneyan ântum vaksha- |
sthaladoḷ pêḷ ent udâra-charitane appai || 161

satatam bhujaṅga-bhôgâ- |
śrite ninna kaḷatram î dharâ-vadhu matt in- ||
t atiśayade mahâ-purusha- |
bratamam tâḷduvaḷ udâra-charita-kramadim || 162

kâraṇam âg irppud aḷaṅ- |
kâram hêtûktiy embud adu tâm nânâ- ||
kâram jñâpaka-sad[1]-aḷaṅ- |
kâra-su-mârgga-prayôgam î teṟan adaṟâ || 163

indu-kiraṇaṅgaḷindam |
chandana-rasadinde mâgiyâ nîrindam ||
nandadu paritâpânaḷa- |
n ind aṟidem ninna meyya kâma-jvaramam || 164

aṟiv uḷḷavaroḷ berasu(sa)vu(du)- |
daṟindam aṟiyadaroḷ appa parichayadindam ||
nerey indriyamam gelladu- |
daṟindam akkum janakke pînam besanam || 165

[1] B i vikasad.

Kaṅ || beḷed oṟagida kaḷamegaḷum |
tiḷi-goḷadoḷag alarda sarasija-pratatigaḷum ||
kaḷahaṃsegaḷge kômaḷa- |
viḷâsa-vatigaḷge paḍegum osageyan âgaḷ || 166

tiḷi-goḷagaḷum amaḷâśâ- |
vaḷayamum ati-dhavaḷa-jaḷada-jaḷadhara-pathamum ||
toḷap eḷa-vereyum kaḷeduvu |
muḷisam kâmigaḷa chittadoḷ nelasidudam || 167

kâraṇaman uḻipe nija-sam- |
skâra-guṇâtiśayadoḷ taguḷchuvud akkum ||
sâram vibhâvanâḷaṅ- |
kâram matt adaṟa lakshyam î teṟan akkum || 168

samaṟigey illada maṟukamu- |
m amard ire kai-geyyad appuv andamum avaḷâ ||
nevam illada dara-ra(ha)samum |
sa-madâlasa-lalita-gamanamum sogayisugum || 169

guṇadoḷam aṟipuvud inis ava- |
guṇamam dôshadoḷam inisu guṇamam tand i- ||
rdd enisuvudu lêśam embudu |
gaṇidadin int akkum ava(da)ṟa lakshya-vibhâgam || 170

mâniyum udâra-charitanu- |
m ânata-ripu-nikaranum manasviyum ant â ||
mânasaran ârumam mana- |
k ênum muṭṭ allad antu bagevudu dôsham || 171

kulajanum allam nanpina |
balamum tanag illa kaṅgam êḷidan ârô- |
ḷ nelas iran elliyum anavam |
chalav endum pattu viḍad ad ond uṇṭu guṇam || 172

mige manada pempumam kai- |
mige vibhavada pempumam viśêshisi pêḷa- ||
l bagevud udâttâḷaṅkâ- |
ra-guṇôdayam adaṟad intu sad-udâharaṇam || 173

Kan || chalad eḍege piridu rajamuṃ ।
nelanuṃ priyad eḍege kiṟidu koḷaluṃ kaḍaluṃ ||
chalamuṃ priyamuṃ baḻi sama- ।
balam âg ire negaḷva[1] bagege kiṟid êṃ pirid êṃ || 174

aḻid aḻipi baḻiyan uḻiyadê ।
paḻivarumaṃ tavisi kaḷiyad uḷivaḷan âdaṃ ||
paḻi keydu toḷtan uḻidaṃ ।
tuḻida mahâ-purushar aṟiyad uḻidare siriyaṃ || 175

kasavaraṃ embudu neṟe sai- ।
risal ârppoḍe para-vichâ[2]ramuṃ dharmmamumaṃ ||
kasav êṃ kasavaram ên u- ।
bbasamaṃ basam allad irddu mâḍuvar ellaṃ || 176

pâḻi nile negaḻi bâḷvudu ।
bâḷ embudu nikkuvaṃ guṇa-grâmiṇigaḷ ||
pâḷ âge tegaḷe bâḷv â ।
bâḷ ên â chandra-târamô[3] mânasarâ || 177

poliameyuṃ guṇamuṃ tama- ।
g allade puduvalla matte tanaguṃ peṟargaṃ ||
nillade jana munt âgiyu- ।
m ellaṃ munis osage-verasu paḻiguṃ pogaḻguṃ || 178

mige paḻivar ennan ennade ।
pogaḻvar nnered ellar ennan ennade tanno- ||
ḷ baged ubhaya-lôka-hitado- ।
ḷ negaḷe javaṃ paḻige pogaḻge tanag ên adaṟoḷ || 179

praṇatâri-tṛiṭita-muktâ- ।
ga(gu)ṇa-gaṇanô(nu)ttaṃsadiṃ kaḷald udure sabhâṅ- ||
gaṇam oppe Vira-Nârâ- ।
yaṇanâ târakita-nabhada vol sogayisuguṃ || 180

para-chakra-bhûpar aṭṭida ।
karigaḷ biḍu tappa madada ponalind ettaṃ ||
Naralôkachandranâ man- ।
dirada olag oḷag ella-kâlamuṃ kesaṟ akkuṃ || 181

1 B negalda.
2 B vibhâra.
3 B târamê.

Kan || atiśayita-vastu-vishaya- ।
pratîtiyaṃ maṟasi niṟisi pêḷvudu peṟataṃ ||
satatam apahnuti sad- aḷaṅ- ।
kṛiti matt int akkuṃ adaṟa lakshya-vikalpaṃ || 182

amṛita-maya-kiraṇan embudu- ।
m amaradu śiśirâṃśuv embuduṃ śaśig enduṃ ||
samanisi visha-kiraṇanum ana- ।
la-marîchiyum end enalke môhâpôhaṃ || 183

kusumaṅgaḷ emba mât adu ।
pusi dahana-mayaṅgaḷ ambugaḷ manasijanâ ||
jasam aḻiye suḍuvud(v) erdeyaṃ ।
bisiyav iv end inte pêḻe dharmmâpôhaṃ || 184

Smaran astra-samitiy adu ni- ।
rbbharam aṅgaman urchchi pôgeyuṃ pô baḻiyaṃ ||
dore-koḷisal âgad adaṟiṃ ।
śara-tatiy alt embud intu dharmmâpôhaṃ || 185

Smaran aid ambugaḷ all ivu ।
śara-kôṭigaḷ illad âgaḷ int î lôkân- ||
tara-vartti-virahi-gaṇamaṃ ।
nirutaṃ marddisu[vu]v au(v)ene suguṇâpôhaṃ || 186

nava-vidha-rasaṅgaḷaṃ mana- ।
ke vare nirûpisuva vachana-virachane rasava- ||
tya(d-vi)vidhâḷaṅkâraṃ kuṟi- ।
tu vikalpisi tôrppen adaṟa lakshya-kramamaṃ || 187

vîrâdbhuta-karuṇâ-śṛiṅ- ।
gâra-bhayânaka-sa-raudra-bîbhatsa-mahâ- ||
sâra-tara-hâsya-śântâ- ।
dhâraṃ nava-vidha-vikalpam â rasa-mârggaṃ || 188

Râvaṇanaṃ kondu jaya- ।
śrî-vadhuvaṃ tâḷdi muyvinoḷ vara-Sîtâ- ||
dêvateyaṃ tarpp annega- ।
m ôvade purusha-bra(vra)tôchitaṃ vîra-rasaṃ || 189

Kan || jala-nidhiyaṃ pâyd orvvane |
nilisi Daśânanana poḷalan â Laṅkeyan â- ||
kuḷam illad irida(du) nindaṃ |
kaliy âvaṃ bagedu nôḻpoḍ adbhutam âdaṃ || 190

kare karedu manô-dhṛitiyaṃ |
nerev âseyoḷ irddaḷ allad uḷidoḍe ninnâ ||
virahânaḷanâ tâpade |
karagugum inn âkeg inisu karuṇisu manadoḷ || 191

puḷakita-kapôla-phaḷakaṃ |
viḷasita-madirâruṇêkshaṇaṃ sphuritôshṭhaṃ ||
keḷadi ninna mukhaṃ taḷa- |
maḷe goḷisuguṃ intu nibhṛita-śṛiṅgâra-rasaṃ || 192

tâḷa-taru-vitatiyoḷ bê- |
tâḷaṅgaḷ moṟedu teṟedu bâygaḷan â pâ- ||
tâḷa-bilaṅgaḷa vol taḷa- |
tâḷa-laya-kramade kuṇiye bhaya-mayan âdem || 193

kondu Jaṭâyuvan âtaṃ |
mund iṭṭ â Janaka-suteyan oyduṃ(aṃ) matt â ||
pandeyan antaka-mukhadoḷ[ḷ] |
tand iṭṭ and allad uḷigumê raudra-rasaṃ || 194

nava-vivarâvṛita-pûta- |
drava-tvag-âvṛita-vimiśra-mâṃsôpachitaṃ ||
dri (dhru)vam asu-chitra-bhramita- |
krivahaṃ mai bagevoḍ intu kisuguḷam âdaṃ || 195

para-purusha-sêvanâ-kṛita- |
surata-vikâraṅgaḷ ellamaṃ nija-patiyoḷ ||
nered âgaḷe maṟeyal bage- |
d irav âdu nagisittu pînaṃ abhisârikeyâ || 196

. . . ṇadoḷ parichitamaṃ |
dviguṇam ad ôrante maṭṭam irddudu mattaṃ ||
vigata-vikârâkâraṃ |
sogayisuguṃ ninna rûpu śântâdhâraṃ || 197

Kan || ârûḍha-nija-manô-haṅ- |
kârôtkarshsha-prakâśaṃ ûrjjita-sad-aḷaṅ- ||
kâraṃ tadi . . . . vi- |
châraman î teṟadin aṟidu koḷge kavîśar || 198

kollem bisuḍ âyudhamaṃ |
pullaṃ karchch êṟu puttan aḍig eṟag ennâ ||
nillade tolag idirind an- |
t alladoḍ eḷd ârddu kaidu gey nîn îgaḷ || 199

maguḷduṃ ma . . . . mâtaṃ |
negaḷd ire pêḷd âgaḷ akkum â vyâvṛitti- ||
sva(tva)-gatâḷaṅkâraṃ bage- |
g agâdha-manar adaṟa teṟanan î kṛtipugaḷiṃ || 200

virahaṃ paritâpaman â |
paritâpamum aḷipan aḷipu .. vallabhanoḷ ||
bage(ri)d irppa bageyan â nera- ! |
d iravuṃ suratânurâgamaṃ perchchisuguṃ || 201

nuḍiyaṃ taguḷchi nôṭaṃ |
nuḍi-parichayamaṃ taguḷchi parichayam aḷipaṃ ||
taḍeyade taguḷchi manad aḷi- |
p oḍagû . . . . . daṃ taguḷchuguṃ kâmigaḷâ || 202

priya-kuśala-pûrvvakôchita- |
naya-vinayôdâra-ruchita(ra)-vachana-prâyaṃ ||
priyataram embudu sakaḷa- |
kriyânugamitârttham intuṭ ad udâharaṇaṃ || 203

gu. . . . da-parakeyaṃ baṅ- |
dhura-puṇya-phaḷânubandhamaṃ nered enno- ||
ḷ paramânubhâva-bharamaṃ |
dore-koṇḍa(ḍu)v ad indu baravinoḷ nimm aḍiyâ || 204

dore-koṇḍu manada bageyaṃ |
pirid âg ire piriyar osageyaṃ . . . . . duṃ |
paramâśîr-artthâḷaṅ- |
karaṇântaram adaṟa lakshyam î teṟan akkuṃ || 205

Kan ‖ âyuṃ śrîyuṃ vijayamu- ।
m âyatiyuṃ nṛipati ninage nija-santatiyuṃ ‖
nvâyade perchchuvud akk î ।
tôyadhi-dhara[ṇî-dha]râdhara-sthiti-varegaṃ ‖ 206

Gitike ‖ bhâvam embud akkuṃ kavigaḷâ ।
bhâvisi manada bagey ondid arttham ‖
kêvalam adaro[ḷ a]ḷaṅkṛiti ।
rabhâvakam embud akkuṃ Nṛipatuṅga-dêva-matadiṃ ‖ 207

Kan ‖ dhvaniy embud aḷaṅkâraṃ ।
dhvaniyisuguṃ śabdadindam artthade dûshyaṃ ‖
nenevud idan intu kamaḷado- ।
ḷ animisha-yugam oppi tôrppud int idu chôdyaṃ ‖ 208

vṛi ‖ atiśayam itihâsôpâśrayaṃ mên kathâ-vi- ।
śruta-chatura-vi[kâ]śôtpâditârtthôtkaraṃ mê- ‖
n ati-kuśala-ba(?)lîlâchâra-lôkôpakârô- ।
dita-parama-guṇaikôdâra-dhîrâdhikâraṃ ‖ 209

parama-sukha-pada-śrî-dharmma-kâmârttha-môksha- ।
sthira-vishaya-viśêshâkhyâna-vikhyâta-tattvaṃ ‖
pura-janapada-śailâditya-chandrôdayâstân- ।
tara-sa-mṛiga-gaṇâbyâvarṇṇanâ-nirṇṇayârtthaṃ ‖ 210

samudita-kusumâmôdôdayôdyâna-lîlâ- ।
krama-vihita-jala-krîḍâ-vinôdâdi(dya)nîkaṃ ‖
pramada-madana-mâdyad-yauvanôdyâna-râmaṃ ।
ramaṇa-raṇi .. gôshṭhî-bandha-sandhi-prabandhaṃ ‖ 211

vividha-vibhava-śôbhârambha-lambha-pralambhô- ।
dbhava-vihita-vivâhôtsâha-sâkalya-kalpaṃ ‖
pravara-nṛipa-kumârâttôdayâvipramôdâ- ।
sava-samudita-sêvâ-râśi-vṛittânta-vṛittaṃ ‖ 212

naya-vinimaya-nânâ-mantra-dûta-prayâṇâ- ।
kshaya-samaya-viḷâsôllâsi-saṅgrâmitâṅgaṃ ‖
bhaya-virahita-vîryyaudâryya-gambhîra-kâryyâ- ।
śraya-viśada-guṇa-śrî-nâyakôtkarshsha-vêdyaṃ ‖ 213

vṛi ‖ vilasita-sad-aḷaṅkârâdi-saṃsâdhitârtthaṃ ।
kula-vidita-padôdyat-kômaḷâḷâpa-śîlaṃ ‖
su-lalita-guṇa-nânâ-vṛitta-jâti-pravṛitta- ।
skhalita-rasa-viśêshôpâśraya-śrî-nivêśaṃ ‖ 214

naya-vid-udita-yukti-vyakti-lôka-pratîty-â- ।
śraya-sakaḷa-kaḷâ-lîlâkarâlpôpajalpaṃ ‖
niyata-samaya-sârâsâdhanîyâdi-târâ- ।
nvaya-parama-tapônushṭhânan ishṭârttha-siddhaṃ ‖ 215

vigata-maḷam upâttarâti-râ(sâ)rtthârttha-vîraṃ ।
sthagitam amita-nânâ-śabda-vîchi-prasa(pa)ñchaṃ ‖
nigadita-guṇa-ratnaikâkarâ(raṃ) sâgaraṃ-bol ।
sogayisi dharaṇî .... charâkrântam akkuṃ ‖ 216

Gitike ‖ intu mikka varṇṇanegaḷ ।
santatam ond âgi pêḷda kâvyaṃ dhareyoḷ ‖
santati keḍade nilkum â-ka- ।
lpântam-baram Amôghavarshsha-yaśaṃ-bol ‖ 217

vṛi ‖ sakaḷa-laukika-sâmayikôru-vai- ।
dika-viśêsha-vivêka-parâyaṇaṃ ‖
prakaṭitôkti-vivikti-kaḷâ-kaḷâ- ।
pakam upahita-sâhita-vidyeyoḷ ‖ 218

atiśaya-pravi(ti)bhâ-vibhavaṃ mahâ- ।
chatura-vṛitti-nitântam anâkuḷaṃ ‖
prati-vitarkkita-lakshaṇa-lakshyam â- ।
śrita-mahâ-Nṛipatuṅga-sabhâsadaṃ ‖ 219

bhâvisal bagedavaṃ mige jâṇan aśêsha-bhâ- ।
shâ-viśêsha-vishayâtiśayâmaḷa-kauśaḷaṃ ‖
dêvatâ-guru-guṇôdaya-vṛiddha-janôpasaṃ- ।
sêvanâ-paran apâkṛita-vaikṛita-châpaḷaṃ ‖ 220

parama-kâra(ru)ṇikan appan apâkṛita-dôshan â- ।
daraman âgisuvan appan aśêsha-janaṅgaḷoḷ ‖
para-guṇâsta(sa)hanan alladan âtma-guṇôdayan- ।
ta-rasa-rûpan a .... pâra-parâyaṇaṃ ‖ 221

vṛi || bagedu mêṇ parama-dharmmaman artthiyin anvaya- |
pragaṇitâbhyudaya-môksha-sukhâśraya-hêtuvaṃ ||
negaḷe mêṇ udita-nirmmaḷa-kîrtti-vitânamaṃ |
jagad agâdha-vivarôdara-dîpa-vikalpamaṃ || 222

Gîtike || kûḍe pêḷda nuta-kâvyaman int abhimâni tân ira- |
g îḍita-mahâ-purusha-vrata-niśchitaṃ ||
kûḍad ante peṛaṟo[ḷ]mechchinoḷe teṟan appoḍaṃ |
nôḍadaṃ kuṟit âvanam ênumaṃ || 223

vṛi || antu biḷda teṟadiṃ vara-gîta-guṇôdayai |
kânta . . . . vishayâśayar âgi nirâkuḷaṃ ||
santataṃ nuḍigaḷoḷ bage perchch ire pêḷdavar |
santasaṃ-badisuvar Nṛipatuṅga-sabhâ[sadar] || 224

Gîtike || pâртthiva-lôkan appan enduṃ kavi varṇṇikuṃ |
svârtthâ-chayaṃ nuta-Sarasvatî- ||
tîrtthâvatâra-mârggan esakaṃ |
. . . . || 225

vṛi || kula-jâti-dêśa-viśadaṃ vinayôpachâraṃ |
nilayaika-vṛitti . . . . ||
vilasad-guṇâguṇa-vivartti-gurûpadêśâ- |
malinâvabôdha-viditâkhiḷa-chôdyav i[n]d êṃ || 226

mada-mâna-mâya-bhaya-lôbha-vishâda-harshâ- |
bhyuditântaraṅga-ripu-vargga-jayâvatâraṃ ||
vidita . . . . vibhava-bhâvita-viśva-lôkaṃ |
budharg ôtu kâvan anunîta-gṛihîta-vâkyaṃ || 227

paramânubhâvan abhimâni-vinôda-śîlaṃ |
paran aty-udâra-charitôdayan êka-rû[pa]ṃ ||
sarasâśraya-pragara-mûrtti-parô . . . . ṃ |
nirutaṃ guṇôdayan a-kâraṇa-dhuryya-mitraṃ | 228

a-sahâya-sâhasa-vinôdi-vivikta-chitra- |
prasaha-prakâśita-mahôdaya-tattva-sattva- ||
vyasana-vyapêtam apanîta-kalâ-kalâpaṃ |
saśi(si)-khaṇḍa-nirmmala-yaśô-vividhâvataṃsaṃ || 229

ನೃಪತುಂಗದೇವ ವಿರಚಿತ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

ಕಂ || ಶ್ರೀ ತಳ್ತುರದೊಳ್ಕೌಸ್ತುಭ |
ಜಾತದ್ಯುತಿ ಬಳಸಿ ಕಾಂಡಪಟದಂತಿರೆ ಸಂ ||
ಪ್ರೀತಿಯಿನಾ[1]ವಸನಗಲ |
ಲ್ನೀತಿನಿರಂತರನುದಾರನಾ ನೃಪತುಂಗಂ || 1

ಕೃತಕೃತ್ಯಮಲ್ಲನಪ್ರತಿ |
ಹತವಿಕ್ರಮನೊಸೆದು ವೀರನಾರಾಯಣನ ||
ಪ್ಪತಿಶಯಧವಳಂ ನಮಗೀ |
ಗತರ್ಕ್ಕತೋಪಸ್ಥಿತಪ್ರತಾಪೋದಯಮಂ || 2

ಶ್ರೀವಿಶದವರ್ಣ್ಣ ಮಧುರಾ |
ರಾವೋಚಿತೆ ಚತುರರುಚಿರಪದರಚನೆ ಚಿರಂ ||
ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ಹಂಸವಿ |
ಭಾವದೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಗೆ ಕೂರ್ತ್ತು ಮನ್ಮಾನಸದೊಳ್ || 3

ಪರಮಾಲಂಕಾರೋಚಿತ |
ವಿರಚನೆಗಳ್ನೆಗಳ್ಗೆ ಮಾರ ವದನೋದರದೊ ||
ಳ್ನಿರಮುಕ್ಕಾ ಪರಮಕವೀ |
ಶ್ವರರೆಮಗೀ ಕೃತಿಯೊಳಕೃತಕಾಚಾರಪರರ್ || 4

ಶ್ರುತದೊಳ್ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿವೊಡೆ |
ಸತತಂ ಕವಿವೃಷಭರಾ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳೊಳಂ ||
ಕೃ[2]ತಪರಿಚಯಬಲನಪ್ಪನ |
ತಿಶಯಧವಳನ ಸಭಾಸದರ್ಮ್ಮೆನಿಸುವರ್ || 5

---

1 A & C ನಾವಗ. | 2 C ಕೃತಿ.

ಕಂ ॥ ವ್ಯಾಕರಣಕಾವ್ಯನಾಟಕ ।
ಲೋಕಕಳಾಸಮಯಮಾದಳಂಕೃತಿಗಳೊಳಂ ॥
ವ್ಯಾಕುಳನಲ್ಲದನೇಕವಿ ।
ವೇಕಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನಗರಮಂ ಪುಗಱಿ[1]ಪ್ಪಂ ॥ 6

ಮೃ[2]ಗಪಶುಶಕುನಿಗಣಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತನಿಜಜಾತಿಜನಿತಭಾಷೆಗಳಿಂದಂ ॥
ನೆಗೞ್ದಂತಿರೆ ನರರೊಳಮ ।
ಪ್ರಗಲ್ಭವಚನಪ್ರವೃತ್ತಿ ನೆಗೞ್ಗುಂ ಸಹಜಂ ॥ 7

ಗುಣಮಿದು ದೋಷಮಿದೆಂಬೀ ।
ಗಣಿದಮನೆತ್ತಱಿಗುಮಶ್ರುತಪ್ರಕೃತಿಜನಂ ॥
ತೃಣಸಸ್ಯಘಾಸವಿಷಯ ।
ಪ್ರಣಯಂ ಸಮವೃತ್ತಿಯಪ್ಪವೊಲ್ಮೃಗಗಣದೊಳ್ ॥ 8

ಅದಱಿಂ ಪರಮಾಗಮಕೋ ।
ವಿದನಪ್ಪುದು ಪೂರ್ವ್ವಕಾವ್ಯರಚನೆಗಳಂ ತಾಂ ॥
ಮೊದಲೊಳ್ಕಲ್ತಂಗಲ್ಲದೆ ।
ಪದದೊಳ್ಜಾಣುಂ ಬೆಡಂಗುಮಕ್ಕುಮೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥ 9

ಜಡಜನಮುಮೆಲ್ಲಮೋದಂ ।
ತಡೆಯದೆ ಕಲ್ಗುಂ ಗುರೂಪದೇಶಕ್ರಮದಿಂ ॥
ನುಡಿ[3]ವಲ್ಮೆಯುಲ್ತದೇಂಕ ।
ಲ್ತೊಡನೋದುವುದಲ್ತೆ[4] ಗಿೞಿಗಳುಂ ಪುರುೞಿಗಳುಂ ॥ 10

ಪ್ರತಿ[5]ಭಾವತ್ತ್ವಮುಮಕೃತಕ ।
ಚತುರತೆಯುಂ ಪರಮಬುಧಜನೋಪಾಸನಮುಂ ॥
ಕೃ[6]ತಿಪರಿಚಯಮುಂ ತರ್ಕ್ಕಂ ।
ಪ್ರತೀತಿಯಿ(ಯು)ಂ ವಾಗ್ವಿದಗ್ಧತಾನಿಪುಣತೆಯೊಳ್ ॥ 11

---

1 B ಪುಗುತಪ್ಪಂ.
2 A & B ಮೃಗಗಣ.
3 A ನುಡಿಯುಲ್ಮೆ. ಯುತು
4 A ವಲ್ತೆ; B ಬಲ್ಮೆ.
5 A ಮತಿಭಾವ.
6 A & B ಶ್ರುತ

ಕಂ ॥ ಪಸರಿಸಿದಾ ಬಗೆಮನ[1]ಮಂ ।
ಪೊಸತಾಗಿ ನೆಗೞ್ಚಲಱಿಯನಾ ರಚನೆಯೊಳೇಂ ॥
ಬಸನಂತ[2]ನಗಿನಿತಱ ಬೇ ।
ವಸಮೇಂಕವರ್ದವರುಮೊಳರೆ ಕವಿಯಲ್ಲದರಂ ॥ 12

ಬಗೆಬಗೆದು ಕೇಳ್ದ ಬುಧರೊಲ ।
ವೊಗೆದಿರೆ ಹೃದಯದೊಳೆ ತಾಳ್ದ ಮಣಿಹಾರಂಬೋಲ್ ॥
ಸೊಗಯಿಸುವ ವಚನವಿರಚನೆ ।
ನೆಗೞ್ಗುಂ ಭಾವಿಸುವೊಡದಱ ಪೆಂಪತಿಸುಲಭಂ ॥ 13

ನೆನೆನೆನೆದು ಪೆಱರ ಮಾತುಗ ।
ಳನೆ ನೆಗೞ್ದಿರೆ ಕೃತಿಯೊಳಿಡು[3]ವನ(ವ)ಂ ನಗದ ಗು[4]ಹಾ ॥
ಧ್ವನಿಯು ವೊಲನರ್ತ್ಥವಚನಂ ।
ತನಗಾಗಿಸಲಱಿಯನುಚಿತವಾಕ್ಚತುರತೆಯಂ ॥ 14

ಕುಱಿ[5]ವಂತು ಪೆಱರ ಬಗೆಯಂ ।
ತೆಱೆ[6]ದಿರೆ ಪೆಱರ್ಗ್ಗಱಿಪಲಾರ್ಪ್ಪವಂ ಮಾತಱಿವಂ ॥
ಕಿಱಿದಱೊಳೆ ಪಿರಿದುಮರ್ತ್ಥಮ ।
ನಱಿಪಲ್ಕೆಱೆವಾತನಾತನಿಂದಂ ನಿಪುಣಂ ॥ 15

ನುಡಿಯಂ ಛಂದದೊಳೊಂದಿರೆ ।
ತೊಡರ್ಚ್ಚಲಱಿವಾತನಾತನಿಂದಂ ಜಾಣಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ಮಹಾಧ್ಯಕೃತಿಗಳ ।
ನೊಡರಿಸಲಾರ್ಪ್ಪಾತನೆಲ್ಲರಿಂದಂ ಬಲ್ಲಂ ॥ 16

ಮಾತಱಿವರ್ಕ್ಕೆಲಬರ್ಜ್ಜಗ ।
ತೀತಳಗತಮನುಜರೊಳಗೆ ಮಾತಱಿವವರೊಳ್ ॥
ನೀತಿವಿದರಮಳಕವಿತಾ ।
ನೀತಿಯುತರ್ಕ್ಕೆಲರೆ ಪರಮಕವಿವೃಷಭರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 17

ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ ।
ರೂಪಮಿದಹಿತಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ದುಃ ॥
ಖೋಪಾತ್ತಮಿದೆಂದಱಿಪುಗು ।
ಮಾ ಪರಮಕವಿಪ್ರಧಾನರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ॥ 18

---

1 C ಮನದೊಳ್.
2 B ಬಸನಲತನ.
3 C ಡುವರಂ.
4 A & B ಗೃಹಾ.
5 C ಕುರಿತಂತು.
6 B ಬರದಿರೆ.

ಕಂ ॥ ಲೌಕಿಕಸಾಮಯಿಕೋರುವಿ ।
ವೇಕಮುಮಭ್ಯುದಯಪರಮನಿಃಶ್ರೇಯಸಮುಂ ॥
ಪ್ರಾಕಟಮಕ್ಕುಂ ವಿದಿತಾ ।
ನೇಕಕವೀಶಪ್ರಯೋಗಪದಪದ್ಧತಿಯೊಳ್ ॥ 19

ಅಧಿಕೃತಸತ್ಪುರುಷಾರ್ತ್ಥ ।
ಪ್ರಧಾನಧರ್ಮ್ಮಾರ್ತ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಂಗಳವಾ ॥
ಬುಧಜನವಿವಿಕ್ತ ಕಾವ್ಯ ।
ಪ್ರಧಾರಿತಾರ್ತ್ಥಂಗಳಖಿಳಭುವನಹಿತಂಗಳ್ ॥ 20

ಲೋಕದೊಳದಱಿಂ ಕಾವ್ಯ ।
ಶ್ರೀ[1]ಕರಣೋದ್ಯುಕ್ತನಕ್ಕೆ ಕವಿ ತಂನಱಿವಂ ॥
ತಾಕಲ್ಪಾಂತಸ್ಥಾಯಿ ।
ಶ್ರೀಕೀರ್ತ್ತಿವಧೂಪ್ರಧಾನವಲ್ಲಭನಕ್ಕುಂ ॥ 21

ಕವಿಭಾವಕೃತಾನೇಕ ।
ಪ್ರವಿಭಾಗವಿವಿಕ್ತಸೂಕ್ತಮಾರ್ಗ್ಗಂ ಕಾವ್ಯಂ ॥
ಸವಿಶೇಷಶಬ್ದರಚನಂ ।
ವಿವಿಧಾರ್ತ್ಥವ್ಯಕ್ತಿವರ್ತ್ತಿತಾಲಂಕಾರಂ ॥ 22

ನರಲೋಕಚಂದ್ರಮತದಿಂ ।
ಪರಮಾಲಂಕಾರಮುಂ ಶರೀರಮುಮೆಂದಿಂ ॥
ತೆಱದಕ್ಕುಂ ಭೇದಂ ಬಹು ।
ಪರಿಕರಮಾ ಕಾವ್ಯವಸ್ತುಪುರುಷಂಗೆಂದುಂ ॥ 23

ಅವಱೊಳ್ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ।
ಕವಿಪ್ರಧಾನಪ್ರಯೋಗಪದಪದ್ಧತಿಯೊಳ್ ॥
ದ್ವಿ[2]ವಿಧಮೆನಿಕ್ಕುಮದತಿಶಯ ।
ಧವಳೋಕ್ತಕ್ರಮದೆ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ॥ 24

ಪದಪಾದವಿಯುತನಿಯಮಾ ।
ಸ್ಪದಮಲ್ಲದಳಂಕೃತಂ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕದೊಳ್ ॥
ಪುದಿದರ್ತ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಯನೀ ।
ವುದು ಗದ್ಯಮನೇಕರೂಪಭೇದವಿವಿಕ್ತಂ ॥ 25

1 C ಸ್ತ್ರೀಕರಣೋದ್ಯುಕ್ತರಕ್ಕೆ. | 2 A & B ವಿವಿಧ.

ಕಂ ॥ ಸದಮಲಸಮಸಂಸ್ಕೃತಮಾ ।
ಕ್ಯದ ಹೃದಯಂ ಹ[1]ರ್ಷ್ಷಚರಿತಕಾದಂಬರಿಗಳ್ ॥
ಮೊದಲಾಗಿ ನೆಗೞ್ದವಿದಱೊಳ್ ।
ಸದಳಂಕಾರಂಗಳಖಿಳಕವಿವಿದಿತಂಗಳ್ ॥ 26

ಮಿಗೆ ಕನ್ನಡಗಬ್ಬಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತಗುಣಗದ್ಯಪದ್ಯಸಂಮಿಶ್ರಿತಮಂ ॥
ನಿಗದಿಸುವರ್ಗ್ಗದ್ಯಕಥಾ ।
ಪ್ರಗೀತಿಯಿಂ ತಚ್ಚಿರಂತನಾಚಾರ್ಯ್ಯರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 27

ಸಕಲಕಲಾಭಾಷಾಲೌ ।
ಕಿಕಸಾಮಯಿಕಾದಿವರ್ಣ್ಣನಾನಿರ್ಣ್ಣಿಕ್ತ ॥
ಪ್ರಕಟತರವಸ್ತುವಿಸ್ತರ ।
ವಿಕಲ್ಪವಿದನಲ್ಲದಾಗದಾಗದು ಪೇೞಲ್ ॥ 28

ವಿಮಳೋದಯನಾಗಾರ್ಜ್ಜುನ ।
ಸಮೇತಜಯಬಂಧುದುರ್ವ್ವಿನೀತಾದಿಗಳೀ ॥
ಕ್ರಮದೊಳ್[2]ನೆಗೞ್ಚಿ ಗದ್ಯಾ ।
ಶ್ರಮಪದಗುರುತಾಪ್ರತೀತಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡರ್ ॥ 29

ಪದ್ಯಂ ಸಮಸ್ತಜನತಾ ।
ಹೃದ್ಯಂ ಪದವಿದಿತಪಾದನಿಯಮನಿವೇದ್ಯಂ ॥
ವಿದ್ಯಾ[3]ಪಾರಪರಾಯಣ ।
ಮಾದ್ಯಂ ಸದ್ವೃತ್ತಿವೃತ್ತಜಾತ್ಯಾಯ[4]ತ್ತಂ ॥ 30

ಪ್ರಣುತಗುಣಸೂರಿನಾರಾ ।
ಯಣಭಾರವಿಕಾಳಿದಾಸಮಾಘಾದಿಗಳೀ ॥
ಗಣಿದದೊಳೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ।
ಪ್ರಣಯಮನಾಗಿಸಿದರಮಳಕವಿವೃಷಭರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 31

ನು[5]ಡಿಗೆಲ್ಲಂ ಸ[6]ಲ್ಲದ ಕ ।
ನ್ನಡದೊಳ್ಚತ್ತಾಣಮುಂ ಬೆದಂಡೆಯುಮೆಂದೀ ॥

1 A & B ಹರುಷ,
2 A & B ನೆಗೞ್ತೆ,
3 A & B ಪಾದ,
4 B ಯುಕ್ತಂ,
5 This verse is not in A but is quoted in the S'abdamanidarpana, p. 121, Mr. Kittel's edition
6 C ಸಲ್ಲ

ಗಡಿನ ನೆಗೞ್ತೆಯ ಕಬ್ಬದೊ ।
ಳೊಡಂಬ[1]ಡಂ ಮಾಡಿದಪ್ಪುರಾತನಕವಿಗಳ್ ॥ 32

ಕಂ ॥ ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯಕವೀ ।
ಶ್ವರಪಂಡಿತಚಂದ್ರಲೋಕಪಾಲಾದಿಗಳಾ ॥
ನಿರತಿಶಯವಸ್ತುವಿಸ್ತರ ।
ವಿರಚನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ತದಾದ್ಯಕಾವ್ಯಕ್ಕೆಂದುಂ ॥ 33

ಕಂದಮುಮಮಳಿನವೃತ್ತಮು ।
ಮೊಂದೊಂದೆಡೆಗೊಂದು ಜಾತಿಜಾ[2]ಣೆಸೆಯೆ ಬೆಡಂ ।
ಗೊಂದಿವಱೊಳಮರೆ ಪೇೞ ।
ಲ್ಸುಂದರರೂಪಿಂ ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬಮದಕ್ಕುಂ ॥ 34

ಕಂದಂಗಳ್ಪಲವಾಗಿರೆ ।
ಸುಂದರವೃತ್ತಂಗಳಕ್ಕರಂ ಚವುಪದಿ ಮ ॥
ತ್ತಂ[3]ದಲ್ಲಿ(ಳ್ಗೀ)ತಿಕೆತಿವದಿಗ ।
ಳಂದಂಬೆತ್ತೆಸೆಯೆ ಪೇೞ್ದೊಡದು ಚತ್ತಾಣಂ ॥ 35

ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋ ।
ದಾವರಿವರಮಿರ್ದ್ದ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸು ।
ಧಾವಳಯವಿಲೀನವಿಶದವಿಷಯವಿಶೇಷಂ ॥ 36

ಅದಱೊಳಗಂ ಕಿಸುವೊೞಲಾ ।
ವಿದಿತಮಹಾಕೊಪಣನಗರದಾ ಪುರಿ[4]ಗೆಱೆಯಾ ॥
ಸದಭಿಸ್ತುತಮಪ್ಪೊಂಕುಂ ।
ದದ ನಡುವಣ ನಾಡೆ ನಾಡೆ ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್ ॥ 37

ಪದನಱಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ ।
ದುದನಱಿದಾರಯಲುಮಾರ್ಪ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್ ॥
ಚದುರರ್ನ್ನಿಜದಿಂ ಕುಱಿತೋ ।
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗಪರಿಣತಮತಿಗಳ್ ॥ 38

1 C ಬಡಲ್ಕಾ
2 C ಜಾಣ್ಣೆಸೆಗೆ.
3 C ದ್ವಿರ್ಕೆ; B ದಲಿಲೆಕೆ; A ದಲ್ಲಿತಿಕೆ.
4 B ಪುಲಿಗರಿ; C ಪುಲಿಗೆಳೆ,

ಕಂ ॥ ಕುಱಿತವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಂ ।
ಪೆಱರುಂ ತಂತಂಮ ನುಡಿಯೊಳೆಲ್ಲಂ ಜಾಣರ್ ॥
ಕಿಱುವಕ್ಕಳ್ಮಾಮೂಗರು ।
ಮಱಿಪಲ್ಕಱಿವರ್ವ್ವಿವೇಕಮಂ ಮಾತುಗಳಂ ॥ 39

ಜಾಣರ್ಕ್ಕಳಲ್ಲದವರುಂ ।
ಪೂಣಿಗರಱಿಯದೆಯುಮಱಿವವೋಲವಗುಣದಾ ॥
ತಾಣಮನಿನಿಸಡೆ ಪೆತ್ತೊಡೆ ।
ಮಾಣದೆ ಪಿ[1]ಡಿದದನೆ ಕೃತಿಗಳಂ ಕೆಡೆ ನುಡಿವರ್ ॥ 40

ಸಕ್ಕದಮುಂ ಪಾಗದಮುಮ ।
ದಕ್ಕುಂ ಬಗೆದಂತೆ ಸಮಱಿ ಪೇೞಲ್ಮನಂ ॥
ನಿಕ್ಕುವನೊಳವಪ್ಪುದಱಿಂ ।
ತಕ್ಕಂತವಱವಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮುಂ ಲಕ್ಷಣಮುಂ ॥ 41

ಅಱಿದಾದಂ ಕನ್ನಡದೊ ।
ಳ್ತಿರಿಕೊಱೆಗೊಂಡಱಿಯೆ ಪೇೞ್ವೆನೆಂಬುದಿದಾರ್ಗ್ಗಂ ॥
ಪರಮಾಚಾರ್ಯ್ಯರ ಪೊಲ್ಸ ।
ಯ್ತಿರಲಱಿಯರ್ಕ್ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್ ॥ 42

ಅವಗುಣಮಿನಿತಾದೊಡಮಾ ।
ಕವಿತಾಬಂಧಮನಶೇಷಮಂ ದೂಷಿಸುಗುಂ ॥
ಸವಿಳಾಸಲೋಲಲೋಚನ ।
ವಿವರಮನೆ[2]ಡೆ ಪೆತ್ತ ಕಸದ ಪೋಲನವರತಂ ॥ 43

ಅದಱಿಂದಲಸದೆ ಪೀನಂ ।
ಪದೆಯದೆ ಪಾಂಗಱಿದು ದೋಷಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ತ ॥
ಪ್ಪದೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ವುದಾಗಮ ।
ಮುದಾರನೃಪತುಂಗದೇವವಿದಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 44

ಗೀತಿಕೆ ॥ ಕಾ[3]ಣೆಗೆಯ್ದುಂ ತಂನ ದೋಷಮಂ ।
ಕಾಣದಂತೆಂದುಂ ಕಣ್ಗಳ್ತಂಮ ಕಾಡಿಗೆಯುಂ ॥

1 C ಜಡಿದದನೆ.
2 B ನೆರ್ಗೆ.
3 C ಕಾಣೆನೆಗೆಯ್ದುಂ.

ಪೂಣಿಗನಾದುದಱಿಂ ಫಣಿರಿಂ ।
ಜಾಣರಿಂ ನೋ[1]ಡಿಸಿ ಪೇೞ್ವುದು ಕಬ್ಬಮಂ ॥ 45

ಕಂ॥ ದೋಸಮಿನಿತೆಂದು ಬಗೆದು ।
ದ್ಭ್ಯಾಸಿಸಿ ತಱಿಸಂದು ಕನ್ನಡಂಗಳೊಳೆಂದುಂ ॥
ವಾಸುಗಿಯುಮಱಿಯಲಾಱದೆ ।
ಬೇ[2]ಸಱುಗುಂ ದೇಶಿ ಪೇೞೆಬೇೞ್ಪುದಱಿಂ ॥ 46

ಅಂತುಂ ಪುರಾಣಕವಿಗಳ ।
ಸಂತತಿಗತಮಾರ್ಗಗದಿತದೋಷಂಗಳುಮಂ ॥
ಚಿಂತಿಸಿ ಮತ್ತಂನಱಿವುದು ।
ಮಂ[3]ತರಿಸದೆ ಬುಧಜನಕ್ಕೆ ಕೆಲವಂ ಪೇೞ್ವೆಂ ॥ 47

ಕಂ॥ ನೆಲಸಿದ ಕಾವ್ಯಂ ಕಾವ್ಯ ।
ಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಂ ಸತತಮೆಂದೆ ಪೞಗನ್ನಡಮಂ ॥
ಪೊಲಗೆಡಿಸಿ ನುಡಿವರಾಗಮ ।
ಬಲಹೀನದ್ದೇಸಿಯಲ್ಲದೆಂದಱಿದಿರ್ದುಂ ॥ 48

ಪೊಡವಿಪತ್ರಿಗೊರೆವೆನೆನೆ ಬೇ[4] ।
ೞ್ಪಡೆಯದುವದೆಕರಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗದ್ರೂರ್ಗಱೆನೆಯುಂ ॥
ಹಸುವ[5]ಸುಮಱೆಸೆಟ್ಟಸುಗೆಂ ।
ಮುಡಿಯೊಳಮಾರ್ಗಂದು ನುಡಿವ ಪೞಗನ್ನಡಮಂ ॥ 49

ದೊರೆಕೊಂಡಿರೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ।
ಪುರಾಣಕಾ[6]ವ್ಯಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ತತ್ಕಾಲಂ ॥
ವಿರಸಂ ಕರಮವು ದೇಸಿಗೆ ।
ಜರದ್ವಧೂವಿಷಯಸುರತರಸರಸಿಕತೆವೊ[7]ಲ್ ॥ 50

ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳೊಳ್ಸ ।
ಯುತ್ತಮಿರ್ದಿರೆ ಕನ್ನಡಮನಱಿದು ಪೇೞ್ಗೆಂಬುದಿದಾ ॥
ಗಮಕೋವಿದನಿಗದಿತಮಾ ।
ರ್ಗಮಿದಂ ಬೆರಸಲ್ಕಮಾಗದೀ ಸಕ್ಕದದೊಳ್ ॥ 51

1 C ಜಾಣರಿ ಮೋದಿಸಿ.
2 A & B ಬೇಸ್ಸರುವಂ.
3 A & C ಅಂತಱಿಸಲೆ.
4 C ಪೇಳ್ವಡೆ.
5 C ಹಡವಸಮರಸಿಟ್ಟ.
6 A ವಾಕ್ಯ.
7 A & B ದೊಳ್.

ಕಂ॥ ಬೆರಸಿರೆ ಕನ್ನಡದೊಳ್ಬಂ ।
ಧುರಮಾಗದು ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಪೇೞ್ವೊಡೆ ಪೀನಂ ॥
ಪರುಷತರಮಕ್ಕು ಮೋದುಂ ।
ಕರಡೆಯ ಮದ್ದಳೆಯ ಜರ್ಝರಧ್ವನಿಗಳ ಪೊಲ್ ॥ 52

ಬಹಿರಂತರುಪವನಂಗಳೊ ।
ಳಹರಹಮಾ ಪರಭೃತಂಗಳುಲಿವ ರವಂಗಳ್ ॥
ಸಹಸಾ ತಳಮಳಗುಳಿಸಿದ ।
ವಹೋ ಮನಂಗಳನಿತಸ್ತ್ರಂ ವಿರಹಿಗಳಾ ॥ 53

ವಿದಿತಸಮಸಂಸ್ಕೃತೋದಿತ ।
ಪದಂಗಳೊಳ್ಪುದಿದು ಬೆರಸಿ ಬರೆ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಮುದಮನವು ತರ್ಕ್ಕಮತಿಶಯ ।
ಮೃದಂಗಸಂಗೀತಕಾದಿಮಧುರರವಂಬೊಲ್ ॥ 54

ಬಹಿರುದ್ಯಾನಾಂತರದೊಳ್ ।
ಸಹಸೋದಿತಮತ್ತಕೋಕಿಲೋಚ್ಚೈರ್ಧ್ವಾನಂ ॥
ಮುಹುರತಿಕರ್ಣ್ಣಸೆ ಪಡೆದ ।
ತ್ತಹರ್ನ್ನಿಶಂ ಪೆರ್ಚ್ಚನಂತರಂಗಕ್ಕೆಂನಾ ॥ 55

ನೆಗೞ್ದಿರ್ದ್ದ ಕನ್ನಡಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತಗುಣವಿದಿತಸಂಸ್ಕೃತೋಕ್ತಕ್ರಮಮಂ ॥
ಬಗೆದೊಂದು ಮಾಡಿ ಪೇೞ್ವೊಡೆ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಕಾವ್ಯಬಂಧಮೆಂದುಮನಿಂದ್ಯಂ ॥ 56

ತಱಿಸಂದಾ ಸಕ್ಕದಮುಮ ।
ನಱಿಯದೆ ಕನ್ನಡಮುಮಂ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥
ಕುಱಿತು ಬೆರಸಿದೊಡೆ ವಿರಸಂ ।
ಮಱುಗುವ ಪಾಲ್ಗಳೆಯ ಪನಿಗಳಂ ಬೆರಸಿದವೊಲ್ ॥ 57

ಅ[1]ರಸುಕುಮಾರನನಾಯತ ।
ತರಕಡೆಗಂಣಿಂದೆ ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಸಮೇತಂ ॥
ಪರಿಗತನಗೆಯಿಂದಿರ್ದ್ದಂ ।
ಗುರುನಾ[2]ಭ್ಯರದಿಂದಮೆಱಗಿ ಮುಖತಾಮರೆಯಂ ॥ 58

1 Quoted in the S. M. Darpaṇa, p, 98. | 2 B ನಾಣಾಭರದಿನೆ.

ಕಂ॥ ನರಪತಿತನಯನನಾಯತ ।
ತರಳಾಪಾಂಗದೊಳ್ ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಯರೊಡನಾಂ ॥
ಪರಿಗತಹಾಸ್ಯದೊಳಿರ್ದೆಂ ।
ಗುರುಲಜ್ಜಾಭರದಿನೆಱಗಿ ಮುಖಸರಸಿಜಮಂ ॥ 59

ಎಂದಿಂತು ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಯೊ ।
ಳೊಂದಾಗಿರೆ ಸಕ್ಕದಂಗಳುಂ ಕನ್ನಡಮುಂ ॥
ಸುಂದರಮಕ್ಕುಂ ಕವಿಪದ ।
ಮೊಂದಿದ ಪೊಲ್ಕನಕರಚನೆಯೊಳ್ಮಣಿನಿಕರಂ ॥ 60

ಶ್ರುತದುಷ್ಟಮರ್ತ್ಥದುಷ್ಟಂ ।
ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟಂ ಕಲ್ಪನೋಕ್ತಿಕಷ್ಟಮುಮೆಂದೀ ॥
ಕೃತಕೃತ್ಯವಲ್ಲಿವಲ್ಲಭ ।
ಮತದಿಂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕುಮಿಲ್ಲಿ ಕೃತಿದೋಷಂಗಳ್ ॥ 61

ನಿಲ್ತೋಳಂ ಬರ್ಪ್ಪುದು ಸ ।
ಯ್ತುಲ್ತೂರುಂದೂಡಂರಮೆಡೆತುನ[1]ಮಪೂರ್ರಂ ॥
ಕಲ್ತುಲ್ಲಿಂದೋಡುವವೆಂ ।
ಬಲ್ತುಂಣಿಂತಂದ ಕೂಱನೂ ಸಂಗಮದೊಳ್ ॥ 62

ನೆರೆದೂರ್ಧ್ವರೇತನೊಳ್ಪ[2]ರು ।
ಹಿರಂಣ್ಯರೇತೋತಿತೀವ್ರನೊಳ್ಮುನಿವರನೊ ॥
ಳ್ಪರಮುಭಗಸಹಿತೆ ಮುದದಿರೆ ।
ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೊಂನ ನಿರ್ವ್ವಿಶೇಷನೊಳಾಗಳ್ ॥ 63

ಪರದಗ್ಗಪಾ[3]ರ್ಬ್ಬಗ್ಗ ।
ದ[4]ರಸಗ್ಗಕುಡಿಯರಪ್ಪ ನಾಲ್ವಗ್ಗಗಳ್ ॥
ಸ್ಥಿ[5]ರಗೋಪಾಧ್ಯಾಯಕ್ಷ್ಮಾ ।
ಪರಿಪಾಲ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣಂಗಳ್ಕ್ರಿಯೆಗಳ್ ॥ 64

1 C ನೆಗಪ್ಪೂರ್ರಂ.
2 C ಪುರ.
3 C ಪಾರ್ವ್ವ.
4 C ಯ್ತುರಸ.
5 C ಸ್ಥಿರನೊ.

ಕಂ॥ ಮಸಗಿ ಬೆಸದಿದ್ದವಿವರಮ ।
ನಸಿಱುದಱೆಡೆವೊ[1]ತ್ತಿ ಪೊಕ್ಕು ಕಲಿನಂಕೊರ್ಬ್ಬಿ ॥
ತ್ತೆಸೆದುವಿ[2]ದಿದಾರ್ದ್ದಮೆ[3]ಳ್ದಿ ।
ಳ್ದಿಸಮಂಜಸನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕ ನರಿವಾಹಿನಿಯಿ ॥ 65

ಕಾಱಿತಂತೆ ಪೇೞ್ದ ನಾಲ್ಕುಂ ।
ಕಾಱುವುಗಳಿಂದಱಿದು ಪರರ ದೋಷಂಗಳುಮಂ ॥
ಪೇೞುವುಮನೀ ಮಾೞ್ಕೆಯೊಳಂ ।
ತೊಱೆವುದು ತೊಱೆವಂತಸಾಧುಜನಸಂಗತಿಯಂ ॥ 66

ಮಿಗೆ ದುಷ್ಕರಕಾವ್ಯಂಗಳೊ ।
ಳಗರ್ಹಿತಪ್ರಾಯಮಕ್ಕುಮಾ ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟಂ ॥
ಪಗರಣದೊಳುೞಿದ ಮಾಱುಂ ।
ನಗಿಸುಗುಮಪ್ಪುದಱಿನಲ್ಲಿಗಂತವು ದೋಷಂ ॥ 67

ಯತಿಭಂಗಮರ್ತ್ಥಶೂನ್ಯಂ ।
ಸತತವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥಮುಕ್ತಪುನರುಕ್ತಾರ್ತ್ಥಂ ॥
ಚ್ಯುತಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಂ ವ್ಯವ ।
ಹಿತಮಚ್ಛಂದಂ ವಿಸಂಧಿಕಂ ನೇಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 68

ಆಗಮಸಮಯನ್ಯಾಯವಿ ।
ಭಾಗಕಳಾಕಾಲಲೋಕದೇಶವಿರುದ್ಧಂ ॥
ಭೋಗಿವಿಷಂಬೊಲ್ಪ್ರಾಣ ।
ತ್ಯಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಮುಮಳಕೃತಿವಧುಗಿನಿತುಂ ॥ 69

ಯತಿಯೆಂಬುದುಸಿರ್ವತಾಣಂ ।
ಕೃತಾಸ್ಪದಂ ವೃತ್ತಜಾತಿಪದಪದ್ಧತಿಯೊ ॥
ಳ್ಸತತಂ ಛಂದೋವಿದಿತ ।
ಪ್ರತೀತಶಾ[4]ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಮಾರ್ಗ್ಗದಿಂದಱಿವುದ[5]ದಂ ॥ 70

ಕೇಡಡಸಿ ತಂ[6]ದು ಬಗೆಯಂ ।
ಕೂ[7]ಡದು ಕೂಡಿದುದುಮುೞಿದು ವಿಪರೀತಮುಮಂ ॥
ಮಾಡುಗುಮದಱಿಂ ಕರ್ಮ್ಮ ।
ಕ್ಕೋಡಿ ಬರ್ದುಂಕಲ್ಕಮ[8]ಱಿವರಾರ್ಬ್ಭೂತಳದೊಳ್ ॥ 71

1 C ಯೊತ್ತಿ.
2 B & C ಬಿದಿದ್ದಾರ್ದ್ದ.
3 C ಮೆಳ್ಗೆಳ್ಗೆ.
4 A & B ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ತ್ಥ.
5 C ದಿದಂ.
6 C ದಂದು.
7 C ಮಾಡದು.
8 C ಮರಿದ.

ಕಂ॥ ತ[1]ಡವಡಿಸಿ ಯತಿಯನಿಂತಿರೆ ।
ತೊಡರ್ಚ್ಚಿ ಕೆಡಿಪೇ[2]ೞ್ದೊಡಕ್ಕುಮದು ಯತಿಭಂಗಂ ॥
ಸಡಲಿಸದಲಸದರಂ ಪೇ ।
ೞ್ವೆಡೆಯೊಳ್ನಿಲೆ ಪೇೞಲಾರ್ಪ್ಪೊಡಂತದು ದೋಷಂ ॥ 72

ಕೇಡಡಸಿದೊಡಂ ಬಗೆಯಂ ।
ಕೂಡದು ಕೂಡಿದುದುಮಱಿದು ವಿಪರೀತಮುಮಂ ॥
ಮಾಡುಗುಮದಱಿಂ ಕರ್ಮ್ಮ ।
ಕ್ಕೋಡಿ ಬರ್ದುಂಕಲ್ಕೆ ಕಲ್ತರಾರ್ಬ್ಬಿಂನಣಮಂ ॥ 73

ದೋಸಮನೆ ಗುಣದ ಪೋಲು ।
ದ್ಭಾಸಿಸಿ ಕನ್ನಡದೊಳೊಲ್ದು ಪೂರ್ವ್ವಾಚಾರ್ಯ್ಯ ॥
ರ್ದ್ದೇಸಿಯನೆ ನಿಱಿಸಿ ಖಂಡ ।
ಪ್ರಾಸಮನತಿಶಯ್ಯಮಿದೆಂದು ಯತಿಯಂ ಮಿಕ್ಕರ್ ॥ 74

ನಿರತಿಶಯಮಕ್ಕುಮದು ಬಂ ।
ಧುರಕವಿಜನತಾಪ್ರಯೋಗಸಂಬಂಧನದಿಂ ॥
ಗುರುಜಘನಸ್ತನಭರಮಂ ।
ಥರಲೀಲಾಲಸವಿಲಾಸಿನೀಚ[3]ಳಿತಂಬೊಲ್ ॥ 75

ಅಂತುಂ ಯತಿಯಂ ಪೇೞ್ಗ ।
ಪ್ಪಂತಾದ್ಯದೊಳಲಸದಾರ್ಯ್ಯೆಯೊಳ್ಕಂದದೊಳಂ ॥
ಸಂತಂ ದ್ವಿತೀಯಪಾದಗ ।
ತಾಂತದೊಳಕ್ಕದು ಚತುಷ್ಪದೀಪದವಿಗಳೊಳ್ ॥ 76

ಸಮುದಾಯಾರ್ತ್ಥಮನಾರಯೆ ।
ಸಮನಿಸುವರ್ತ್ಥಪ್ರತೀತಿ ತೋಱದೊಡೆಲ್ಲಂ ॥
ಕ್ರಮಮಕ್ಕುಮರ್ತ್ಥಶೂನ್ಯಂ ।
ಸಮಸ್ತಕವಿವೃಷಭದೂರದೂಷಿತಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 77

ಮುನಿವೀತರಾಗನೆಂದುಂ ।
ಜ[4]ನಮುಂ ಸಾರ್ತ್ತಕ್ಕುಮಾವ ತೆಱದಿಂ ಪೋಪಂ ॥
ಮನಮಂ[5]ಬುಗುಮಱಿಯದವಂ ।
ಮುನಿಗುಂ ಪಗೆವಂಗೆ ಪಾಪಕರ್ಮ್ಮಂ ಪೊಲ್ಲಂ ॥ 78

1 C ತಡತಡಿಸಿ.
2 A & B ಪೊಳ್ದಡೆ.
3 C ಚರಿತಂ.
4 C ಬನಷಂ.
5 C ಮಂಜುಗು.

ಕಂ॥ ಸ್ಥಿರಮರ್ತ್ಥಶೂನ್ಯಮೆಂಬುದು ।
ದುರುಕ್ತಮಿದನಿಂತು ಪೇೞ್ದೊಡೆಲ್ಲಂ ಹೀನಂ ॥
ಮರುಳುಂ ಮದಿರಾಪರವಶ ।
ಶರೀರನುಂ ಪೇೞ್ಗುಮ[1]ಱಿವನಾವಂ ಪೇೞ್ಗುಂ ॥ 79

ಪ[2]ರಿಗೀತಾರ್ತ್ಥಂ ಪೂರ್ವ್ವಾ ।
ಪರದೊಳ್ಬಗೆವಾಗಳೆಂದುಮೊಂದಱೊಳೊಂದುಂ ॥
ದೊರೆಕೊಂಡೊಂದದೊಡದು ದು ।
ಷ್ಕರಮೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥಮೆಂಬುದಾದಂ ದೋಷಂ ॥ 80

ಅರಿನೃಪಬಲಮಂ ಗೆಲ್ದರ್ ।
ಪರಾಕ್ರಮಕ್ರಮದೆ ಶೌರ್ಯ್ಯಮಂ ಪ್ರಕಟಸು ನೀಂ ॥
ನರಮ[3]ಹಿತಾ ನಿನಗೇನಹಿ ।
ತರುಮೊಳರೇ ಸತತಪರಹಿತಾಚಾರಪರಾ ॥ 81

ಇದು ವಿದಿತವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥ ।
ಕ್ಕುದಾಹೃತಂ ಹರಣಮಾತ್ರಮಿಂನಪ್ಪುವನುಂ ॥
ಸದಭಿಮತಕಾವ್ಯಪದವಿಧಿ ।
ವಿದೂರಗತಮಾಗೆ ಪರಿಹರಿಕ್ಕೆ ಬುಧರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 82

ಪುನರುಕ್ತಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ನೆನೆಯದೆ ಪೂರ್ವ್ವೋದಿತಾರ್ತ್ಥಪದಪದ್ಧತಿಗೊಂ ॥
ದಿನಿಸುಂ ವಿಶೇಷಮಿಲ್ಲದೆ ।
ಜನಿಯಿಸಿದ ಪದಾರ್ತ್ಥಮದಱಿದೀ ದೃಷ್ಟಾಂತಂ ॥ 83

ತ್ರಿದಶಸುರಲೋಕವಾಸಾ ।
ಸ್ಪದಮಂ ಪೆಱಗುಂ ಮನುಷ್ಯಮನುಜಂ ನಿಂನಾ ॥
ಪದಚರಣಯುಗದ್ವಯಮಂ ।
ಮುದದೞ್ತಿಯೆ ಬಗೆದು ನೆನೆವನನುದಿನಮೆಂದುಂ ॥ 84

ನಿಯತೋದ್ದೇಶಿಯುಮನುದೇ ।
ಶಿಯುಮನನುಮದೆಂತುಂ ಪೇೞೆ ಯಥಾಸಂಖ್ಯ ॥
ಖ್ಯಯಮಕ್ಕುಮಾಗಮೋಕ್ತ್ಯಾ ।
ಶ್ರಯದಿಂ ವ್ಯತಿರೇಕಮಕ್ಕುಮ[4]ಲ್ಲದುವೆಲ್ಲಂ ॥ 85

1 C ಮಾವನರಿವಂ.
2 B ಪರ.
3 C ಮಹಿಪಾ.
4 C ಮಲ್ಲಿದು.

ಕಂ ॥ ಚ್ಯುತಯಥಾಸಂಖ್ಯಾರ್ತ್ಥ ।
ಪ್ರತೀತದೋಷಾನುವಸಥಮೆಂದಱಿಗೆ ಬುಧರ್ ॥
ಸತತಮದಱಿಯೆ ನಿದರ್ಶನ ।
ಗತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಪ್ರಮೋದದಿಂ ಕವಿಜನದೊಳ್ ॥ 86

ಅಳಿನಳಿನೋತ್ಪಳರುಚಿಗಳ ।
ನಳಕಾನನನಯನಯುಗಳದಿಂ ಗೆಲ್ದಿರ್ದ್ದಂ ॥
ಕೊಳದೊಳಗೆಂನಂನೊ[1]ಳ್ಪಿಗೆ ।
ವಿಳಾಸಿನೀ ನಿಂನ ಪೋಲದೇನತಿಶಯಮೋ ॥ 87

ಅಳಕಾನನನಯನಂಗಳೊ ।
ಳಳಿನಳಿನೋತ್ಪಳವಿಕಾಶಮಂ ಗೆಲ್ವುದಱಿಂ ॥
ತಿಳಿಗೊಳನಂ ಪೋಲ್ತಿರ್ದ್ದಂ ।
ತಿಳಿಯದಿದೇನೆಂಬುದುಂ ತದನ್ವಯಮದ[2]ಱೊಳ್ ॥ 88

ಸವಿಶೇಷಾಲಂಕಾರೋ ।
ದ್ಭವಮಾಗಿಯುಮೊಂದುಮ[3]ರ್ತ್ಥದೊಳ್ಸಂಬಂಧ ॥
ವ್ಯವಧಾನಮಾದೊಡಕ್ಕುಂ ।
ವ್ಯವಹಿತದೋಷಂ ಪ್ರಯೋಗಮೀ ತೆಱನದಱಾ ॥ 89

ಮನದೆ [4]ನೆನೆದವರ ಕಿ[5]ಡುಗುಂ ।
ಜಿನಾಧಿಪಾ ನಿಂನ ಪಾಪನಿಚಯಂ ಗುಣಮಂ ॥
ಮುನಿಗಳುಮದಱಿಂ ತ್ವತ್ಸೇ ।
ವನೆಯಿಂ ಕಿ[6]ಡಿಪಲ್ಕೆ ಪತ್ತಿದರ್ಸ್ಸಂಸ್ತುತಿಯುಂ ॥ 90

ಗುರುಲಘುವಿನ್ಯಾಸಕ್ರಮ ।
ವಿರಚನೆ ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತಮಾದೊಡೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥
ನಿರುತಂ ಛಂದೋಭಂಗಂ ।
ದುರುಕ್ತತರದೋಷಮದಱ ಪಾಂಗಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 91

ಮೊದಲಪದನ್ಯೂನಾಕ್ಷರ ।
ಮದಱಿಂದ ಬಳಿಕ್ಕಮರ್ತ್ಥಮಧಿಕಾಕ್ಷರಮಿಂ ॥
ತಿ[7]ದಱಿಂ ಛಂದೋಭಂಗಂ ।
ಪದನಱಿದದನಿಂತು ಸಮಱಿ [8]ಪೇೞ್ದೊಡೆ ಚೆಲ್ವಂ ॥ 92

1 B ನೊಳ್ಪಿಗ.
2 C ಮದರಿಂ.
3 C ಮರ್ತ್ಥ.
4 C ನೆನೆವವರ,
5 C ತೆಡುಗುಂ.
6 C ಕೆಡಿಸಲ್ಕೆ.
7 C ತಿವರಿಂ.
8 C ಪೇಳ್ವೊಡೆ.

ಕಂ ॥ ವನರುಹದಳನಯನೇ ನಿಂ ।
ನನೆ ನೆನೆನೆನೆದಿರುಳೊಳೊಱಗದಿರೆ ಕಡೆಗಣ್ಗ ॥
ಳ್ಮನಿಸನಭಿನಯಿಪಮೊಲ್ಕೆಂ ।
ಮನೆ ರಕ್ತಾಂಭೋಜರುಚಿಯನಿೞ್ಕುಳಿಗೊಳ್ಗುಂ ॥ 93

ಛಂದಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂದಱಿ ।
ದೊಂದೊಂದಱೊಳೊಂದಿ ಬಂದು ನಿಂದಕ್ಕರಮಂ ॥
ಸಂದಿಸದೆ ಪೇಳ್ದೊಡದು ಕೃತಿ ।
ನಿಂದಿತಮೆಂದುಂ ವಿಸಂಧಿಯೆಂಬುದು ದೋಷಂ ॥ 94

ಜನಪತಿಗೆಪೊ[1]ಸಗೆಯುಂ ಪುರ ।
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ಬೀಱುತಿರ್ಪ್ಪರಾಗಳ್ತಾಮುಂ ॥
ಮನದುತ್ಸವದಿಂ ಕುಣಿವಂ ।
ತನಿಲಾಹತಕೇತನಾಳಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋ[2]ರ್ಕ್ಕುಂ ॥ 95

ಮುನ್ನಂ ಪೇಱಿರ್ದ್ದರ್ತ್ಥಂ ।
ಭಿನ್ನಪ್ರಸ್ತಾರಭಿತ್ತಿದೋಷಾನುಗತಂ ॥
ಸನ್ನುತಮಪ[3]ರಾರ್ದ್ಧಂ ಸಂ ।
ಪನ್ನಶ್ಲಿಷ್ಟಾಕ್ಷರೋಪರಚಿತಮದೋಷಂ ॥ 96

ಸಂಧಿಗಳುಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ।
ಬಂದು ವಿರೂಪಂಗಳಾಗಿ ಸಮನಿಸೆ ಕವಿತಾ ॥
ಬಂಧನದೊಳಾಗೆ ದೋಷಾ ।
ಬಂಧುಗೆ ಶಶಿಲಕ್ಷ್ಮದಂತೆ ಕಱೆಯಂತಕ್ಕುಂ ॥ 97

ಅರಮರಸಂ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೊ ।
ಳರಮರಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಂದುಕಕ್ರೀಡೆಗಳೊಳ್ ॥
ಅರಮುದ್ಯಾನವನಂಗಳೊ ।
ಳರಮಂತಃಪುರದೊಳರಮದೆಂದುಂ ನಿ[4]ಲ್ವಂ ॥ 98

ದೋಷಂಗಳಿಂತು ಮಿಗೆ ಸಂ ।
ಶ್ಲೇಷದೊಳಾದಂದು ಸಕಲವಿದ್ವತ್ಸಭೆಯೊ ॥
ಳ್ದೂಷಿಸುಗುಂ ಕೃತಿವಧುವಂ ।
ಭಾಷಾವಿದರದಱ ತೆ[5]ಱನನುೞಿಗೀ ದೆ[6]ಸೆಯಿಂ ॥ 99

1 C ಯೊಸಗೆ.
2 B ತಿರ್ಕ್ಕುಂ.
3 C ಪಾರಾರ್ತ್ಥಂ.
4 C ನಿಲ್ವಂ.
5 C ದೆಸೆಯ.
6 C ತೆರದಿಂ.

ಕಂ॥ ಕುಱಿತಂತೆ ಪೇೞ್ದ ಪದದೊ।
ಳ್ಮಱೆಯದೊಡೆಲ್ಲಂ ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ತ್ಥವಿಶೇಷಂ॥
ಪೆಱತೊಂದಲ್ಲಿಲ್ಲದುಮುವು।
ನಱಿವವರಿಟ್ಟಱಿಯೆ ಪೇ[1]ೞ್ದೊಡದು ನೇಯಾರ್ತ್ಥಂ॥ 100

ಪರೆದಿರೆ ರಾಗಂ ತಂನೊ।
ಳ್ನಿರಂತರಂ ಗಗನವಿವರಮೊಪ್ಪಿತ್ತಾದಂ॥
ವರಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮೋ।
ತ್ಕರಸಾಂದ್ರಸರಾಗವಿಸರಪಿಂಜರಿತಂಬೊಲ್॥ 101

ಪರೆದಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ।
ನಿರಂತರಂ ಗಗನವಿವರಮೊಪ್ಪಿತ್ತೆಂದಾ॥
ದರದಿಂ ಪೇೞಲ್ಬಗೆದಂ।
ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಪದಮುನಿಡದೆ ಪೇೞ್ದುದು ದೋಷಂ॥ 102

ರಾಗಾದಿದೋಷವಿರಹಿತ।
ವಾಗತಿಶಯಮಖಿಳವಸ್ತುವಿಸ್ತರವಿಷಯಂ॥
ಯೋಗಿಗುಣಾನುಗತಂ ಮ।
ತ್ತಾಗಮಮೇತದ್ವಿರುದ್ಧವಚನಂ ದೋಷಂ॥ 103

ಆ ಕಪಿಲಸುಗತಕಣಚರ।
ಲೋಕಾಯತಿಕಾದಿಮಾರ್ಗ್ಗಭೇದಂ ಸಮಯಂ॥
ಪ್ರಾಕಟಮದಂ ವಿರುದ್ಧವಿ।
ವೇಕದಿನಱಿಪುವೊಡೆ ನಾಡೆ ಸಮಯವಿರುದ್ಧಂ॥ 104

ಉ[2]ಕ್ತವಿಚಾರಂ ನ್ಯಾಯವಿ[3]।
ಮುಕ್ತಂ ಕ್ರಮವಿನ್ನದಕ್ಕೆ ಬಾರದುವೆಲ್ಲಂ॥
ವ್ಯಕ್ತಂ ನ್ಯಾಯವಿರುದ್ಧಂ।
ಪ್ರೋಕ್ತಮಹಾದೋಷಮಂತು ಪೇೞಲ್ಕಿಂತುಂ॥ 105

ನಿರುಪಮಗಂಧರ್ವ್ವಗತಿ।
ಸ್ವರಾದಿಕಕಳಾಗುಣಂ ಚತುಃಷಷ್ಟಿವಿಧಂ॥
ದೊರೆಕೊಳ್ಳದುದೆಲ್ಲಿ ಕಳಾ।
ವಿರುದ್ಧದೋಷಂ ವಿಶಿಷ್ಟಜನತಾದೂಷ್ಯಂ॥ 106

1 A & B ಪೇಳ್ವತ.
2 B & C ಉಕ್ತಿ.
3 B & C ನಿಯುಕ್ತ.

ಕಂ॥ ಕಾಲಮಹೋರಾತ್ರಾದಿಕ।
ಮಾ ಲಕ್ಷಿತಭೇದಮದಱೊಳೊಂದೊಂದಕ್ಕಂ॥
ಕಾಲವಿರುದ್ಧಂ ದೋಷ।
ಕ್ಕಾಲಯಮಮದನಱಿದು ಕೃತಿಯೊಳಿಡದಿರ್ಕ್ಕೆ ಬುಧರ್॥ 107

ಲೋಕಮದೂರ್ಧ್ವಾಧೋಮ।
ಧ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಿತಭೇದರೂಪದಿಂ ಮೂಱಕ್ಕಂ॥
ಲೋಕವಿರುದ್ಧಂ ತದ್ವ್ಯತಿ।
ರೇಕೋಕ್ತಿ ವಿವೇಕಿಲೋಕಗರ್ಹಿತಮಾರ್ಗ್ಗಂ॥ 108

ದೇಶಂ ವರರಾಷ್ಟ್ರಾದಿನಿ।
ವೇಶಾಂತಂ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಚನಂ ಮಿಗೆ ಸಂ॥
ಕ್ಲೇಶಕರಂ ಕೃತಿಕರ್ತ್ತೃಗೆ।
ಕೌಶಲಮಂ ಪಡೆಯದುಕ್ತದೇಶವಿರುದ್ಧಂ॥ 109

ಇಂತಿಂತೆ ಪೇೞ್ವೊಡೆಲ್ಲಮ।
ನಂತಾತ್ಮಕಮಕ್ಕುಮಾ ವಿರುದ್ಧದ ಭೇದಂ॥
ಸಂತಯಿಸಿ ಬಲಿದು ಮನಮನ।
ದಂ ತಱಿಸಲೆ ಪೇೞಲಾರ್ಪ್ಪೆನೆಂಬವನೊಳನೇ॥ 110

ಗೀತಿಕೆ॥ ದೋಷಮೇನಾನುಂ ಸ್ವಲ್ಪಮಾದೊಡಂ।
ಮಾಸಿಸಿಕ್ಕುರ್ಗಮು[1]ಣಂ ಕೃತಿವಧುವಂ॥
ಪೇಸದೆ ದುರ್ಜ್ಜನದೊಳಾದ ಪ[2]ರಿಚಯಂ।
ಮಾಸಿಸಿ ಕಿ[3]ಡಿಸುವ ನ್ರೊಲೊಪ್ಪುವ ಕುಲವಧುವಂ॥ 111

ವೃ॥ ಕಾರಕದೋಷಮುಂ ವಚನದೋಷಮುಮಾ ಗುರುದೋಷಮುಂ ಲಘೂ।
ಚ್ಚಾರಿತಶಬ್ದದೋಷಮುಮದಂತೆ ಸಮುಚ್ಚಯಜಾತದೋಷಮುಂ॥
ಭೂರಿವಿಕಲ್ಪದೋಷಮುಮದಿಂನವಧಾರಣದೋಷಮುಂ ವಿಶಂ।
ಕಾರಚಿತೋರುದೋಷಮುಮನೀ ತೆಱದಿಂ ತಱಿಸಲ್ಗೆ ಪಂಡಿತರ್॥ 112

ಕಾರಕಮಾಱು ಕರ್ಮ್ಮಕರಣಾದಿಕದಿಂ ಪ್ರಥಮಾದಿಭೇದನಿ।
ರ್ದ್ಧಾರಣದಿಂದದಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲ್ವ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೇೞೆನಿಕ್ಕುಮಾ॥
ಚಾರುಗುಣೋದಯಂ ವಚನಮೇಕಬಹುಕ್ರಮದಿಂದೆ[4]ರೞ್ತೆಱ।
ಕ್ಕಾರಯೆ ಪೇೞ್ವೆನಿಂತಿವಱ ಜಾತಿವಿಭಾಗಗುಣಾಗುಣಂಗಳಂ॥ 113

1 B ಮಾಣಂ.
2 C ಪರಿಚರಿಯಂ.
3 A & B ಕೆಡಿಸುವ.
4 B ದದಕ್ಕೆಮತ್ತಾರಯೆ.

ವೃ ॥ ನರಪತಿ ಬಂದನಾ ನೃಪನನೞ್ತಿಯೆ ಕಾಣ್ಬುದು ತನ್ನರೇಂದ್ರನಿಂ ।
ಧರಣಿ ಸನಾಥ ಭೂಪತಿಗೆ ಕಪ್ಪವನಿತ್ತನೀಶನತ್ತಣಿಂ ॥
ಪರಿಭವಮಂ ಕೞಲ್ಚುವುದಧೀಶ್ವರನಾ ಧರೆ ಸಾಲ್ಗುಮಾ ಮಹೀ ।
ಶ್ವರನೊಳಿದಪ್ಪುದೆಂಬುದಿದು ಕಾರಕಯುಕ್ತವಿಭಕ್ತ್ಯನುಕ್ರಮಂ ॥ 114

ಮ[1]ರವೆಮಗೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದರದಿಂ ಕರುಣಿಪ್ಪುದಕ್ಕೆ ಬಂ ।
ಧುರಗುಣ ಬಂಧುಸಂತತಿಯುಮೆಂಬುದು ಕಾರಕದೋಷಮಾಗಳುಂ ॥
ಬರವನಮೋಘಮಿಾಗೆಮಗೆ ದೇವತೆಗಳ್ಕರುಣಿಪ್ಪುದಕ್ಕೆ ಬಂ ।
ಧುರಗುಣ ಬಂಧುಸಂತತಿಗೆ ನಿಕ್ಕುವಮೆಂಬುದದುಷ್ಟಕಾರಣ(ಕ)ಂ ॥ 115

ನಿಕ್ಕುವಮಿಂತುಮಲ್ಲದದಱ ಕ್ರಿಯೆ ಸಾರ್ದಿರೆ ಪತ್ತಿ ಮುಂದೆ ಸ ।
ಯ್ತಕ್ಕುಮನುಕ್ರಮಾನುಗ[2]ತದಿಂ ಬರಮಿಾಗೆಮಗೆಂಬ ಕಾರಕಂ ॥
ಸಕ್ಕದವೇನೊ ಕಾ[3]ರಕವಿಭಕ್ತಿಯೊಳೊಂದೆ ಸಮಾಸಯುಕ್ತಿ ಲೇ ।
ಸಕ್ಕಮಭೇದರೂಪಗುಣಮಾಗಿ ತಗುಳ್ದಿರೆ ಮೇಣ್ಕ್ರಿಯಾಪದಂ ॥ 116

ಬಂದುವು ಪಾವುಡಂ ನೃಪತಿಗೆಂಬುದುಮಾನೆಗಳೀ ಪ್ರದೇಶದೊ ।
ಳ್ನಿಂದುದಿದೆಂಬುದುಂ ವಚನದೋಷವಿ[4]ಶೇಷಮನೈಪುಣೋಕ್ತಿಯಿಂ ॥
ಬಂದುದು ಪಾವುಡಂ ನೃಪತಿಗೆಂಬುದುಮಾನೆಗಳೀ ಪ್ರದೇಶದೊ ।
ಳ್ನಿಂದುವಿವೆಂಬುದುಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಗುಣಂ ವಚನಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ ॥ 117

ಜಾತಿವಿ[5]ಭಾಗಮಂ ಬಗೆದು ಪೇೞೆ ಬಹುತ್ವಮನೇಕವಾಕ್ಯಸಂ ।
ಜಾತಗುಣಂ ತದೇಕವಚನಂಗಳೊಳಂ ದೊರೆವೆತ್ತು ಕೂಡುಗುಂ ॥
ಮಾ[6]ತಿನೊಳೇನೊ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಳೇಕಬಹುತ್ವವಿಪರ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸಂ ।
ಖ್ಯಾತಗುಣಂ ವಿಕಲ್ಪಮದು ಕನ್ನಡದೊಳ್ಗುಣಮಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ॥ 118

ಕುದುರೆ ತಗುಳ್ದುವಾದೆಸೆಯ ಬಿಲ್ಲವರಂ ಸು[7]ೞಿದಾನೆ ನಿಂದು ಮೆ ।
ಟ್ಟಿದುವೆಲೆ ನೋಡಿಮೆಂಬುದಿದು ಜಾತಿಕೃತೈಕಬಹುತ್ವಮೊಂ[8]ದುಗುಂ ॥
ಕುದಿಕುದಿದತ್ತಣಿಂ ಕುದುರೆ ನೂಱೞೊಳಾ ಬಲದಾನೆ ಪತ್ತು ತಾ ।
ಗಿದುವೆನೆ ದೋಷಮಾ ಪಿರಿದು ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳೇಕಬಹುತ್ವಸಂಗದಿಂ ॥ 119

---

1 C ಬರ.
2 A & C ಗತರಿಂ.
3 A & B ಕಾರಣ.
4 C ವಿಶೇಷಿಸಿ.
5 A & B ವಿಭಾಗಮುಂ.
6 B ಮಾತುಗಳೇನೊ.
7 B ಸುಳಿವಾನೆ.
8 C ದೊಂದುಗುಂ.

ವೃ ॥ ಪರಸಿರೆ ಮುಂ ಸಮುಚ್ಚಯಪದದ್ವಿತಯೋಕ್ತಿವಿಭಕ್ತಿ ಕೂ[1]ಡೆ ಬಂ ।
ದಿರದೆಯುಮೇಕಕಾವ್ಯದೊಳೆ ಕಾರಕಸಂಪದಮಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ॥
ನರಪತಿಯುಂ ನೃಪಾಂಗನೆಯರುಂ ನೆರೆದೞ್ತಿಯಿನಾಡಿ ಪೋದರಾ ।
ಪರಿಜನಮುಂ ಮಹೋತ್ಸವದೊಳೊಂದಿದುದೆಂಬುದಿದಲ್ಪದೂಷಿತಂ ॥ 120

ಗಣಿತದೊಳೊಂದಿ ಬರ್ಪ್ಪ ಪದಮೊಂದೆಡೆಗೊಂದು ವಿಶೇಷ್ಯಮುಂ ವಿಶೇ ।
ಷಣಮುಮನೊಂದಲೀಯದಿರೆಯುಂ ಮಿಗೆ ಕಾರಕದೋಷಕಲ್ತಿದಂ ॥
ಪ್ರಣುತಪದಾಂತರೀಕರಣಮಂತ[2]ಧೆ ತಾಣದೊಳಾದೊ[3]ಡಂ ಮಹಾ ।
ಗುಣಮನೆ ತರ್ಕ್ಕಮೇಕಬಹುಭೇದವಿಕಲ್ಪಮನಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿಂ ॥ 121

ಗುಣಯುತನಪ್ಪನಂ ಸುಭಟನಪ್ಪನನಾಯುಧಯುಕ್ತನಪ್ಪನಂ ।
ಪ್ರಣು(ಣ)ತಸಮಸ್ತವೈರಿಗಣನಪ್ಪನನುಜ್ಜ್ವಲಕೀರ್ತಿಯಪ್ಪನಂ ॥
ಗಣಿದಮನೇನುಮಂ ಬಗೆಯದಾಗದು(ಡು)ಮಂತೆ ಪರೋಪಕಾರಕಾ ।
ರಣಪರನಪ್ಪನಂ ಮನದೆ ಮೆಚ್ಚದರಾರಭಿಮಾನಿಯಪ್ಪನಂ ॥ 122

ನೆಗೆದ ಮುಗಿಲ್ಗಳುಂ ಸುರಿವ ಪೆರ್ಮ್ಮೞೆಯುಂ ಮಿಗೆ ನುಣ್ಣನಪ್ಪ ಕೇ ।
ಕಿಗಳ ಸರಂಗಳುಂ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಗಳುಂ ಕರಮುಚ್ಚಮಪ್ಪ ಬೆ ॥
ಟ್ಟುಗಳ ತಟಂಗಳಿಂ ಸುರಿವ ನಿರ್ಝರಮುಂ ಪೊಸಗಾ[4]ರೊಳಿಂತು ಬೆ ।
ಳ್ಪಗೆ ಪಥಿಕಾಂಗನಾಜನಮನಂಜಿಸುವಂತಿರೆ ತೋಱೆ ಸುತ್ತಲುಂ ॥ 123

ಗೀತಿಕೆ॥ ಇಂತು ಕಾರಕಂಗಳೊ ।
ಳ್ಸಂತವೞಿಯೆ ಪೇೞ್ದ ಗುಣಮುಂ ದೋ[5]ಷಮುಮಂ ॥
ಚಿಂತಿಸಿ ಪೞವುಮಿಂನಪ್ಪವಂ ।
ಭ್ರಾಂ[6]ತಿಲ್ಲದಱಿದು ಕೊಳ್ಗೆ ಕವಿಗಳ್ಕೃತಿಗಳೊಳ್ ॥ 124

ವೃ ॥ ಆರುಮಿಾ ಗುರುಲಘೂದಿತದೋಷವಿಶೇಷಮಂ ।
ಧೀರಸತ್ವರಱಿದುಂ ಕುಱಿಗೊಂಡು ವಿಭಾಗಿಸರ್ ॥
ಕಾರಣಾಂತರಮನಂತ[7]ಮೞೊಳ್ತಱಿಸಂದು ನಿ ।
ರ್ದ್ಧಾರಿತಕ್ರಮದೆ ಪೇೞ್ವೆನುದಾಹರಣಂಗಳಂ ॥ 125

---

1 A & B ಮಾಡಿ.
2 A & B ತರೆ.
3 B ದುಡಂ.
4 C ಕಾರೊ.
5 C ದೋಷಮುಂ.
6 B ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲ.
7 C ತದ.

ವೃ ॥ ಆಗಳುಂ ಗುರುಗಳಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳಂ ಗುರೂ ।
ದ್ಯೋಗದಿಂ ಬಗೆಗೆ ಗೌರವದೋಷಮಿದೆಂಬುದಂ ॥
ಬೇಗಮಾ ಲಘುಗಳಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳಂ ಲಘೂ ।
ಪಾಗಮಕ್ರಮದೆ ನಂಬುಗೆ ಲಾಘವದೋಷಮಂ ॥ 126

ಸೂದುಗೆತ್ತು ಬಗೆಯಾದವನಾನೋ[1]ಡಲ[2]ಟ್ಟಿದೇ ।
ನಾದಮಾನುಮಱಿಮಾನಸನಾಗದೆ ಮಾಳದೊಳ್ ॥
ಮೋದದಾನುಡುವ ಸೀರೆಗಮೆಂನನ...ಪ್ಪಿಬಾ ।
ರದೆ ಪೋದೆಡೆಯೊಳೆ ತಡೆದಾನವನೆಂದಪಂ ॥ 127

ಇಂತು ಪೇೞ್ದೊಡಿದು ಗೌರವದೋಷದ ಮಾೞ್ಕೆ ನಿ ।
ಶ್ಚಿಂತಮೀ ತೆಱಿದವಂ ಕಳೆಗಾ ಕೃತಿಯುತ್ತಣಿಂ ॥
ಮುಂತೆ ಪೇೞ್ವಿಕ್ಕುಱಿಪಂ ಕುಱಿಗೊಂಡು ಕವೀಶರಾ ।
ಪ್ಪಿಂತು ಪಿಂಗಿಸುಗೆ ಕಾವ್ಯದಿನಾ ಲಘುದೋಷಮಂ ॥ 128

ನೆರೆದು ಬಂಧಪರವರ್ ಸಯುಲೋಬಲಮೊಲ್ಲಮೆ ।
ತ್ತಿರಲೆಕೊಂದಪನಿವಂದಿರನೀಗಳೆ ನಿಕ್ಕುವಂ ॥
ಪರಿದು ಬೀೞ್ವಿವೊಲಿವಂದಿರ ಪಾಡಱಿವಂದವಂ ।
ತಿರವೆಳೊಡ್ಡಱಿಯದಂತಿರೆ ನಂಮವರೆಲ್ಲರುಂ ॥ 129

ಬೇಱೆವೇಱೆ ವಿಕಲ್ಪಸಮುಚ್ಚಯಯುಗ್ಮದಾ ।
ತೋಱುಮೆಂ ಕ್ರಮವಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂ ಗುಣದೋಷಮಂ ॥
ಕೀಱಿಕೊಂಡು ಗುಣಮಂ ಕಳೆಗಲ್ಲಿಯ ದೋಷಮಂ ।
ತೋಱಿ ಪಿಂಗಿಸುವವೊಲ್ ಸ[3]ಲೆ ನೆಲ್ಲಿರೆ ಪೊಳ್ಗಳಂ ॥ 130

ದೇವರುಂ ಗೊರವರುಂ ಗುಣವೃದ್ಧರನಾರತಂ ।
ಕಾವರಕ್ಕರಸನಂ ಪ್ರಜೆಯುಂ ಪರಿವಾರಮುಂ ॥
ಏನುಮಂ ಬಗೆಯದಂತಿರೆ ಪೇೞ್ದಿ ಸಮುಚ್ಚಯೋ ।
ದ್ಭ[4]ವಕಕ್ರಮವಿಚಾರದೆ ದೋಷಮಿದಗ್ಗಳಂ ॥ 131

ನೃಪನುಮಂ ಪ್ರಜೆಯುಮಿಂ ಪರಿವಾರಮುಮಂ ಮಹಾ ।
ಕೃಪೆಯಿನಾ ಗೊರವರುಂ ಸುರರುಂ ಗುಣವೃದ್ಧರುಂ ॥
ವಿಪುಳರಾಗಪರರಾಗಿಸುಗೆಂದು ಸಮುಚ್ಚಯ ।
ಕ್ಕುಪಚಿತೋರುಗುಣಮಂ ಮಿಗೆ ಪೇೞ್ಗೆ ಕವೀಶ್ವರರ್ ॥ 132

1 A ನೊಡ.
2 A & C ನಟ್ಟಿದ.
3 C ಪೂಸ.
4 B ದ್ಭವಿತ.

ವೃ ॥ ಬೇಱೆವೇಱೆ ನಿಲೆ ಕಾರಕದೊಳ್ಕ್ರಿಯೆ ತಳ್ತುಮುಂ ।
ತೋ[1]ಱಿ ಪೇೞ್ದವಗುಣಂ ಗುಣರೂಪದಿ ಪೊರ್ದುಗುಂ ॥
ಸಾಱುಗಾನೆಯುವರ್ಗೆಲ್ಲರುಮಂ ನೃಪನಾ[2]ನೆ ಮ ।
ತ್ತೇಱುಮೆಂ ಪಣಿದೊಡಾನೆಯನೆಂಬುದು ದೂಷಿತಂ । 133

ಬಸಗೆ ಮೇಣ್ಮನಿಗೆ ಮೇಣವರೆಲ್ಲರುಮಂತೆ ಬ ।
ಗ್ಗಿಸುಗೆ ಮತ್ತಱಿಯಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಪೂಣ್ದಿದಂ ॥
ಪುಸಿವರಾಗಿರದೆ ಮಾ[3]ನಸರೆಂಬುದನಿಂತೆ ಶಂ ।
ಕಿಸದೆ ನಂಬುವುದು ಮಿಕ್ಕ ವಿಕಲ್ಪದ ದೋಷಮಂ ॥ 134

ಪೆಱಗೆ ಮೇಣ್ಪೊಗೞ್ಗೆ ಮೇಣ್ ನೆವಮಿಲ್ಲದೊಡಿಂತು ಕೈ ।
ಗೆಱಿಯೆ ಬಗ್ಗಿಸುಗೆ ಮೇಣವರೆಲ್ಲರುಮಂತುಮಾ ॥
ನುಱಿಪನಲ್ಲೆನಿತಾದೊಡಮೆಂಬುದು ಜಲ್ಪಮಾಂ ।
ಗೞಿಯದಿಂತಿದ...ನಿಂತಿರೆ ಪೇೞ್ಗೆ ವಿಕಲ್ಪಮಂ ॥ 135

ಗೀತಿಕೆ॥ಕುಱಿತು ಸಮುಚ್ಚಯದಾ ಬೞಿ ವಿಕಲ್ಪದಾ ।
ತೆಱದೊಳೆ ದೋಷಮುಮನಂತೆ ಗುಣಮುಮಂ ॥
ಕಿಱಿದಱೊಳಱಿಯೆ ಪೇೞ್ದೆನಿಂತೆ ಪೆಱವುಮನೀ ।
ಕುಱಿಪನೆ ಕುಱಿ ಮಾಡಿ ಪೇೞ್ಗೆ ಕಬ್ಬಮಂ ॥ 136

ವೃ ॥ ನಿಯಮಿತಾನ್ವಿತಜಾತಿಗುಣಕ್ರಿಯಾ ।
ಶ್ರಯಮಿದಾಯ್ತುವಧಾರಣಲಕ್ಷಣಂ ॥
ನಯನಿಯೋಗವಿಕಲ್ಪನೆಯೊಳ್ವಿಶಂ ।
ಕೆಯ ವಿಶೇಷಗುಣಕ್ಕುಪಲಕ್ಷಣಂ ॥ 137

ಕುಲಜನೀತನೆ ಪಂಡಿತನೀತನು ।
ಜ್ಜ್ವಲಯಶೋಧಿಕನೀತನೆ ಕಿಬ್ಬಮೆಂ ॥
ದಲಸಿ ಪೇ[4]ೞ್ವವಧಾರಣದೋಷಮಂ ।
ನೆಲಸಲೀಯದಿರಿಂ ಕೃತಿನಾರಿಯೊಳ್ ॥ 138

ಶೂರನೀತನೆ ಪಂಡಿತನೀತನೇ ।
ಕ್ಷೀರಗೌರಯಶೋಧಿಕನೀತನೇ ॥
ಧಾ[5]ರುಣೀತಳದೊಳ್ಧ್ರುವಮೆಂಬುದಾ ।
ಧಾರಮಿಂತವಧಾರಣದೊಳ್ಗುಣಂ ॥ 139

1 B & C ತೋಱೆ.
2 C ತಾನೆ.
3 C ಮಾನಿಸರ.
4 C ಪೇಳ್ದ.
5 C ಧಾರಿಣೀ.

ವೃ ॥ ದಿವಿಜನೋ ಫಣಿನಾಯಕನೋ ಮನೋ ।
ಭವನಿವಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೆಂಬುದಂ ॥
ಕಡಿಗಳಿಟ್ಟು ವಿಶಂಕೆಯ ಪಾೞಿಯಂ ।
ತವಿಸಿ ನಿಲ್ಕೆ ಮನೋಹರಕಾವ್ಯದೊಳ್ ॥ 140

ಸುರಗಣಾಧಿಪನೋ ಫಣಿನಾಥನೋ ।
ನಿರುತಮಾ ಸ್ಮರನೋ ಸೊಗಯಿಪ್ಪರೀ ॥
ದೊರೆಯರಿ[1]ಲ್ಲ ನರರ್ಪ್ಪಿರೆಂಬುದಾ ।
ದರದಿನಕ್ಕೆ ಗುಣೋದಯಕಾರಣಂ ॥ 141

ಅಪರಿಮೇಯಮೆ ದೋಷಗುಣೌಘಮಿಂ ।
ತುಪಚಿತಕ್ರಮದಾರಯೆ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ॥
ವಿಪುಳವೃತ್ತಿಯೊಳೊಂದಿರೆ ಪೇೞ್ವೆನ ।
ಭ್ಯುಪಗಮೋಕ್ತಿಗುಣಾವಗುಣಂಗಳಂ ॥ 142

ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಗಳಂತಿರೆ ಕೇತುಗಳ್ ।
ಜಳದವೃಂದದ ವೋಲಿರೆ ಹಸ್ತಿಗಳ್ ॥
ಗಳಿತದಾರೆಗಳಂತಿರೆ ಪತ್ತಿಗಳ್ ।
ಬಳಸಿ ಕಾರ್ಗ್ಗಣೆಯಾಯ್ತು ಮಹಾಹವಂ ॥ 143

ನಿಯಮಿತಾಕ್ಷರದಿಂದುಪಮಾಪ್ರತಿ ।
ಜ್ಞೆಯನೆ ತಿರ್ದ್ದುವುದೞ್ತಿಯಿನಿರ್ದ್ದುಮಾ ॥
ಬಯಕೆ ತೀರದ ಕಾರಣದಿಂ ವಿಪ ।
ರ್ಯ್ಯಯಮಿದಭ್ಯುಪಮೋಕ್ತ್ಯುಪದೂಷಣಂ ॥ 144

ಉಪಮಿತಾಕ್ಷರಮೆಲ್ಲಿಯುಮೇಕರೂ ।
ಪಪರಿವೃತ್ತಿಯೊಳೊಂದಿದ ಮಾೞ್ಕೆಯಿಂ ॥
ದುಪಚಿತಕ್ರಮಮ[2]ಕ್ಕುಮಿದೆಂದುಮ ।
ಭ್ಯುಪಗಮಕ್ಕೆ ಗುಣೋದಯಕಾರಣಂ ॥ 145

ಸಮುಚಿತನೃಪತುಂಗದೇವಮಾರ್ಗ್ಗ ।
ಕ್ರಮನಮನಾಭಿಮುಖರ್ಕ್ಕಳಪ್ಪ.... ॥
ಕ್ರಮಸಹಿತಮಗಮ್ಯರೂಪಕಾವ್ಯ ।
ಶ್ರಮಪದಮಂ ನಿರಪಾಯಮೆಯ್ದಲಾರ್ಪ್ಪರ್ ॥ 146

1 C ಲಿಲ್ಲ. | 2 A & B ದಕ್ಕುಂ.

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಧವಳೋರ್ವ್ವೀಪೋದಿತಾಳಂ ।
ಕೃತಿಮತಿನೀತಿನಿರಂತರಪ್ರತೀತಂ ॥
ಶ್ರುತಿಯುವತಿಕೃತೋಪಚಾರಸಾರ ।
ಸ್ವತಗುಣದಿಂ ಕೃತಿಕೃತ್ಯಮಕ್ಕುಂ.... ॥ 147

ನುಡಿಗಳೊಡಂಬಡಲ್ಬಗೆದವೊಲ್ಬಗೆಯಂ ಮಿಗಲೀಯದೊಂದೆ ನಾ[1] ।
ಡ್ನುಡಿಯ ಬೆಡಂಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮಾತಿನೊಳಾ ವಿಕಟಾಕ್ಷರಂಗಳೊ ॥
ಳೊತ್ತರದೆ ಸಕ್ಕದಂಗಳ ಪದಂ ಪವಣಾಗಿರೆ ಮೆಲ್ಪು ಮೆತ್ತುದಾಂ ।
ಗುಡಿವಿಡುಮಂತೆ ನೀಳ್ದು ನಿಲೆ ಪೇೞ್ವುದು ನೀತಿನಿರಂತರಕ್ರಮಂ ॥ 148

ಸಕಳಾಳಾಪಕಳಾಕಳಾಪಕಥಿತವ್ಯಾವೃತ್ತಿಯೊಳ್ಕೂಡಿ ಚಿ ।
ತ್ರಕರಂಬೊಲ್ಪರಭಾಗಭಾವವಿಲಸದ್ವರ್ಣ್ಣಕ್ರಮಾವೃತ್ತಿಯಂ ॥
ಪ್ರಕಟಂ ಮಾಡಿರೆ ಪೇೞ್ದ ಚಿತ್ರಕೃತಿಯಂ ವ್ಯಾವರ್ಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ ಕವಿ ।
ಪ್ರಕರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಮನಿದಂ ಕೈಕೊಳ್ವುದೀ ಮಾೞ್ಕೆಯಿಂ ॥ 149

ಗದ್ಯ ॥ ಇದು ಪರಮಶ್ರೀನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ದೋಷಾದೋಷಾನುವ
ರ್ಣ್ಣನನಿರ್ಣ್ಣಯಂ ಪ್ರಥಮಪರಿಚ್ಛೇದಂ ॥

---

1 B & C ನಾಣ್ನುಡಿ.

ದ್ವಿತೀಯಃ ಪರಿಚ್ಛೇದ.

ಕಂ॥ ಪರಮಶ್ರೀಕೃತಿವಧುವಾ।
ಶರೀರಶೋಭಾಕರಂಗಳಪ್ಪ ಗುಣಂಗಳ್ ॥
ನಿರತಿಶಯಾಲಂಕಾರ ।
ಪ್ರರೂಪಿತಂಗಳ್ಪುರಾಣಕವಿವಿದಿತಂಗಳ್ ॥ 1

ಚಾ[1]ರುಶ್ರೀನೃಪತುಂಗವಿ ।
ಚಾರಕ್ರಮಮಾರ್ಗ್ಗಗಣನೆಯೊಳ್ಪರಮಾಲಂ ॥
ಕಾರವಿಭಾಗಂ ವಿವಿಧಾ ।
ಕಾರಂ ಶಬ್ದಾರ್ತ್ಥಭೇದದಿಂದೆರಡಕ್ಕುಂ ॥ 2

ಅಂತೆಗವುದಱೊಳಗೆ ಸಮು ।
ತ್ಪನ್ನಪ್ರಾಧಾನ್ಯಮನ್ಯಮರ್ತ್ಥಾಧಾರಂ ॥
ಮುನ್ನಂ ಶಬ್ದಾಳಂಕಾ ।
ರಂ ನಿಶ್ಚಿತಮಕ್ಕೆ ಪೇಳ್ವ ಮಾಱ್ಕೆಯೊಳಂತಾ ॥ 3

ಇಲ್ಲಿಗಿದು ತಕ್ಕುದಿಲ್ಲಿಗೆ ।
ಪೊಲ್ಲದಿದೆಂದಱಿದು ಸಮಱಿ ಬಲ್ಲಂತೆಲ್ಲಂ ॥
ನೆಲ್ಲುಂ ಮೊಸರುಂ ಗುಡಿದಂ ।
ತಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲಣಿಸದಲಸದಿಡು ಮೃದುಪದಮಂ ॥ 4

ಗೆಱಯಿಸಿದರ್ತ್ಥಂ ಸಲೆ ಪಾಂ ।
ಗೆಱಯದೆಯುಂ ಶಬ್ದಮೊಂದದಿರ್ದೊಡೆ ಮುತ್ತುಂ ॥
ಮೆಱಸುಂಗೋದಂತಿಕ್ಕುಗಂ ।
ಕೆಱಚ್ಚಿಕಳೆಗೊಂದಿ ಮುಂದೆ ಬಾರದ ಪದಮಂ ॥ 5

ನಿಲಿಸಿ ಲಘುಪದಮನದನ ।
ಗ್ಗಲಿಸಿರೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ಬರ್ಪ್ಪ ಪದಮಂ ತುದಿಯೊಳ್ ॥
ನಿಲೆ ಪೇಳ್ವುದಗಳ್ಕೆ ಸಿನ ।
ತಲೆಯೊಳ್ಚಿ ಚೊ[2]ಱೆಯನಿಟ್ಟವೋಲಸುಖಕರಂ ॥ 6

1 C ಸಾರ. | 2 A ಗೊಚಱೆ.

ಕಂ॥ ಬರಿಸಿ ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ ಸ ।
ಯ್ತಿರಿಸಿ ಪ್ರಿಯಕುಶಲವಾರ್ತ್ತೆಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ॥
ಸ್ಥಿರಮಿರ್ದ್ದ ಪ್ರಭು ನುಡಿಯಿ ।
ಪ್ರರೂಢಮುದನಾದನಾತನೆಂಬುದು ದೋಷ್ಯಂ ॥ 7

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ ಜಗ ।
ನ್ನುತನಂ ಸಂತೈಸಿ ಕುಶಲವಾರ್ತ್ತಾಂತರಮಂ ॥
ಮಿತವಚನಂ ಬೆಸಗೊಂಡತಿ ।
ವಿತೀರ್ಣ್ಣಮುದನಾದನಾತನೆಂಬುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 8

ಬಂದಂ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ।
ಮಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸಯ್ತು ಪೇೞದದಱೊಳೆ ಪೇೞಿತಂ ॥
ಸಂದಿಸಿ ಪೇೞ್ದೊಡೆ ಕೃತಿಯೊಳ ।
ಗೊಂದಿರದೆರಡಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಕಱುವಂ ಪೋಲ್ಕು[1]ಂ ॥ 9

ಪರಿವಾರವಾರವನಿತಾ ।
ಪರಿವೃತನರಮನೆಯೊಳರಸನಂಬರತಳದೊಳ್ ॥
ವರತಾರಾಪರಿಗತಶಶ ।
ಧರನಂತೊಪ್ಪಿರೆ ವಿನೋದದಿಂದುರುಮುದದಿಂ ॥ 10

ಪದನಱಿದೊಂದಂ ಕ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ।
ಪುದಿದುೞಿದುದನೊಂದಿ ಬರೆ ವಿಶೇಷ್ಯದೊಳೊಂದಂ ॥
ಸದಭಿಮತಮಾಗಿ ನಿಲೆ ಪೇ ।
ೞ್ವುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ನಿತ್ಯಮಲ್ಲವಲ್ಲಭಮತದಿಂ ॥ 11

ಇಂತಂತೆ ಮತ್ತೆ ಬೞಿ ಮಿಗೆ ।
ಮುಂ ನಿಲೆ ತಾ[2]ಂಮೋಕ್ಷ್ವೆ(ಕ್ಷ್ವೆ)ಱಂ ಗಡಂ ಗಳಮಾದಂ ॥
ಕೆಂನ್ನಂ ನಿಲ್ಲಂದಿವನೆಂ ।
ದುಂ ನಿಱಿಸಲ್ಕಲ್ಲದೆಡೆಗಳೊಳ್ಕ[3]ಲ್ಲದಿರಿಂ ॥ 12

ನೃಪಕನ್ಯಕಾಸ್ವಯಂವರ ।
ವಿಪುಳಮಹೋತ್ಸವವಿವಾಹದೊಳ್ಬಂದಿರೆ ಮುಂ ॥
ನಪವಾದವಾದುದೆನಗೇಂ ।
ಚಪಲ(ಲಾ)ಧ್ವಜನೋಕ್ತಿಯಿಂದಮಿಂಬಾರದಿರಿಂ ॥ 13

1 B & C ಲ್ಗಂ.
2 C ತಾಲ್.
3 C ಕಲ್ದದಿರಿಂ.

ಕಂ ॥ ಘನಮೆರಡನೆಯುದಱೊಳಮೀ ।
ಱನೆಯವಿಭಕ್ತಿಯೊಳಮೊಳವು ಗುರ್ವ್ವಲಘುಭೇದಂ ॥
ಅನಿಯತವೃತ್ತಿಯನಱಿದದ ।
ನನುಮಾರ್ಗ್ಗಕ್ರಮದೆ ಸಯುಕ್ತಿ ಮಾಡುಗೆ ನಿ[1]ಪುಣಂ ॥ 14

ಆದಿಸ್ವರಪದಮಂ[2]ತದೊ ।
ೞಾದೆಡೆಯೊಳ್ದೀರ್ಗ್ಘಮಕ್ಕು ಮೆರಡನೆಯ ವಿಭ ॥
ಕ್ತ್ಯಾದಾನಪದಂ ದೀರ್ಗ್ಘಂ ।
ಪಾದಾಂತದೊಳುೞಿದ ತಾಣದೊಳ್ಸ್ವೇಚ್ಛೆಂದಂ ॥ 15

ನೃಪನನಭಿಮಾನಧನನನ ।
ನುಪಮನನತಿಶಯವಿಶಾಲಕೀರ್ತ್ತಿಧ್ವಜನಾ ॥
ನುಪಚಿತಗುಣನಾನುಚಿತನ ।
ನಪೇತದೋಷನನುದಾರಚರಿತೋದಯನಂ ॥ 16

ಎಂದಿಂತು ಪೇೞ್ದು ಮಾೞ್ಕೆಯೊ ।
ೞೊಂದುವುದುಮನೊಂದಿ ಬಾರದುದುಮಂ ಪೀನಂ ॥
ಸಂದಯಮಿಲ್ಲದೆ ಸಲೆ ತಱಿ ।
ಸಂದೋಸಱಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯರಚನಾಕ್ರಮದೊಳ್ ॥ 17

ಪಲವುಮನೊಡಗೂಡಿರೆ ಸ ।
ಯ್ತಿಲಸದೆ ಪೇೞ್ವೆಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವಪಾದಾಂತದೊಳಂ ॥
ಪಲವಾಱನೆಯ ವಿಭಕ್ತಿಯೊ ।
ೞಲಘೂಚ್ಚಾರಣೆ ಯಥೇಷ್ಟಮುೞಿದೆಡೆಗಳೊಳಂ ॥ 18

ನೃಪನಾ ನೃಪನಂದನನಾ ।
ನೃಪವಧುವರ್ನ್ನೆರೆದು ಸುಖದೊಳಿರೆ ಕೈಕೊಂಡ ॥
ತ್ತಪರಿಮಿತರಾಗಮೆರ್ದೆಯುಂ ।
ನೃಪಬಾಂಧವರಾ ಸುಮಿತ್ರರಾ ಪರಿಜ[3]ನದಾ ॥ 19

ನೃಪನ ನರಪಾಲತನಯನ ।
ನೃಪವಧುವರ್ನ್ನೆರೆದು ಸುಖದಿನಿರೆ ಕೈಕೊಂಡ ॥
ತ್ತಪರಿಮಿತರಾಗಮೆರ್ದೆಯುಂ ।
ನೃಪತಿಸನಾಭಿಗಳ ಬಂಧುಜನದಾ ಕೆಳೆಯಾ ॥ 20

1 C ನಿಪುಣರ್
2 B & C ಮುಂಕು.
3 C ಜನಮಂ.

ಕಂ ॥ ಸಂಬೋಧನೆ ದೀರ್ಗ್ಘೋಕ್ತಿಯೊ ।
ೞಂಬಾಗಿರೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮದನೆ ಪಲವೆಡೆಗಳೊಳಂ ॥
ದುಂ ಬಲ್ಲವರಿಡದಿ[1]ರ್ಕ್ಕೆಯ ।
ದಂ ಬಾಯುೞಿದೊಳ್ವೊಲ್ಕರಂ ವಿರಸಕ[2]ರಂ ॥ 21

ನೃಪತೀ ಪರೋಪಕಾರೀ ।
ವಿಪುಳಗುಣೀ ವಿಶದಶಶಧರಾಯತಕೀರ್ತ್ತೀ ॥
ವ್ಯಪಗತಭಯಾ ದಯಾಲೂ ।
ರಿಪುವರ್ಗ್ಗಮನಲೆದು ಗೆಲ್ವೆಯಾಗಾಹವದೊಳ್ ॥ 22

ಅಱಿಪಿದವರುಂ ವಿಭೀತರು ।
ಮ[3]ೞಿಲ್ದರುಂ ಸಲೆ ವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನದಿಂ ॥
ಕಱಿಯ ವ[4]ರಾರ್ತ್ತಿಗಳುಂ ಬಾ ।
ಯೞಿದೂ[5]ಳ್ಗಿಂತಿದನೆಯುಕ್ತಪುನರುಕ್ತಿಕಮಂ ॥ 23

ಪುಲಿಪುಲಿ ಪರಿಪರಿ ಪೋಪೋ ।
ಗೆಲೆಯಲೆ ಪೆಱಪಿಂಗುಪಿಂಗು ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಬಾಬಾ ॥
ಬ[6]ಲಿಮನವಮನಂಜದಂಜದೆ ।
ತೊಲತೊಲಗೀ ಮೆಳೆಗೆ ಪುಲಿಯದೆಂಬುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 24

ರೂಪಕದೊಳಂ ವಿಶೇಷಾ ।
ೞಾಪೋದ್ದೇಶದೊಳಮಲ್ಲದುೞಿದೆಡೆಗಳೊಳಂ ॥
ಚಾಪಳಮತಿಗಳ್ ವಿರಸನ ।
ಮೀಪಮನಿಡದಿರ್ಕ್ಕೆ ಬಹುವಿಶೇಷಣಗಣಮಂ ॥ 25

ಸುಭಟರ್ಕ್ಕಳ್ಕವಿಗಳ್ಸ ।
ಪ್ರಭುಗಳ್ಬಲ್ಲರ್ಕ್ಕಳ[7]ಭಿಜನರ್ಕ್ಕಳ್ಗುಣಿಗಳ್ ॥
ಅಭಿಮಾನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರ ।
ಗ್ಗಂಭೀರಚಿತ್ತರ್ವ್ವಿವೇಕಿಗಳ್ನಾಡವರ್ಗಳ್ ॥ 26

1 C ದಿರ್ಕ್ಕಿದಂ.
2 C ಕರಂ.
3 C ಮಱಲ್ವರು.
4 C ಪರಾರ್ತ್ತಿ.
5 C ದೂೞ್ದಂ.
6 C ಪುಲಿಮನ.
7 B ಳಭಿನವ.

ಕಂ॥ ಅಂತಧಿಕವಿಶೇಷಣಗು(ಗ)ಣ ।
ಮಂ ತಡೆಯದೆ ಪೇೞ್ವೊಡಂಕ...ಚಾರಣೆಗಳಂ ॥
ಸಂತಂ ಪೇ[1]ೞ್ಗುೞಿದಾವೆಡೆ ।
ಯಂತರದೊಳಮಾಗದೆಂದನತಿಶಯಧವಳಂ ॥ 27

ನುತಶಬ್ದಾಲಂಕಾರದೊ ।
ಳತಿಶಯಮೀ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸತತಂ ಪ್ರಾಸಂ ॥
ಕೃತಕೃತ್ಯಮಲ್ಲವಲ್ಲಭ ।
ಮತದಿಂದದಱ ಪ್ರಪಂಚಮೀ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 28

ವಿನುತಪ್ರಾಸಂ ಶಾಂತೋ ।
ಪನತಂ ವರ್ಗೋದಿತಂ ಸಮೀಪಗತಂ ಮ ॥
ತ್ತನುಗತಮುಂ[2]ತಗತಂ ಸಂ ।
ಜನಿತವಿಭೇದೋಕ್ತಿಯಿಂದಮಿಂತಾಱು ತೆಱಂ ॥ 29

ಪಾದದೊಳೆರಡನೆಯಕ್ಕರ ।
ಮಾದರದಿಂದಾದುದಾವುದದನಱಿದನಿತುಂ ॥
ಪಾದದೊಳಿಡುವುದದಕ್ಕುಂ ।
ಭೇದೋಕ್ತಿಕ್ರಮವಿಚಾರಿತೋರುಪ್ರಾಸಂ ॥ 30

ಮನೆಗಿಂದು ಬರ್ಕ್ಕುಮೆಂದಾ ।
ನನೇಕತರವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಯನೊಸೆದಿಂ ॥
ಬನೆ ಪಸರಿಸಿ ಕುಡಲಿರ್ದ್ದಂ ।
ಜನೇಶನಿಂ[3]ತೇಕೆ ಕಱದು ಪೋದನೊ ಪೇೞಿಂ ॥ 31

ಎಂಬುದು ವಿನುತಪ್ರಾಸಂ ।
ಸಂಬಂಧಾಕ್ಷರದೊಳೆಲ್ಲಮಾತ್ರೆಗಳುಂ ತ ॥
ೞ್ತಂಬಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಶೋಭಾ ।
ಡಂಬರಮಂ ಪಡೆಗುಮುಚಿತಕಾವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥ 32

ಕಂ॥ ಬೆರಸಿರೆ ಮುಂ ಸಂಯೋಗಾ ।
ಕ್ಷರಂಗಳೇಕಸ್ವರಂಗಳಿಂ ಸುಪ್ರಾಸಂ ॥

1 C ಪೇಳ್ದು.
2 C ಮತ್ತಂತಗತಂ.
3 C ನಿಂದೇಕೆ.

ನೆರೆದು ವಿಪರ್ಯಾಸಕ್ರ[1]ಮ ।
ದಿರೆ ಸತತಂ ಶಾಂತಪೂರ್ವಮಕ್ಕುಂ ಪ್ರಾಸಂ ॥ 33

ಪತ್ತಿಪ್ರಮಾದಫಲಕಮ ।
ನತ್ಯುಗ್ರಗ್ರಾಹನಿವಹಸಂಕ್ಷೋಭಿತದೊಳ್ ॥
ಮತ್ತೀ ರತ್ನಾಕರದೊಳ್ ।
ಪುತ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಬಿ[2]ೞ್ದಿಂತು ಬಾ[3]ೞ್ದುದೆ ಚೋದ್ಯಂ ॥ 34

ಶಾಂತಪ್ರಾಸದ ಭೇದಮ ।
ದಿಂತಕ್ಕುಂ ವರ್ಗದಕ್ಕರಂಗಳ್ನಾಲ್ಕುಂ ॥
ಸಂತಮಿರೆ ಪೇ[4]ೞ್ದ ತಾಣದೊ ।
ಳಂತಕ್ಕುಂ ಪ್ರಾಕ್ತನೋಕ್ತವರ್ಗಪ್ರಾಸಂ ॥ 35

ಸಕಲಜನವಿನುತನಂ ಶತ ।
ಮಖಸದೃಶವಿಶಾಲವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥
ಪ್ರಗತಗುಣಗಣನನರಿಬಲ ।
ವಿಘಟನನಂ ಕಂಡನಣುವನಾ ರಾಘವನಂ ॥ 36

ಇದು ದಲ್ವರ್ಗಪ್ರಾಸ ।
ಕ್ಕುದಾಹೃತಂ ಕೂಱಿತು ಶಷಸವರ್ಣತ್ರಯಮುಂ ॥
ವಿದಿತಪ್ರಾಸವಿವಿಕ್ತಾ ।
ಸ್ಪದದೊಳ್ನೆ ಪೇ[5]ೞ್ವೊಡದು ಸಮೀಪಪ್ರಾಸಂ ॥ 37

ಶಶಧರಬಿಂಬಾನನೆಯಂ ।
ಝಷಕೇತನಕೇತನಾಭತ[6]ನುತನುವಂ ತಾಂ ॥
ಬಿಸವಿಶದವರ್ಣೆಯಂ ಕಂ ।
ಡೊಸೆದಂ ಬನದೊಳಗೆ ಜನಕತನಯಳನಣುವಂ ॥ 38

ಎಂದಿಂತು ಸಮೀಪಪ್ರಾ ।
ಸಂ ದರ್ಶಿತಭೇದಮಾಯ್ತನುಪ್ರಾಸಮುಮಂ ॥
ಸಂದಿಸಿದೆ[7]ಣೆಯಕ್ಕರಮೊಂ ।
ದೊಂದಱೊಳಳವಡಿಸಿ ಬಂದೊಡನುಗತಮಕ್ಕುಂ ॥ 39

1 C ಕ್ರಮಮಿರೆ.
2 C ಬಿಳ್ದು.
3 C ಬಾಳ್ದು.
4 C ಪೇಳ್ದ.
5 C ಪೇಳ್ವೊಡ.
6 B ಕರಲೋಚನೆಯಂ.
7 C ಯೆಣೆ.

ಕಂ॥ ಜನವಿನುತನನಘನನುಪಮ ।
ನನುನಯಪರನರಸನಿನಿಸು ನೆನೆನೆನೆದು ಮನೋ ॥
ಜನಿತಮುದನನಿಲತನಯನ ।
ನನೃತವಚನಪ್ರಪಂಚನಿಂತಿರೆ ನುಡಿದಂ ॥ 40

ಇಂತಿದನುಪ್ರಾಸಂ ಪಾ ।
ದಾಂತದೊಳೊಂದಾವುದಾನುಮಿಟ್ಟಕ್ಕರಮಂ ॥
ಮುಂತಣ ಪಾದಾಂತಂಗಳೊ ।
ಳುಂ ತಡೆಯದೆ ಪೇೞ್ದೊಡಂ ತದಂತಪ್ರಾಸಂ ॥ 41

ಅತಿವಿಶದಯಶೋವೃತ್ತಂ ।
ನತಸಕಳಾರಾತಿಜನವಿತಾನಂ ಮತ್ತಂ ॥
ವಿತತಶ್ರೀಸಂಪತ್ತಂ ।
ಸ[1]ತತಂ ನೃಪತುಂಗದೇವನೊಲವಿಂ ಪೊ[2]ತ್ತಂ ॥ 42

ಪ್ರಾಸಾನುಪ್ರಾಸಾಂತ ।
ಪ್ರಾಸಂಗಳ್ನೆಱೆಯುಮತಿಶಯಂಗಳ್ಪ್ರಾಸಾ ॥
ಭಾಸಂಗಳುೞಿದ ಮೂಱುಂ ।
ಭಾಸುರನೃಪತುಂಗದೇವವಿದಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 43

ಗೀತಿಕೆ॥ ಅಱಿದು ಪೀನಂ ಮಾರ್ಗಗ[3]ತಿಯಂ ।
ತಱಿಸಲಾಗದಾರ್ಗಂ ಬಹುವಿಕಲ್ಪದೊಳ್ ॥
ಕುಱಿತು ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಪ[4]ದವಿಯಂ ।
ತೆಱೆದಿರೆ ಪೇೞ್ವೆನಿನಿಸಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥ 44

ಕಂ॥ ಕರಚರಣಶರೀರಶಿರೋ ।
ಧರವದನಾದ್ಯವಯವಂಗಳಿವು ತಂತಂಮೊಳ್ ॥
ದೊರೆಕೊಂಡಡೆಗಳೊಳೊಳವಾ ।
ಗಿರೆಯುಂ ನರರೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ಪೋಲದವೋಲ್ ॥ 45

ವರಶಬ್ದಾಲಂಕಾರದ ।
ವಿರಚನೆಗಳ್ನೋೞ್ಪೊಡೊಂದೆ ತೋರ್ಕೆಗಳಿಂತುಂ ।
ಪೊರೆದಿ[5]ರಲೊಂದೊಂದಱೊಳಾ ।
ಪರಮಕವೀಶಪ್ರಯೋಗಗತಮಾರ್ಗಂಗಳ್ ॥ 46

1 C ಶತಮಖಸದೃಶಾನುಭಾವಪದಮಂಪೆತ್ತಂ.
2 B ಪೆತ್ತಂ.
3 A & C ಗತಿಯಿಂ.
4 A & C ಪದವಿಧಿಯಂ.
5 B ದಿರೆಯೊಂ.

ಕಂ॥ ಕವಿಗಳುಮನಾದಿಲೋಕೋ ।
ದ್ಭವರಪ್ಪುದಱಿಂದನಂತಗಣನಾನುಗತಂ ॥
ಸವಿಶೇಷೋಕ್ತಿಗಳುಮನಂ ।
ತವಿಧಂಗಳನಂತಭೇದವದಱಿಂ [1]ಮಾರ್ಗಂ ॥ 47

ಜನಿತವಿಭಾಗಂಗಳ್ವಾ ।
ಙ್ಮನಸಾತೀತಂಗಳಿಂತು ಮಾರ್ಗೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥
ನೆನೆದಱಿಪಲಾಪ್ಪರಾರದ ।
ನನಿಶ್ಚಿತಕ್ರಮವಿಶೇಷಗುಣಯುಕ್ತಕಮಂ ॥ 48

ಅಂತುಂ[2]ಭೇದಮನಿನಿಸಾ ।
ರ್ಪಂತುತ್ತರದಕ್ಷಿಣೋರುಮಾರ್ಗದ್ವಯದಾ ॥
ಚಿಂತಿ[3]ತಪುರಾಣಕವಿವಿದಿ ।
ತಾಂತರಮಂ ಪೇೞ್ವೆನಱಿವಮಾೞ್ಕೆಯೊಳೆನ್ನಾ ॥ 49

ನಿಗದಿತಕಾವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳೊ ।
ಳ್ನೆಗೞ್ದುವು ಮಾರ್ಗಂಗಳಿಂತುಮೆರಡುಕ್ತಿಗಳುಂ ॥
ಬಗೆವಾಗಳೆರಡು ಮಾೞ್ಕೆಯೊ ।
ಳೊಗೆದುವು ವಕ್ರಸ್ವಭಾವನಿಯತಿಕ್ರಮದಿಂ ॥ 50

ಸತತಂ ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗೋ ।
ದಿತೋಕ್ತಿಭೇದಕಗುಣಂಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥
ವಿದಿತೋತ್ತರಮಾರ್ಗಗತಂ ।
ಪ್ರತೀತವಕ್ರೋಕ್ತಿಕೃತಮನಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 51

ಸಮಮಧುರನಿಬಿಡಕಾಂತಸು ।
ಕುಮಾರಸುಸಮಾಹಿತಪ್ರಸನ್ನೋದಾರ ॥
ಪ್ರಮಿತಗ್ರಾಮ್ಯೋಜಸ್ವಿ ।
ಕ್ರಮದಿಂ ದಶಭೇದಮಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗಂ ॥ 52

ಅವಱ ವಿಪರ್ಯಯವೃತ್ತಿ ।
ಪ್ರವಿಭಕ್ತವಿಕಲ್ಪಮಕ್ಕು ಮುತ್ತರಮಾರ್ಗಂ ॥
ಸವಿಶೇಷಗುಣಮನತಿಶಯ ।
ಧವಳೋಕ್ತಿಕ್ರಮದಿನಱಿಪುವೆಂ ತದ್ಭವದೊಳ್ ॥ 53

1 A & C ಮಾತುಂ.
2 B ಎಂತುಂ.
3 B ಚಿಂತಿಸಿ.

ಕಂ || ಸಮಬಂಧಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ |
ಸಮನಿಸಿ ಕಿವಿಗೆಡಱಿ ಬಾರದಾದಂ[1]ಮುಟ್ಟಿಂ ||
ಸಮೆದ್ಧಪದದಾ ವಿಭೇದ |
ಕ್ರಮಮೆರಡಕ್ಕುಂ ಮೃದುಸ್ಫುಟೋಕ್ತಿಯಿನ[2]ದಱಿಂ || 54

ಮೃದುತರವರ್ಣ್ಣಾನುಗಮಾ |
ಸ್ಪದವಿರಚನೆಯೊಳಗೆ ತೋರ್ಪ್ಪುದದುಮೃದುಬಂಧಂ ||
ವಿದಿತಸ್ಫುಟಾಕ್ಷರಾಧಿಕ |
ಪದವಿರಚಿತಮುಸ್ಪ್ರದಕ್ಕುಮಾ ಸ್ಫುಟಬಂಧಂ || 55

ದೊರೆಕೊಳೆ ನೋಡಿದನಾಯತ |
ಕರು[3]ಣಾಪಾಂಗದೊಳೆ ಲೋಲಲೋಚನಯುಗೆಯಂ ||
ಗುರುಜಘನಪಯೋಧರಯುಗ |
ಭರವಿಧುರೆಯನಾ ಧರಾಧಿಪತಿ ವಿಧುಮುಖಿಯಂ || 56

ಇಂತಿದು ಸಮಬಂಧದ್ವಿತ |
ಯಾಂತರಮಾ ವಿಷಮಬಂಧಮಿಂನಿಂತಕ್ಕುಂ ||
ಚಿಂತ್ಯೈಕಸುಖಾಕ್ರಾಂತ |
ಸ್ವರ್ಂತುಷ್ಟೈಕಕಾ[4]ಗ್ರಚಿತ್ತರಾದರ್ತ್ತಂವೊಳ್ || 57

ಸವಿಪೊಡೆ ಮಧುರರಸಂಬೊ |
ಲ್ಕಿವಿಗಿನಿದಾಗಿರ್ಪ್ಪವಚನವಿರಚನೆ ಮಧುರಂ ||
ಸವಿಳಾಸಾಳಾಪದಿನವ |
ಱ ವಿಶೇಷವಿಶೇಷ್ಯಮಂತು ಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಯದೊಳ್ || 58

ದೆಸೆಗಳ್ವಿಶಾಲಮಾದುವು |
ಕೆಸಱಿಂ ಪಿಂಗಿತ್ತು ಧರಣಿ ತಿಳಿದುವು ಕೊಳಗಳ್ ||
ಶ್ವಸನಪಥಮಮಳಮಾಯ್ತಿಂ |
ದೊಸೆಗೆಗಳಂ ಬೀಱುವಂತೆ ಶರದಾಗಮದೊಳ್ || 59

ಇದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗವಿಭೇ |
ದದ ಮಧುರರಸಪ್ರಯೋಗಮಾಚಾರ್ಯ್ಯಮನೋ ||
ಮುದಿತವಿತಾನಂ ವಿದಿತಾ |
ಸ್ಪದಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗವರ್ಗ್ಗಮಧುರಾಳಾಪಂ || 60

1 A & C ದಾನಂಮುಟ್ಟಂ.
2 B ಅದರಾ.
3 B ತರಳಾ.
4 B ಕಾಂತ.

ಕಂ || ಧವಳಜಲಧರಕುಲಾಕುಲ |
ಮವಿಕಳಮಂಬರತಳಂ ವಿನೀಲಚ್ಛಾಯಂ ||
ಕುವಲಯಕೀರ್ತ್ತಿಗೆ ಶಾರದ |
ಮವಧೀ[1]ರಿತಮಾಯ್ತುದೆಂಬುದುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಂ || 61

ಮಿಗೆ ನಿಬಿಡಬಂಧಮೆಂಬುದು |
ತಗುಳ್ವುವು ವರ್ಣ್ಣಂಗಳಗಲದಿರೆ ಮತ್ತಕ್ಕುಂ ||
ನೆಗೞ್ದಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರ |
ನಿಗದಿತಮೇತದ್ವಿಪರ್ಯ್ಯಯೋಕ್ತಂ ಶಿಥಿಲಂ || 62

ಅರವಿಂದೋತ್ಪಲಪುಷ್ಪೋ |
ತ್ಕರಂಗಳೊಳ್ಪಾಯ್ದು ಮುದ್ಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಂಗಳ್ ||
ವಿರತಮುದವಾದುವುರುಮದ |
ವಿರಾಮವನಕರಿಕಪೋಲಫಲಕದೊಳಾಗಳ್ || 63

ಇದು ನಿಬಿಡಶಿಥಿಲಬಂಧಾ |
ಸ್ಪದಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಿತಯಗದಿತಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ ||
ಸದಭಿಕಮನೀಯಗುಣಮ |
ಪ್ಪುದು ನಿಯತಂ ಕಾಂತಮೆಂಬುದಭಿಗೀತಾರ್ತ್ಥಂ || 64

ದಿನಕರಕರನಿಕರಂಗ |
ಳ್ಘನವಿವರಪ್ರಸರಮಾಗಿಯುಂ ತಂಮೆಂ ಕಂ ||
ಡನಿತಱೊಳೆ ತೆರಳ್ದಂನಾ |
ಮನೋಗತಧ್ವಾಂತಬಂಧಮಳಱಿತ್ತೆಲ್ಲಂ || 65

ಇಂತಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗದ |
ಕಾಂತಮು[2]ಸಂಭಾವಿತಾರ್ತ್ಥಮುದ್ದಾಮೋಕ್ತಂ ||
ಸಂತತಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಗ |
ತಾಂತರಮದನಿಂತು ಕುಱಿತು ತಱಿಸಲ್ಗೆ ಬುಧರ್ || 66

ವಿಲಸಿತಭವದಭ್ಯಾಗಮ |
ಜಲಧಾರೆಗಳೇನುಮುಱಿಯದಂತು ಮದಂತ ||
ರ್ಮ್ಮಲಮಂ ಕರ್ಚ್ಚಿದೊಡಾನೀ |
ನೆಲಕೆಲ್ಲಂ ಪಾವನೀಯಚರಿತನೆ ಆದೆಂ || 67

1 C ಧಾರಿತ.
2 A & C ಸಮಂ.

ಕಂ ॥ ಸುಕುಮಾರತರಾಕ್ಷರಪದ ।
ನಿಕತವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಯೋಗಗತಮಪ್ಪುದದಾ ॥
ಸುಕುಮಾರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ಪ್ರಕಟಿತಮದಱ ಪ್ರಯೋಗಮೀ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 68

ತೊಳಪೆಳವೆಱೆಯುಂ ಮೊರೆವಳಿ ।
ಕುಳಂಗಳುಂ ಮೆಲ್ಲನೆಸಪ ಮಲಯಾನಿಲನುಂ ॥
ಮುೞಿಸಂ ಕಱಲ್ಚಿ ಕಳೆದುವು ।
ಕಳಿಕಾಂಕುರಚೂತತತಿಗಳುಂ ಕಾಮಿಗಳಾ ॥ 69

ಇದಱ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯವಿವಿಧಾ ।
ಸ್ಪದಾಕ್ಷರವಿಕಲ್ಪಮಿಂತಿದುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥
ತ್ರಿದಶಾಧೀಶ್ವರಭೂತ್ಯ ।
ತ್ಯುದಾರವಿವಿಧಾರ್ತ್ಥವಿಭವನೀ ಭೂಪೇಂದ್ರಂ ॥ 70

ಬಂದಱ ಮಾತುಗಳಂ ಪೆಱ ।
ತೊಂದಱೊಳಱಿದಿಟ್ಟುಕೂ[1]ಡೆ ಪೇೞ್ದೊಡದಕ್ಕುಂ ॥
ಸುಂದರತರಂ ಸಮಾಹಿತ ।
ಮೆಂದುಂ ಮತ್ತದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮೀ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 71

ವಿನಿಮೀಳಿತಕುಮುದವನಂ ।
ಜನಿತೋನ್ಮೀಲಾರವಿಂದವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶಂ ॥
ದಿನಕರನುದಯಂ ಗೆಯ್ದಂ ।
ವಿನಿಹತತಿಮಿರಂ ವಿಶಿಷ್ಟಸಂಧ್ಯಾಶ್ಲೇಷಂ ॥ 72

ವಿನಿಮೀಳಾದಿಗಳಿವು ಲೋ ।
ಚನಾದಿಧರ್ಮ್ಮಂಗಳಿವನೆ ಕುಮುದಾದಿಗಳೊ ॥
ಳ್ನೆನೆದಿಂತು ಪೇೞ್ದೊಡಕ್ಕುಂ ।
ವಿನಿಶ್ಚಿತಕ್ರಮಸಮಾಹಿತಾಲಂಕಾರಂ ॥ 73

ವಿನಿಹತಸಮಸ್ತರಿಪುಕುಳ ।
ನನಿಮಿಷಲೋಚನಮೆ ನೋಡಿ ನೀಡುಂ ಪ್ರಿಯೆಯುಂ ॥
ವಿನಿಮೀಳಿತಲೋಚನೆಯುಂ ।
ಜನಪತಿ ನಿಜಬಾಹುಯುಗದಿನಾಶ್ಲೇಷಿಸಿದಂ ॥ 74

1 C ಕೂಱಿ.

ಕಂ ॥ ಈ ಕುಱಿಪುಗಳಿಂದಱಿವುದ ।
ನೇಕಸಮಾಹಿತಪದಪ್ರಯೋಗಾಂತರಮುಂ ॥
ಲೋಕಪ್ರತೀತಸುಭಗವಿ ।
ವೇಕಾಳಾಪಂ ಪ್ರಸನ್ನಮದುಮಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 75

ಶರದಮಲಾಂಬರದೊಳ್ ಹಿಮ ।
ಕರನೆಸೆದತ್ತೆಂಬುದಾ ಪ್ರಸನ್ನಮಿದಕ್ಕುಂ ॥
ಕರಮೊಪ್ಪಿತ್ತುಷ್ಣೇತರ ।
ಕಿರಣಂ ವರ್ಷಾಂತಸಮಯಜಳಧರಪಥದೊಳ್ ॥ 76

ಮಿಗೆ ವಸ್ತುಗತಸ್ಥಿತಿಯಂ ।
ಬಗೆದಗ್ಗಳಮಾ[1]ಗೆ ಪೇೞ್ದೊಡಕ್ಕುಮುದಾರಂ ॥
ಬಗೆವೊಡೆ ಕಾವ್ಯದ ಪದವಿಯ ।
ನೆಗೞ್ತೆಗದು ಮೂಲಮದಱ ಪಾಂಗಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 77

ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾರ್ನ್ನಿಂನಂ ।
ನರುದಾರಾರಾತಿಸಮಿತಿಯಂ ಕೊಂದಿರ್ದ್ದಂ ॥
ಸುರಸುಂದರಿ ಲೀಲಾಲಸ ।
ಪರಿರಂಭಾರಂಭಸುರತಸುಖದೊಳ್ ನಿ[2]ಱಿಪರ ॥ 78

ಇದು ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯಕವಿಮಾ ।
ರ್ಗ್ಗದುದಾರಮು[3]ದೀಚ್ಯದುರುವಿಶೇಷಣಯುತಮ ॥
ಪ್ಪುದನೊ[4]ಲ್ವರಿಂತು ಹೇಮಾಂ ।
ಗದಲೀ[5]ಲಾಂಬುಜವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಾಧಿಕಮುಂ ॥ 79

ಗೋಪಾಳಬಾಳಲಲನಾ ।
ಚಾಪಳವಾಚಾಲಕಿತವಬಾಹ್ಲೀಕಾದಿ ॥
ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳ್ ಗ್ರಾಮ್ಯಾ ।
ಳಾಪಂಗಳ್ ಮಾರ್ಗ್ಗಯುಗಳಪರಿಹಾರ್ಯ್ಯಂಗಳ್ ॥ 80

ನೆನೆದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ನಿಂ ।
ನನೆ ಪೀನಮೊಱಲ್ದು ಮಱುಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತುಂ ॥
ಮನದೊಳ್ಸೈರಿಸಲಾಱೆಂ ।
ನಿನಗೆ[6]ನಸುಂ ಕರುಣಮಿಲ್ಲಮರಮಾನಿಸನೈ ॥ 81

1 C & B ಮಾಗಿ.
2 C ನಿಲಿಪರ್.
3 C ಮುದೀಚ್ಯರುರು.
4 C ನೊಲ್ದರಿಂ.
5 B ನೀಲಾಂಬುಜ.
6 C ಗಿನಿಸುಂ.

ಕಂ ॥ ಎಂದಿಂ[1]ತೀ ಗ್ರಾಮ್ಯೋಕ್ತಿಯೊ ।
ಳೊಂದಾಗಿಸದದನೆ ಪೇೞ್ವುದಿಂತೀ ಸ್ಥಿತಿಯೊ ॥
ಳ್ಕಂದರ್ಪ್ಪಂ ಚಲದೆಂನೊ ।
ಳ್ನಂದಂ ಮು[2]ನಿಸಿಲ್ಲ ನಿಂನೊಳ್ಳಾತಂಗಿನಿಸುಂ ॥ 82

ಸಮಱಿ ಸಮಾಸಪದಂಗಳ ।
ನಮರ್ದಿರೆ ಸಯ್ತಾಗಿ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ದೊಡದಕ್ಕುಂ ॥
ಕ್ರಮದೋಜೋಲಕ್ಷಣಮು ।
ತ್ತಮಮಿದು ಗದ್ಯಕ್ಕಲಂಕ್ರಿ[3]ಯಾನುಸಮೇತಂ ॥ 83

ಮಿಗೆ ಪದ್ಯದೊಳಂ ಗುಣಮಂ ।
ತಗುಳ್ಚುಗೆ ಸಮಹಿತಪ್ರಯೋಗಾನುಗತಂ ॥
ಸೊಗಯಿಸುವಂತಿರೆ ಬಗೆದಿದ ।
ನಗಾಧಮನರಿದುಗೆ ಕೃತಿಯೊಳೋಜೋಗುಣಮಂ ॥ 84

ಕಾರಕಮುಂ ಕ್ರಿಯೆಯುಮನಱಿ ।
ದೋರಂತಿರೆ ಮುಂತಗುಳ್ಚಿ ಮುಕ್ತಕಪದದೊಳ್ ॥
ಸ್ಸಾರಂ ಸಮಾಸಪದದು ।
ಚ್ಚಾರಣೆಯಂ ನೀಳ್ದು ನಿಲೆ ತಗುಳ್ಚುಗೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥ 85

ಮೊದಲೊಳ್ಸಮಾಸಪದಮುಮ ।
ನೊದವಿಸಿ ಪೇೞ್ದದಱ ತುದಿಯೊಳಸಮಾಸಪದಾ ॥
ಸ್ಪದಮಾಗಿ ನಿ[4]ಱಿಸೆ ಕಬ್ಬಿನ ।
ತುದಿಯಂತಿರೆ ವಿರಸಮಕ್ಕುಮದು ತೊದಳುಂಟೇ ॥ 86

ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ ।
ಸುರರಾಜೋಪಮಿತವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥
ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿಪೃತನಾ ।
ಪರಿವೃತನಂ ಜಲಧಿತಟದೊಳಣುವಂ ಕಂಡಂ ॥ 87

ಎಂದಿಂತು ಪೇೞ್ದ ಮಾೞ್ಕೆಯೊ ।
ಳೊಂದುವುದೋಜಸ್ವಿತಾಗುಣಂ ಕೈಕೊಳೆಯುಂ ॥
ಸುಂದರಮಾಗದು ಕೆವಿಪದ ।
ಮೆಂದುಂ ವ್ಯತ್ಯಯದಿನಿಡುವೊಡದು ಸುಕರತರಂ ॥ 88

1 C ದಿಂತೆ.
2 C ಮುನಿಸೆಲ್ಲಿ.
3 C ಕ್ರಿಯಾತ್ಮ.
4 C ನಿಲಿಸೆ.

ಕಂ ॥ ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿಪೃತನಾ ।
ಪರಿವೃತನಂ ಜಲಧಿತಟದೊಳಣುವಂ ಕಂಡಂ ॥
ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ ।
ಸುರರಾಜೋಪಮಿತವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥ 89

ಬೆರಸಿರೆ ಸಮಾಸದೊಳ್ ಬಂ ।
ಧುರಮಾಗದು ಕಾವ್ಯಬಂಧಮೆಂದುಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥
ದೊರೆಕೊಳ್ವಪದವಿಶೇಷ್ಯಾಂ ।
ತರಮದಱಿಂ ವ್ಯಸ್ತಮಾಗಿ ಪೇೞ್ಗಿದನೆಂದುಂ ॥ 90

ಪರಿದೆಯ್ದಿತಾಗಿದಂ ಭಾ ।
ಸುರತರರಘುಕುಲಲಲಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೊಳ್ ॥
ಪರಿಕೋಪವಿಧೃತವಿಸ್ಫುರ ।
ದುರುರಕ್ತಕಠೋರನಯನಯುತದಶವದನಂ ॥ 91

ಇಂತು ವಿಶೇಷ್ಯಕ್ರಿಯೆಯುಂ ।
ಸಂತಂ ನೋೞ್ಪುದಱಿನಕ್ಕುಮದು ಸಾಪೇಕ್ಷಂ ॥
ಚಿಂ[1]ತಿಸೆ ಸಮಾಸಮಂ ಪೇ ।
ೞ್ವಂತಪ್ಪ ಪದಂ ಸಮರ್ತ್ಥಮಲ್ತಪ್ಪುದಱಿಂ ॥ 92

ಸ[2]ಮನಿಸೆ ಸಾಪೇಕ್ಷಮುಮಾ ।
ಸಮಾಸಮುಂ ಪೆಱಗುಮೆಲ್ಲಿಯಾನುಂ ಗಮಕಂ ॥
ಕ್ರಮಮುದಱೊಳೆಲ್ಲಮೆನಲಿನಿ ।
ತು ಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ಸಮಱುಗಿಂತು ಕವಿವೃಷಭರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 93

ಪರಿದೆಯ್ದಿತಾಗಿದಂ ಭಾ ।
ಸುರತರರಘುಕುಲಲಲಾಮನೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ॥
ಪರಿಕೋಪವಶಭ್ರಮಣೋ ।
ದ್ಧುರರಕ್ತಕಠೋರಲೋಚನಂ ದಶವದನಂ ॥ 94

ಇಂತಿರೆ ಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಿತಯಗ ।
ತಾಂತರಮಂ ಪೇ[3]ೞ್ದೆನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕ್ಷೀರಗುಡಾ ॥
ದ್ಯಂತರರಸಾಂತರಂ ಜಾ ।
ತ್ಯಂತರಮಪ್ಪಂತೆನಂತಮಂತರ್ಭೇದಂ ॥ 95

1 C ಚಿಂತಿಸಿ.
2 C ನಮನಿಸಿ.
3 C ಪೇಳ್ವ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಬಗೆದು ಮಾರ್ಗದ್ವಿತಯಗ |
ತಿಗಳಂ ಪ್ರಗುಣಗುಣಗಣೋದಯಕ್ಕಲ್ಪಿತಕ್ಕರದಿಂ ||
ಸೊಗಯಿಸುವಂತು ವಚನರಚನೆಯಿಂ |
ನೆಗೞ್ದಿರೆ ಬೆರಸಿ ಪೇೞ್ವೆ ರಸವಿಶೇಷದೊಳ್ || 96

ವೃ॥ ವೀರರಸಂ ಸ್ಫುಟೋಕ್ತಿಯಿನುದಾರತಮಂ ಕರುಣಾರಸಂ ಮೃದೂ |
ಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದಮದ್ಭುತರಸಂ ನಿಬಿಡೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಮಲ್ತೆ ಶೃಂ ||
ಗಾರರಸಂ ಸಮಂತು ಸುಕುಮಾರತರೋಕ್ತಿಗಳಿಂ ಪ್ರಸನ್ನಗಂ |
ಭೀರತರೋಕ್ತಿಯಿಂ ಪ್ರಕಟಮಕ್ಕೆ ರಸಂ ಸತತಂ ಪ್ರಶಾಂತದಿಂ || 97

ಉತ್ಸವದಿಂದೆ ಹಾಸ್ಯರಸಮಾ ಮಧುರೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಮಲ್ತೆ ಬೀ |
ಭತ್ಸ ರಸಾಂತರಂ ಶಿಥಿಲಬಂಧನದಿಂ ಸತತಂ ಭಯಾನಕೋ ||
ದ್ಯತ್ಸರಸಂ ಕರಂ ವಿಷಮಬಂಧನದಿಂ ನೃಪತುಂಗದೇವಮಾ |
ರ್ಗೋತ್ಸವಮೂರ್ಜಿತೋಕ್ತಿಗಳಿನಕ್ಕೆ ತಿರೌದ್ರರಸಂ ರಸಾವಹಂ || 98

ಮಾತುಗಳಾವುವಾನುಮುಪವರ್ಣಿತಮಾರ್ಗಯುತಪ್ರಯೋಗಸಂ |
ಜಾತವಿಭಾಗದಿಂ ನೆಗೞ್ದ ಕನ್ನಡದೊಳ್ಗುಣಮಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ||
ನೀತಿನಿರಂತರಾನುಗತವೃತ್ತಿವಿಕಲ್ಪಿತಮಂ ತದೀಯನಿ |
ರ್ಣೀತೆಯನೀ ತೆಱತ್ತು ತಱಿಸಲ್ಕೆ ಬುಧೋತ್ತಮರುಕ್ತಪೂರ್ವಕಂ || 99

ನೋಡುವೆನಾ[1]ಮಹೀಪತಿಯನರ್ಥಿಗು(ಗ)ಣಾರ್ಥಿತಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನಂ |
ಪೇಡುವೆನರ್ಥಸಂಚಯಮನೆಂಬುದಿದುತ್ತರಮಾರ್ಗವಾಚಕಂ ||
ನೀಡುಮುದಾತ್ತಚಾರುಗುಣನಂ ಮನದೊಳ್ನೆಱೆ ನೋೞ್ಪೆನೞ್ತಿಯೊ |
ಳ್ಕೂಡಿರವೇೞ್ಪೆನೆಂಬುದಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗವಿಚಕ್ಷಣೋದಿತಂ || 100

ಸೂಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಣಮಾಗದು ಸೂೞ್ಪೆನಮೋಘಮೆಂಬುದಂ |
ಕೂಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಿನಿಸಾವುದುಮಾಗದು ಕೂೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ ||
ಕಾಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರ್ಗದೊಳಾಗದು ಕಾೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ |
ತೋಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಿಡಲಾಗದು ನಿಕ್ಕುವ ತೋೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ || 101

ಬಱಿಸುವೆನಿಂದು ನಂದನವನಾಂತರದಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಂತನಂ ಸಮಂ |
ತಿಱಿಸುವೆನಂತನಂತಸುಖಸಂ[2]ಗತಮಂಗಳಕಾರಣಂಗಳಂ ||
ತಱಿಸುವೆನಾ ಮನೋನಯನವಲ್ಲಭನೊಳ್ಮನದೊಂದಲಂಪಿನಿಂ |
ನೆರೆವೆನಮೋಘಮೆಂಬುದಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗವಿಶೇಷಭಾಷಿತಂ || 102

1 B ನಾಂ. | 2 B ಸಂಗರ.

ವೃ॥ ಬಱಿಪೆನಮೋಘಮಿಂ[1]ದುಪವನಾಂತರದಲ್ಲಿಗೆ ನಲ್ಲನಂ ತಗು |
ೞ್ದಿಱಿಪೆನನಾರತಂ ಸುರತರಾಗನಿರೂಪಣಕಾರಣಂಗಳಂ ||
ತಱಿಪೆನನಾಕುಳಂ ಮನದಲಂಪಿನೊಳಾ ಮದನೋಪಮಾನನೊ |
ಳ್ನೆರೆವೆನ[2]ಭಂಗದೆಂಬ ವಚನಂಗಳಿವುತ್ತರಮಾರ್ಗವರ್ತಿಗಳ್ || 103

ಅನುಪಮನಂ ಬಱಿಪ್ಪೆನನುರಾಗದೆ ನಲ್ಲನನಿಂದು ಮಿಕ್ಕನಂ |
ದನವನದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತಱಿಪ್ಪೆನನಂಗಸುಖೋಚಿತಂಗಳಾ ||
ನನುನಯದಿಂದಿಱಿಪ್ಪೆನಿನಿತುಂ ಸುರತಾಸವಸೇವನಾಸನಾ |
ತನಸುಖದಿಂದಿಱಿಪ್ಪೆನನುರಾಗದಿನೆಂಬುದಿದುತ್ತರೋತ್ತರಂ || 104

ಪರಸುವೆನೆನ್ನದಾಂ ಪರಪೆನೆಂಬುದಿದಾಗದು ಚಿತ್ತನಾಥನೊಳ್ |
ಬೆರಸುವೆನೆನ್ನದಾಂ ಬೆರಪೆನೆಂಬುದಿದಾಗದು ಮಾರ್ಗಯುಗ್ಮದೊಳ್ ||
ನಿರತಿಶಯಾನುಭಾವಭವನಪ್ಪ ಮಹಾನೃಪತುಂಗದೇವನಾ |
ದರದೊಳೆ ಪೇೞ್ದ ಮಾರ್ಗಗ[3]ತಿಯಿಂ ತಱಿಸಲ್ಗಿದನಿಂತೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ || 105

ಮನದೊಳಗಾಗಳುಂ ನಿಱಿಸದಾ ಮುಳಿಸಂ ಗತರಾಗಮೋಹನೊ |
ಯ್ಯನೆ ಮುನಿನಾಥನೆಂಬ ವಚನಾಂತರಮಿಂತಿದು ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯಕಂ ||
ಮನದೊಳಗಾಗಳುಂ ನಿಱಿಸದೊಯ್ಯನೆ ಮೋಹಮ[4]ನಂತೆ ರಾಗಮುಂ |
ಮುನಿಸುಮನೊಲ್ಲದಂ ಮುನಿಪನೆಂಬುದಿದಕ್ಕುಮುದೀಚ್ಯವಾಚಕಂ || 106

ತ್ರಿದಶಗಣೇಶಮೌಳಿಮಣಿಪೀಠನಿಷೇವಿಗಳೊಳ್ಮನೀಂದ್ರನಾ |
ಪದಯುಗಳಂಗಳೊಳ್ಮದದೆ ಬಾಗುವೆನೆಂಬುದು ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ||
ವಿದಿತಸುರಾಧಿರಾಜಮ[5]ಕುಟಾಗ್ರಸಮರ್ಪಿತದೊಳ್ಮನಿಂದ್ರನಾ |
ಪದಯುಗದೊಳ್ಮನೋಮುದದೆ ಬಾಗುವೆನೆಂಬುದಿದುತ್ತರಾಯಣಂ || 107

ವಿಲಸಿತಸಸ್ಯಸಂಪದಭಿರಾಮಗುಣೋದಯೆ ತಾಳ್ದಿದಳ್ಧರಾ |
ಲಲನೆ ವಿಶಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ[6]ನಾರತಮೆಂಬುದು ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಂ ||
ಜಲನಿಧಿಮೇಖಲಾವಲಯಿತಾಂಗಿ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪುದಾಯ್ತು ಭೂ |
ಲಲನೆ ವಿಶಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯನನಾಕುಳಮೆಂಬುದಿದುತ್ತರಾಪಥಂ || 108

ಗೀತಿಕೆ॥ನಿಕ್ಕುವಮಿಂತು ಮಾರ್ಗಯುಗದೊಳ್ |
ತಕ್ಕುದನಱಿಯೆ ಪೇೞ್ದೆನಿನಿಸೊಂದುದ್ದೇಶಮಂ ||

1 B ಮೆಂದು.
2 C & B ನಭಂಗವೆಂಬ.
3 B ಗತಿಯಂ.
4 C ಮದಂತೆ.
5 C ಮಗುಟಾಗ್ರ.
6 C ನನಾಕುಳ.

ಮಿಕ್ಕಗುಣೋದಯಕ್ಕೆಱುವುದೆಂತು ಸ |
ಯ್ತುಕ್ತ್ಯವಿಂ[1]ತಾಗೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ಗೆಕಬ್ಬದೊಳ್ ॥ 109

ಮಿಕ್ಕಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಮುಕ್ಕುಂ ದುಷ್ಕರಂ
ಶ್ಲೋ ॥ . . . . . ಮು[2]ಸಯಮಕಂ ಪ್ರೇ[3]ಮದಿಂ ಗೋಪಿತಕ್ರಿಯಂ |
ಶ್ರೀಮದರ್ದ್ಧಭ್ರಮಂ ಚಕ್ರನಾಮಂ ಮುರಜಬಂಧಕಂ ॥ 110

ಇವು ದುಷ್ಕರಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ಸವಿಶೇಷವಿವರ್ತ್ತಿಗಳ್ |
ಸುವಿಚಾರಿತಮಿಾ ತೋರ್ಪ್ಪೆಮಿವಱ ಲಕ್ಷ್ಯಭೇದಮಂ ॥ 111

ಪಾದಪಾದಸಮಸ್ತಾರ್ತ್ಥಂತದಭೇದಚತುಷ್ಟಯಂ |
ವಿದಿತಾಳಂಕ್ರಿಯಾಧಾರಂ ಮೊದಲ್ವೇೞ್ವುದು ದುಷ್ಕರಂ ॥ 112

ಮುಂನಂತಂನಂಳಿನೇತಾನೆ ಕೆಂನಂಕೆಂನಂನಿರಂತರಂ |
ಭಿಂನಂಬಂದಿಪ್ಪನಂತಿಂನುಂ ತಂನಿಂತನಗೆಮೇವಳೊ ॥ 113

ಪೀ[4]ನಂಕಾ[5]ಡುಮ್ವುದಕ್ಕೆಂಕೆಳನಮಾನಳಿನಂಮುದಾ |
ತಾನಿಂತಳಿಜನಂಕನಾ . . . ನದೆಸನೆದೇನನಾ ॥ 114

ನಾದಭೇದನನಾದಾನಾನಾದೀ[6]ನಾಮುದನೋದನಾ |
ನಾದನೋದಮುನಾದೀ[7]ನಾನಾದಾನಾನದಭೇದನಾ ॥ 115

ನಾನ(ದಿ)ಮಾ(ನಾ)ನಮುಸೇನಾಸೆಸೇನಾಸೆಮುನನಾದಿನಾ |
ದಿನಮಾನಮುನಾನಾದಿದಿನಾನಾಮುನಮಾನದಿ ॥ 116

ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತೋಪಾತ್ತಚತುಷ್ಟಯವಿಕಲ್ಪಮಿಾ |
ಪ್ರತೀತಿ ತೋರ್ಪ್ಪೆನಾ ಗೂಢಚತುರ್ತ್ಥಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ॥ 117

ಘನಸ್ತನಿತಮುಂ ಕೇಕಿಸ್ವನಮುಂ ನೀರಧಾರೆಯುಂ |
ಮನಂ ಬೆಚ್ಚಿಕ್ಕುಮಿಂತೆತ್ತಂಮನಮಿಂತು ಘನಸ್ವ[8]ನಂ॥ಗೂಢಚತುರ್ತ್ಥಂ॥ 118

ನಿಂನಿಂನಿಂನನೆಂನೆನಿಂನಾನಾನಾನನಸಂನನನಂ |
ನೀನೆನಂನಂನನಾನಾ[9]ನೆ ನಿಂನೆನೆನನನೂನನಂ ॥ 119

ಮಾನಿನಿಮುಂನಮಾಂನೀನೆ ನೀನಾನಿಂನನುಮಾನಮೆಂ |
ಮಾನಮಾನಾನೆಮುಂನಂನ್ಯೈಮಾನಮಾನನಮುಂನಿ[10]ನಾ॥ಏಕಾಕ್ಷರದ್ವ್ಯಕ್ಷರಂಗಳ್ ॥ 120

1 B ಮಂತಾಗಿಪೇೞ್ಗೆ.
2 B ಮುನಿಯುಮತಂ.
3 C ಪ್ರೀಯುದಿಂ.
4 C ಬಿಂನಕಡುದಿದಕ್ಕೆಂ.
5 B ಕಾಡುವ.
6 C ದಾನಾ.
7 C ದಾನಾ.
8 C ಸ್ತನೀ ; B ಸ್ತನಂ.
9 C ನಾನಾನಿಂನಿನೆ.
10 C ನಿಂನಾ.

ಶ್ಲೋ ॥ ಕಿ[1]ಡಿಪಂ ಬಾ[2]ರೆಗೇಮೆಯ್ಯಂ ಕಿಡಿಪಂ ಕಿಡಿಪಂತೆಮುಂ |
ಕಿಡಿಪಂ ಪೋಕುಮೇ ತಾಮುಂ ಕಿ[3]ಡಿಸಲ್ಕುಡಿಸೋ[4]ಲಮೇ ॥ 121

ಮಾರುತೀಪರಮೋದಾರದಾರನೊಳ್ಕೂಡುನಲ್ಲನೊಳ್ |
ಸಾರಕಾದಂಬಿನೀನಾಥನಾರೂಢಗುಣಧಾಮ್ನನೊಳ್ ॥ ಅತಾಲವ್ಯಂ ॥ 122

ನರನಾಯಕನಂನಿಂದಾನಿರದೀಗಳೆಕಾಂತನಂ |
ನೆರೆದೇನದಱಿಂದಿಲ್ಲಾ ನೆರೆದಿರ್ದ್ದಾಗ[5]ನಾಗನೆ ॥ ನಿರೋಷ್ಠ್ಯಂ ॥ 123

ದಿನಾನದಿನಾದಿನಾನೆನಾನಿಂನನಾನೆನಾನೆನಾ |
ದಿನಾದಾನಿನಿದಾನಾದಿನಿನೆನಿಂಮನನಿಂನೆನಿಂ ॥ ಸರ್ವ್ವತೋಭದ್ರ ॥ 124

ಪೆಱರಾಮಂಧರಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಱೆಯಂಕೆಳೆಯ[6]ಪ್ಪಮಂ |
ನೆಱೆಯಾರೆಣೆಯೆಂಬಂನಂಕಾಱಿತಬ್ಧಿಗೆಬಂನಮಂ ॥ ನಿರುತ್ತರಂ ॥ 125

ಜಲದಾಗಮದಿಂಚಿತ್ತಸ್ಖಲಿತಂಕೇಕಿನರ್ತ್ತನಂ |
ಜಲದಾಗಮದಿಂಚಿತ್ತಸ್ಖಲಿತಂಕೇಳನಲ್ಲನಂ ॥ ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ ॥ 126

ಯಮಕಂತದಪಾ[7]ದಾರ್ದ್ಧಂಸಮಶ್ಲೋಕಮಗೋಚರಂ |
ಪ್ರಮಿತಾದ್ಯಂತದೂಷ್ಯೋಪಕ್ರಮಾನೇಕಪ್ರಕಲ್ಪಿತಂ ॥ 127

ತಾರಾಜಾನಕಿಯಂಪೋಗಿತಃರಾತರಳನೇತ್ರೆಯಂ |
ತಾರಾಧಿಪತಿತೇಜಸ್ವಿತಾರಾದಿವಿಜಯೋದಯಾ ॥ 128

ಕಱಿಪಂತಂದುನಿಂಕಮಿಂಕಱಿಪಂಕಳಿವೆಂಚಲ |
ಕಱಿಮಂಕಂಜನೇತ್ರ . . ಕಱಿಮಂಬಱಿಕಾತನಂ ॥ 129

ದಾರುದಾರುಣನಂದಾನವಾರಿವಾರಿತಲೋಕನಂ |
ಬಾರಬಾರಣಮುಂನೋಡಾಸಾರಸಾರಾಂಬುದಾ[8]ಭಮಂ ॥ 130

ಸಾರಸಾರಸನಾದಾ[9]ಮಸಾರಸಾರನಿ[10]ತಂಬೆಯಃಂ |
ತಾ[11]ರತಾರತರಂ[12]ಗಾಭಾಕಾರತಾರಮಣೀಯೆಯುಂ ॥ 131

ಅಜೇಯಂಪೋಲ್ಕುಮಾ[13]ಮತ್ತಗಜಂವಾರಿಜನಾಭನಂ |
ತ್ರಿಜಗಮಾ[14](ನ್ಮಾ)ದನಂಮತ್ತಂನಿಜನೀಳಘನಾಭನಂ 132

1 C ಕಿದೆಪಂ.
2 B & C ಬಾರಗೆ.
3 C ಕೆಡಿಸ.
4 B ಸೋಲಮೊ.
5 C ಗೆನಾಗನೆ.
6 B ಯುಪ್ಪಮಂ.
7 C ಪಾದಾರ್ತ್ಥಂ.
8 B ದಾಭನಂ.
9 B ದಾಮಾ.
10 A & B ನಿತಂಬಿಯುಂ.
11 C ತಾರಾತಾರಾ.
12 B ರಾಗಾಭಾ.
13 B ಮಮತ್ತಾ; A. ಮಮತ್ತ.
14 A & B ಮೋದನಂ.

ಶ್ಲೋ॥ ಲೋಕವೈದಿಕಸಾಪ್ಯೈಕಲೋಕನಾಕಾರಕಾ[1]ರಕಾ ।
ನಾಕಿನೂತಪದವ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ರೀಕಾಂತಾ[2]ಮಮಾಮಾವದಾ ॥ 133
ವಾರಿವಾ[3]ರಿಯೊಳಾದಾನಂವಾರಿವಾರಿವಿತರ್ಕ್ಕವಮಂ ।
ವಾರಿವ್ವಾರಿಜಪ್ರೊದಾನಂವಾರಿವಾರಿಜನಾಭನೊಳ್ ॥ 134

ಗೀತಿಕೆ॥ವರವಾರನಾರಿಯೊಳ್ನೆ[4]ರೆದೆವಾನೆಲ್ಲಿನೆ[5]ನಿದೆ ।
ಪ[6]ರವಾರನಾ[7]ರಿಯೊಳ್ನೆರೆದೆನಾನೆಲ್ಲಿನೀಂ ॥
ಪ[8]ರದರಿತರಿಸುವರಿಂತರಿಯನೆಲ್ಲಂ ।
ಪುರಿದುವಾಱದೆಕಾ[9]ಣದಂತಿರಿಸಂ[10]ಗಡಿಯೊಳ್ ॥ 135

ತಿಳಿಗೊಳನಂ ಪೊಗೊಳನ[11]ನದಂ ನೆಗೞಿವೆ ।
ಮುಳಿದು ಕೊಳ್ವಬಳಸೆ ನಾನದಂ ನೆ ॥
ಗಳೆ ತಾನೆಡೆವುನಂಗಜನೆ[12]ದಪ್ಪಲಾ ।
ಗದೆ(ಳೆ)ನಂ[13]ಬವನದೊಪ್ಪುವಂವನೇಚರವುದಾ ॥ 136

ಶ್ಲೋ॥ ನರದಾ[14]ನಪ[15]ರೊನೇನೆನರದಾ[16]ಕೆನರಾಕ[17]ವಾ ।
ಆರಿದ್ಯೈತಿಂದನಿ[18]ದರಿಕ್ಕುಂಪರಿದಾನಪರಾದಿಯೆ ॥ ? ಅರ್ಧ್ದಭ್ರಮಣಂ॥ 137
ವರದಾ[19]ರುಪರಿರಾದಾನ್ಯಂಪರಿದಾನಪರಾದವಂ ।
ನೆರದೆವದಿರಾಜನ್ಯಂಪರಿಜ[20]ನನ[21]ರಾದವಂ ॥ ಮುರಜಬಂಧಂ ॥ 138
ಅರಸಿಯಿದಿವ್ಯಸೇ[22]ನಾದರದಿರದೀಗಡೆನಿಂ ।
ನರಸಿಱುನೆಯ್ದುವಿನಂಪರಿಜನನುಂಕ[23]ಳುಪಿಂ ॥ ಕ್ರಿಯಾಗೋಪಕ ॥ 139

ವೃ ॥ ಸಂತಂಬಾೞ್ವುದುವಿೞಿದಾನರಪನೊಳ್ಸಾಜನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀವುದಾಂ ।
ಥಂತನ್ನಿಚ್ಛೆಯುವೆಚ್ಚನೀಂಪರಗುಣೌದಾರ್ಯ್ಯಾಭಿಮಾನಂಗಳಿಂ ॥
ಪಿಂತಂನೋಡದೆಪೋೞಿಗೆ[24]ಟ್ಟುೞಿಪಿನಿಂಬಾೞ್ವಿಂತೆಬಾೞ್ವಿಯ್ಯನಾ ।
ಸಂತಂತಾಂಪಸತಂ[25]ದವಳ್ತಪೆಱಗುಂದಾನಂಗಳಂಭೂಪನಾ॥ಚಕ್ರಶ್ಲೋಕ॥ 140

1 B ಕೊರಕಾ.
2 C ಕಾವು.
3 B ದಾರಿ.
4 A & B ನೆರವಾನೆಲ್ಲಿ.
5 C ನಿನಿದೆ.
6 A ಪರಾ; C ಪಾರಾ.
7 C ವಾರಿ.
8 C ಪಂದಂತರಿಪುದುವರಿಂ.
9 B ನಾಣ.
10 C ಪಂಗಡಿ.
11 C ವನದಂ.
12 C ನೆರಪ್ಪಲಾ; B ನೆನೆರಪ್ಪಲಾ.
13 B ನೆಂಬಂಧನಗೊಪ್ಪವಂ
14 C ದಾರ.
15 B & C ಪರಾನೊನೆ.
16 C ದಾರೆ.
17 C ರವಾ.
18 B & C ವದಾರಿಕ್ಕುಂ.
19 C ದಾರ.
20 C ಗೊನ.
21 C & B ರರಾದವಂ.
22 B ಸೇವಾ.
23 C ಕಳಿಪಿಂ.
24 B ಗಟ್ಟಳಿಪಿ.
25 B ತಂದನಳ್ತಿ; C ತಂದನಳ್ತ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಅನುಗತಂಪೂರ್ವ್ವಕವಿಗಳ್ ।
ನೆನೆದಿಂನುಂಪೇೞ್ವೆಂದುಷ್ಕರೋಕ್ತಿಯು ॥
ನನುಗತಕ್ರಮಂಬಗೆದುಹೇಳ್ಕೆಯೊ ।
ಜನಿತವಿಭೇದಮುಮಂಪೇೞ್ವೆಂಕಿಱಿದಂ ॥ 141

ಭಾವೆಯುಂನುಸುಳುಮಸ್ಪಷ್ಟಾಕ್ಷರಮು ।
ಮಾವರ್ಣ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಮುಂಬಿಂದುಚ್ಯುತಿಯುಂ ॥
ಭಾವಿಸಿದೊರ್ನ್ನುಡಿಯುಂವರ್ಣ್ಣಚ್ಯುತಮಂ ।
ಕೇವಳಮವಱಭೇದಮಂಸುಸಮಸ್ತಕಮಂ ॥ 142

ಸವಿಹಿತಮಪ್ಪಕರ್ಣ್ಣಪೂರೋತ್ಪಳಮಂ ।
ಧವಳವಿ[1]ಲೋಕನೆಯುಗುಣಮಂಸುಂದರಮಂ ॥
ಕಿವಿವರಂನೀಳ್ದನಯುನಯುಗದೊಳೊ ।
ಪ್ಪುವವಳಾನವಯುವದೇಕೆಕಳೆಯುವೇೞ್ದೆಂಪ್ರಿಯೆಯು ಭಾವೆ ॥ 143

ತಿರಿವುಧದೊಂದುಚಕ್ರದೊಳ್ನಿಂದುದಿವಾ ।
ಕರನೆಮತ್ತಱಿದುಕಳೆಪ್ರೊಡಂತದನಾವೆಡೆಯಿಂ ॥
ದ[2]ರಮೆಯಾಗಿನೆಲಸಿಕೆಲಕಾಲದಿಂ ।
ಪೊರೆದಿರದೞಿದಬೞಿಕತಾನೆಲದೊಳ್ ॥ ನುಸುಳು ॥ 144

ನೆಟ್ಟನೆತಾಂಸೆವಿಯೊಳೊಂದಿರೆಭೋಜನಮಾ ।
ನಟ್ಟುಬ[3]ಡಿಸುನಾಮುಱಿಯದೆನಸುಂಸವಿಯುಂ ॥
ಪುಟ್ಟಿದಾರುಮಱಿಯದದಱಪಸರೊ ।
ಳ[4]ಟ್ಟುದಂಪೇೞೆಕೇ[5]ಳ್ದನೆಂದಱಿಯೆಂ ॥ ಅಸ್ಪಷ್ಟಾಕ್ಷರಂ ॥ 145

ಆ[6]ವನಾಮುಕತ್ವ[7]ಕ್ಷಾಚ[8]ಯುಂ ।
ಕ್ರವನೊಚರಾವು[9]ಯುದಷ್ಟಾಪಾ[10]ಯುದೆಗಳೊಳ್ ॥
ಸೆವಿಸೆವಮಲಹೈವಸುಮುಕ್ತಿಮಹಾ ।
ದೇವನಿ[11]ನನಂನನನಪ್ಪೊನಸಹಾಯುಗುಣಂ ॥ ವರ್ಣ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಂ ॥ 146

1 C ವಿಲೋಚನೆಯು ಗುಣಸುಂದರಮಂ.
2 C ದರೆಯುಮೆಯೊನೀ.
3 A & C ಬಡ್ಡಿಸು.
4 C ಳುಟ್ಟುದಂ.
5 C ಕೇಳ್ದರಿಯೆಂ.
6 C ಅವ
7 C ತ್ವಕ್ಷ
8 B ಚಯೆಂ.
9 C ಮಾಯು.
10 C ಸಾಯು.
11 C ನಿನನ್ನನನ; B ನಿನನಂನನ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಸೊಗಯಿಸುಗುಮಿಂದ್ರನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭದೊಳ್ ।
ಮಿಗೆಜಿಳನಿಧಿಯೊಳಗುದಿತದಿಂಡಿ(ದ್ವಿ)ರದವ್ರೊ ॥
ಳ್ನೆಗೆದತಿಧವಳಮೂರ್ತ್ತಿಗೆಘನವಳಯುಸದಗ್ಧ ।
ಗಗನದೊಳುಱಿದುಱಿದುವಿಶಳಿತಾಶಾವಳಯಂ ॥ ಬಿಂದುಚ್ಯುತಕಂ ॥ 147

ಆ[1]ವುದುಬಾ[2]ಗಿದುದುಮಧಿಕಂಬಸನಂ ।
ಕೇವಳವಾಗೆನೆ[3]ಗೆವುದುಚಿತಾವಯವಂ ॥
ದಿವದಿಂನಿಂದುಸಿ[4]ತಗನಂನುಡಿದುವು ।
ಭಾ[5]ವಿಸಿಬಗೆಗೊ[6]ಳ್ವೊಡಾಕೊ[7]ನ್ನರ್ದಿಯುಂ ॥ ಬನ್ನುಡಿ ॥ 148

ತಳವುಳಗುತ್ತುಂಜನಿತನಿಜಭೀತಿಮನಂ ।
ಗೊಳೆಕಳವೆಸಿಚ[8]ಲಿತನಿಲಲಣ್ಮದೆವು ॥
ಕ್ಕಳವೊಳಗೆಸುಱಿದರರಸಂಮನದೊ ।
ಳ್ಮಳಿದಸುಱಸೆನೋಡಿಪರಿವಾರದವರ್ ॥ ವರ್ಣ್ನಚ್ಯುತಕಂ ॥ 149

ವಿಗಳಿತರಾಗನಾವ್ರೊಂ ನಿಂನಾವುದಱ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಕಟಕತ್ವವುಂ ಸಮರ್ತ್ಥಬಲಂ ॥
ಬಗೆದೆನಗೊಯ್ಯನೆಸಗೆ[9]ಯಿದುವೊದಾ ।
ಲಗಲಲಾಟಿಸುಗುಮದೆಪೇಱರ್ದ್ದಂ ಬನದೊಳ್ ॥ ಸಮಂತಿ ॥ 150

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಧವಳೋಪನೀತಿಮಾರ್ಗ್ಗ ।
ಚಿತಗತಿಭಾವಿತಮಾರ್ಗ್ಗಳಂಕ್ರಿಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥
ಚತುರಕವಿಜನಾನುಯಾತಸಾರ ।
ಸ್ವತಗುಣದೊಳ್ ಬ[10]ಗೆದಂತೆ ಕೂಡಲಾರ್ಕ್ಕಂ ॥ 151

ಬುಧಗುಣಗಣನಾತೀತಾಂತರಂ ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಂ ।
ಬುಧಿವಿವಿಧವಿಧಾನಾಲಂಕ್ರಿಯಾವೀಧಿಮಾಳಂ ॥
ವಿಧುರಗತಿವಿಲೋಡ್ಯಂ ತಳ್ತು ನಿಲ್ತಿಪ್ಪುದಾವಾ ।
ಗಧಿಪವಚನಮಾಲಾಪಾವನೀಯಂಗಭೇತಂ ॥ 152

1 A & B ಆವುದು.
2 A & B ಬಾಗಿದಂದು.
3 B ನೆಗೆವುದಂಚಿತ್ತಾ.
4 A ನಿತಗಗನಂ; B ನಿತಂಗಗನಂ.
5 C ಭಾವಿಸೆ.
6 C ಗೊಳದಾರ.
7 C ಕೊಣ್ನರ್ದಿಯುಂ; B ಕೊನ್ನರ್ದಿಯುಂ.
8 C ಚರಿತರೀಲವಣ್ಮದೆವು
9 C ಗೆಯ್ದುವೊದಾ.
10 C ಬಗೆವಂತೆ.

ವೃ ॥ ಭಾವಿಸಿ ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಸಮಯಸ್ಥಿತಿಯಂ ಕಱಿತೊಂ[1]ದಶೇಷಭಾ ।
ಷಾವಿಷಯೋಕ್ತಿಯಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಪುರಾಣಕವಿಪ್ರಭುಪ್ರಯೋ ॥
ಗಾವಿಳಸದ್ಗುಣೋದಯಮನಾ[2]ಯ್ದವರಿಂ ಸಮೆದೊಂದು ಕಾವ್ಯದಿ ।
ಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಮು[3]ದಮಂ ತನೆಗಾ[4]ಗಿಸಿದೊಂ ಕವೀಶ್ವರಂ ॥ 153

ಇದು ಶ್ರೀನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಕವಿರಾಜಮಾ
ರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರವರ್ಣ್ನನಾನಿರ್ಣ್ಣಯಂ
ದ್ವಿತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ನಂ ॥

---

1 C ಕೊಂಡ.
2 A & B ನಾಯ್ದುವರಿಂ.
3 C ಮುದವಂ.
4 B & C ಗಾಗಿಸಿದಂ.

ತೃತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದ.

ಕಂ ॥ ಶ್ರೀವಿದಿತಾರ್ತ್ಥಾಲಂಕಾ ।
ರಾವಳಿಯುಂ ವಿವಿಧಭೇದವಿ[1]ಭವಾಸ್ಪದಮುಂ ॥
ಭಾವಿಸಿ ಪೆಸಸಿದನಖಿಳಧ ।
ರಾವಲ್ಲಭನಿಂತಮೋಘವರ್ಷನೃಪೇಂದ್ರಂ ॥ 1

ವರಜಾತಿರೂಪಕಾರ್ತ್ಥಂ ।
ತರವಿನ್ಯಾಸಾತಿರೇಕಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಾ ॥
ಸ್ಥಿರದೀಪಕೋಪಮಾಖಂ ।
ಧುರಾತಿಶಯಸದೃಶಯೋಗಿತಾಕ್ಷೇಪಂಗಳ್ ॥ 2

ಶ್ಲೇಷೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಸೂಕ್ಷ್ಮವಿ ।
ಶೇಷಸಮಾಹಿತಸಮಾಸಪರ್ಯ್ಯಾಯೋಕ್ತಾ ॥
ನ್ವೇಷವಿರೋಧಾಪ್ರಸ್ತುತ ।
ಶೇಷನಿದರ್ಶ್ಯನಸಹೋಕ್ತಿಸಂಕೀರ್ಣ್ಣಂಗಳ್ ॥ 3

ನುತಪರಿವೃತ್ತಿವ್ಯಾಜ ।
ಸ್ತುತಿಹೇತುವಿಭಾವನಾಲವೋದಾತ್ತಾಪ ॥
ಹ್ನುತಿರಸವದೂರ್ಜ್ಜಿತವ್ಯಾ ।
ವೃತ್ತಿಪ್ರಿಯತರಾಶಿಗಳ್ ಕ್ರಮಾದ್ಯುಕ್ತಂಗಳ್ ॥ 4

ವಿದಿತಾರ್ತ್ಥಾಲಂಕಾರಾ ।
ಸ್ಪದಭೇದಂಗಳ್ ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಂಗಳ್ ॥
ತದನುಮತಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣ ।
ನಿದರ್ಶ್ಯನಂಗಳನನುಕ್ರಮೋಕ್ತಿಯಿ ಪೇೞ್ವೆಂ ॥ 5

ಭಾವಿಸಿ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಿ ।
ಭಾವಿತಜಾತಿಕ್ರಿಯಾಗುಣದ್ರವ್ಯಸ್ವಾ ॥
ಭಾವಿಕಗುಣಮಂ ಪೇೞ್ವುದು ।
ಕೇವಲಮಾ[2] ಜಾತಿಯೆಂಬುಸದಳಂಕಾರಂ ॥ 6

1 A & B ವಿಬುಧಾ. | 2 A & B ಮೋ.

ಕಂ ॥ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಕೇಕಾ ।
ರಾವಮುಖರಂ ಹತಶಾಬಲಾಂಕಕಳಾಪಂ ॥
ನವಿಲಾಟ್ಟುಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ।
ಸುವಿನೀಲಾಯತಗಳ ಪಯೋದಾಗಮದೊಳ್ ॥ ಜಾತಿಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 7

ಅರೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಗಳಂ ವನ ।
ಕರಿ ಮೆಲ್ಲದೆ ಲಲಿತಸಲ್ಲಕೀಪಲ್ಲವಮಂ ॥
ಸ್ಮರವಶದಿಂದಿರ್ದ್ದಪುದು ನಿಜ ।
ಕರೇಣುಪೇಚಕನಿರೂಪಿತಾಯತಹಸ್ತಂ ॥ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 8

ಆವಿಳಾಳನಮಂ ಕಣ್ಗಳೊ ।
ಳಾ ಮನದೊಳಗೊಸಗೆಯುಂ ಶರೀರದೊಳ[1]ತ್ತಂ ॥
ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಂ ಮದಿ ।
ರಾಮದಮಾ[2]ಗಿಸೆ ತೆಗೞ್ವಿನಾಕೆಯಸುಡಿಯೊಳ್ ॥ ಗುಣಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 9

ತಳಮಿತಮಧ್ಯೆಯುನಾಯತ ।
ವಿಳೋಳಲೋಚನೆಯುನುನ್ನತಸ್ತನಯುಗೆಯುಂ ॥
ಲಲಿತವಿಲಾಸಿನಿಯುಂ ಕೋ ।
ಮಳಾಂಗಿಯುಂ ಪೃಥುನಿತಂಬಬಿಂಬೆಯನುಱದಂ ॥ ದ್ರವ್ಯಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 10

ಅತಿಶಯಧವಳಧರಾಧಿಪ ।
ಮತದಿಂದಂ ಜಾತಿಯೆಂಬಳಂಕಾರಮನಿಂ ॥
ತತಿನಿಪುಣರಱಿಗೆ ತೋರ್ಪ್ಪೆಂ ।
ಶ್ರುತಿಸುಭಗಮೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಕಾಲಂಕೃತಿಯುಂ ॥ 11

ರೂಪಕಮೆಂಬುದು ಪೆಱವಱ ।
ರೂಪಾದಿಗುಣಂಗಳಾನಭೇದೋಕ್ತಿಗಳಿಂ ॥
ರೂಪಿಸುವುದಿಂತು ಬಾಹುಲ ।
ತಾಪಾದಾಂಬುಜಮುಖೇಂದುನಯನಾಳಿಗಳಿಂ ॥ 12

ಸ್ಮಿತಕುಸುಮಮಧರಪಲ್ಲವ ।
ಮತಿಶಯನಯನಾಳಿಬಾಹುಶಾಖಂ ಕಾಂತಾ ॥
ಲತೆಯೆಂದಿಂತು ಸಮಸ್ತಾ ।
ಶ್ರಿತಂ ಸಮಸ್ತಂ ಸಮಸ್ತರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 13

1 A ಳತ್ತಂ, | 2 A ವಾಗಿಸಿ.

ಕಂ॥ ಕುಸುಮಂ ಸ್ಮಿತಮಳಿ ನಯನಂ ।
ಕಿಸಲಯಮಧರಂ ಭುಜದ್ವಯಂ ವಿಟಪಮ ॥
ತ್ತಸುವಲ್ಲಭೆ ಲತೆಯೆಂಬುದಿ ।
ದು ಸಮಸ್ತಂ ವ್ಯಸ್ತರೂಪಕಂ ಕ್ರಮಮಖಿಲಂ ॥ 14

ಸ್ಫುರಿತಾಧರಪಲ್ಲವೆ ಬಂ ।
ಧುರಲೋಚನಕುಸುಮೆ ಲೋಲಭುಜಶಾಖೆ ಮನೋ ॥
ಹರೆ ಕಾಂತೆಯೆಂಬುದವಯವ ।
ನಿರೂಪಣಕ್ರಮದಿನವಯವಂ ರೂಪಕದೊಳ್ ॥ 15

ತರಳತರಲೋಚನಂ ನಿ ।
ರ್ಭರರಾಗರಸ ಮುಖಾರವಿಂದಂ ನಿಂನಾ ॥
ದೊರೆಕೊಳಿಸಿದೊಸಗೆಯೇಂ ಬಂ ।
ಧುಗಮೆಂಬುದಿದವಯವಕ್ರಮಂ ರೂಪಕದೊಳ್ ॥ 16

ಮೃದುತರಕಪೋಲಫಳಕಂ ।
ವದನಾಂಬುಜಮಾಯತೋನ್ನತಭ್ರೂಚಾಪಂ ॥
ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತೆನಗೆಂ ।
ಬುದು ವಿಷಮಿತರೂಪವಿಷಮರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 17

ಜಿನಚರಣನಖಾದರ್ಶಂ ।
ವಿನತಾಮರರಾಜರಾಜವದನಪ್ರತಿಮಂ ॥
ಮನದೊಳ್ಸಲೆ ನಿಲ್ಕೆಂಬುದು ।
ವಿನಿಶ್ಚಿತವಿಶೇಷಣೋರುರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 18

ಕಮಲಾಕರದೊಳ್ ಸಂಕೋ ।
ಚಮನಱಲಂ ಚಕ್ರವಾಕದೊಳ್ಮಾಡದು ನಿಂ ॥
ನಮುಖೇಂದುಬಿಂಬಮಿಂದುಗೆ ।
ಸಮನೆಂ[1]ಬುದು ಮಿಗೆ ವಿರುದ್ಧರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 19

ಕುಲಗಿರಿಯೈ ಗೌರವದಿಂ ।
ನೆಲನೈ ಸ್ಥೈರಣೆಯಿನಿಂದುವೈ ಶಾಂತಿಯಿನಾ ॥
ಜಲನಿಧಿಯೈ ಗುಣ್ಪಿಂದಂ ।
ದಲಸದೆ ಪೇೞ್ಗಿಂತು ಹೇತುರೂಪಕವಿಧಿಯಂ ॥ 20

1 B ಮೆಂಬುದು.

ಕಂ॥ ಕುಮುದಾನಂದನಕರವತಿ ।
ಕಮಲಾಕರರಾಗಹರಮುದಾರಂ ನಿಂನಾ ॥
ವಿಮಳಯಶೋವಿಧುವೆಂಬುದು ।
ಕಮನೀಯಂ ಶ್ಲೇಷರೂಪಕಾಲಂಕಾರಂ ॥ 21

ಪರಿಚಿತಸನಾಭಿರಾಗಾಂ ।
ಕುರಜಲಸೇಚಂ ವಿರೋಧಿತರುದವ[1]ದಹನಂ ॥
ಪರಮೋದಯರವಿಗಗನಂ ।
ಪರಾಕ್ರಮವದೆನೆ ವಿಭಿನ್ನರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 22

ವದನಾಂಬುಜರಂಗದೊಳೀ ।
ಮದಾಲಸಭ್ರೂಲತಾವಿಲಾಸಿನಿ ಲೀಲಾ ॥
ಸ್ಪದನೃತ್ಯಮನಾಗಿಸಿದ ।
ಪ್ಪುದಿದೆಂಬುದು ರೂಪಕೋರುರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 23

ವದನಮಿದಲ್ತಂಬುರುಹಂ ।
ಮದಲೋಲವಿಲೋಚನಂಗಳಲ್ಲಮಿವಳಿಗಳ್ ॥
ಮುದಮೊಲ್ಲಿದು ವಿಕಸನಮೆಂ ।
ಬಿದನಿಂಬನೆ ಬಗೆಗೆ ರೂಪಕಾಪಹ್ನುತಿಯಂ ॥ 24

ಮೊಗಮೆಂಬಂಬುಜದಲರಾ ।
ನಗೆಯೆಂಬ ವಿಕಾಶಮೊ[2]ಪ್ಪುವದಱೊಳ್ಸುೞಿಗುಂ ॥
ಮಿಗೆ ಕಣ್ಗಳೆಂಬ ತುಂಬಿಗ ।
ಳೊಗೆದೊಸೆಗೆಯಿ[3]ನೆನೆ ಸುಯುಕ್ತರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 25

ನಗೆಯೆಂಬನೆವದೆ ಬೆಳಗೀ ।
ಮೊಗಮೆಂಬೀ ನೆವದೆ ತಿಂಗಳೊಳಗೆಸೆದಾದಂ ॥
ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕ್ಕುಂ ಲೋಚನ ।
ಯುಗಮೆಂಬೀ ನೆವದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮನೆ ತದ್ವ್ಯಾಜಂ ॥ 26

ವರರೂಪಕಭೇದಮನಿಂ ।
ತಿರೆ ಪೇೞ್ದಂ ಕಿಱಿದನಱಿದುದಂ ಲಕ್ಷ್ಯದೊಳಾ ॥
ದರದಱಿಗೆ ತೋರ್ಪ್ಪೆನತ್ತರ್ಥಂ ।
ತರವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗಮಂ ॥ 27

1 C ವನ.
2 A & B ದೊಪ್ಪುವ.
3 B ಯುನನೆ.

ಕಂ॥ ದೊರೆಕೊಳೆ ಪೇೞ್ದರ್ತ್ಥಮನಾ ।
ದರದಿಂ ಸಾಧಿಸಲೆ ವೇಡ ಪೆಱತೊಂದರ್ತ್ಥಂ ॥
ತೆರವಂ ಪೇೞ್ವುದದರ್ತ್ಥಂ ।
ತೆರವಿನ್ಯಾಸಾಖ್ಯಮದಱ[1]ದೀ ಭೇದಂಗಳ್ ॥ 28

ಸಕಲವ್ಯಾಪಿ ವಿಶೇಷ ।
ಪ್ರಕಾಶಕಂ ಯುಕ್ತಕಾರಿಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಂ ॥
ಪ್ರಕಟಶ್ಲೇಷವಿರುದ್ಧಾ ।
ತ್ಮಕಂ ವಿರುದ್ಧಂ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯಂ ಯುಕ್ತಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 29

ಸತತೋದಯನಪ್ರತಿಹತ ।
ಗತಿತೀವ್ರಂ ತದ್ದಿನಾಧಿನಾಥನುಮಸ್ತಂ ॥
ಗತನಾದನಂತೆ ನಿಯತ ।
ಪ್ರತೀತಿಯುಂ ಕ[2]ೞಿಯಲಕ್ಕುಮೀ ವ್ಯಾಪಕಮುಂ ॥ 30

ಸರಸಿಜಬಾಂಧವನಸ್ತಂ ।
ತರಗತನಾಗಿರೆ ಸರೋಜಿನೀವನಮಾದಂ ॥
ಕೊರಗುತ್ತೆ ಮುಗಿಗುಮೀಶ್ವರ ।
ವಿರಹದೆ ಶೋಕಾಕುಲಂ ವಿಶೇಷಾಪ್ತಜನಂ ॥ 31

ಮಲಯಾನಿಲನುಂ ಮಲಯಜ ।
ಜಲಮುಂ ಶಶಿಕಿರಣಮುಂ ವಿಯೋಗಿಗಳೆ[3]ರ್ದೆಯೊ ॥
ಳ್ಕಲಿಸಿದ್ರ್ದವಱಲೆಪಾಪದ ।
ಫಲಮಾದುವು ಯುಕ್ತಕಾರಿಕಾಮುಕಜನದಾ ॥ 32

ಹರಿಣಧರಂ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ ।
ತಿರೆ ಕುಸುಮಿತಚೂತವಿತತಿ ಸೊಗಯಿಸಿತೆನಸುಂ ॥
ಸುರಭಿಸುಹುನಸ್ವಿದೋಷಾ ।
ಕರವಿಲಸಿತಮಪ್ಪೊಡಿಂತು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಂ ॥ 33

ದಿನನಾಯಕನಪರದಿಗಂ ।
ಗನೆಯೊಳ್ನೆರೆದುದಿತರಾಗಿನಾದಂ ಹೀನಂ ॥
ಜನಿಯಿಸುಗುಮಧಿಕರಾಗಮ ।
ನೆನಸುಮುಪಕ್ರಮದೆ ಮಾರುಣೀಸಂಶ್ಲೇಷಂ ॥ 34

1 C ಪಿ.
2 B ಕಳೆ.
3 B ಳೆದ.

ಕಂ॥ ಸರಿದಧಿಪತಿಯುಂ ದೋಷಾ ।
ಕರನಂತಮರ್ಕ್ಕಲಿನನಾಗಿಯುಂ ಪೆರ್ಚ್ಚಿಸುಗುಂ ॥
ಪರಿಣತಕಲಾಕಲಾಪಂ ।
ಪರಿವರ್ದ್ಧನಮಕ್ಕು ಮತಿವಿ[1]ರುದ್ಧಾತ್ಮಕಮುಂ ॥ 35

ಪ[2]ರಿತಾಪಮನೆನಗೆ ನಿಶಾ ।
ಕರನಾಗಿಸುಗುಂ ವಸಂತಸಮಯಾನುಗತಂ ॥
ಸುರಭಿಸಮಯೋದಿತಂ ಹಿಮ ।
ಕರನಱಲಂ ಪಡೆವನೆಂಬುದಿದು ವಿಪರೀತಂ ॥ 36

ಉರುಪಿತ್ತಶೋಕಪಲ್ಲವ ।
ವಿರಚಿತಶಯನೀಯಮೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯಂ ಪೀನಂ ॥
ಸ್ಫುರದನಲಪ್ರತಿನಿಧಿ ತ ।
ತ್ಸ್ವರೂಪಗುಣಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದೆಂದುಂ ಯುಕ್ತಂ ॥ 37

ಸಂ[3]ತತಮಿಂತೆಸೆವಪ್ಪ ।
ರ್ತ್ಥಾಂತರವಿನ್ಯಾಸಭೇದಮಂ ಬಗೆಗೆ ಬುಧರ್ ॥
ಮುಂತಣ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಯು ।
ಗಾಂತರ್ಗ್ಗತಭೇದಮಕ್ಕುಮಾ ವ್ಯತಿರೇಕಂ ॥ 38

ಆದಿಪ್ರತೀತಿಯ(ಯಿ)ಂ ಶ ।
ಬ್ದಾದರದಿಂ ಸದೃಶಮಾದ ವಸ್ತುದ್ವಯದೊ ॥
ಳ್ಭೇದಮನಱಿಪುವುದುಚಿತಗು ।
ಣೋದಯಕೃತವಾಕ್ಯವಿಸ್ತರಂ ವ್ಯತಿರೇಕಂ ॥ 39

ಶ್ರೀವನಿತಾಪ್ರಸವದಿನಾ ।
ಲಾವಣ್ಯಾದಿನತಿಗಭೀರಭಾವದೆ ನೀನಿಂ ॥
ತಾ ವಾರಿಧಿಯುಂ ಪೋಲ್ವೆಯ ।
ಕೇವಲಭೇದಂ ದ್ವಿತೀಯಲಲಿತಾಕಾರಂ ॥ ಏಕವ್ಯತಿರೇಕಂ॥ 40

ಪರಮೋದಯರಿಕ್ತಮಲಾ ।
ಕರಬೋಧಕರಿರ್ದ್ದನೇಶನುಂ ನೀನುಂ ಭಾ ॥
ಸ್ಕರನನಿಯತವೃತ್ತಕ್ರಮ ।
ನರಸಾ ನಿಂನಂತೆ ನಿಯತವೃತ್ತಿಸ್ಥಿತನ್ಯೆ ॥ ಉಭಯವ್ಯತಿರೇಕ ॥ 41

1 C ವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥ.
2 C ಪರಿವಾರ.
3 B ಸಂತಸ.

ಕಂ ॥ ಪರಿಣತಗುಣರಿಕ್ತಾರ್ಕಂತೋ ।
ತ್ಕರಸನ್ನಿರ್ಜಿತಸಾಖ್ಯರಿಸ್ನಿರ್ಶಾಸಾಯಕನುಂ ॥
ನರಪಾ ನೀನುಂ ದೋಷಾ ।
ಕರನಾ ಶಶಿ ನೀನುದಾರಗುಣಗಮುದಯನ್ನೈ ॥ 42

ಅಲಘುಭುಜನಾಗಿಯುಂ ನಿ ।
ಶ್ಚಲನಾಗಿಯುಮಖಿಲಭೂಭೃದುತ್ತುಂಗತೆಯೊ ॥
ಳ್ನಲಸಿಯುಮೆಯ್ದದು ನಿಂನಾ ।
ವಿಲಸಿತವಂ ಮೇರುಕಠಿಣಭೋಗಾಧಾರಂ ॥ 43

ಪಾರ್ಥಿವಗುಣಯುತಮಾಗಿಯು ।
ಮರ್ಥಿತಫಲದಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ ನಿನ್ನೊಳ್ತಾಂ ॥
ವ್ಯರ್ಥತೆಯಂ ಪಡೆಗುಂ ಪರ ।
ಮಾರ್ಥವಚೇತನತೆಯಿಂದೆ ಕಲ್ಪಕುಜಾತಂ ॥ 44

ಮದಮುದಿತಾಳಿಕದಂಬಂ ।
ಮೃದುವಿಲಸಿತಸರಸಕೇಸರಂ ಸರಸಿರುಹಂ ॥
ವದನಮಿದು ಲೋಲಲೋಚನ ।
ಮುದಿತಂ ಸ್ಮಿತದಶನವಸನರಾಗೋಪಚಿತಂ ॥ 45

ಶರದಂಬರಮುಂ ಮತ್ತೀ ।
ಸರವರಮುಂ ವಿಳಸದತನುಧವಳಚ್ಛವಿಗಳ್ ॥
ಹರಿಣಾಂಕಾಲಂಕೃತಮಂ ।
ಬರಮಿಾ ಕೊಳಮುಚಿತರಾಜಹಂಸೋತ್ತಂಸಂ ॥ 46

ಅಮದಾಲಸಲೋಚನಲೀ ।
ಲಮುಪಾಸ್ತಭ್ರೂಲತಾವಿಲಾಸವಿಶೇಷಂ ॥
ಕಮಲಮಿದು ಪೋಲದೀ ನಿಂ ।
ನಮುಖಮನಿಂತೆತ್ತಮುಕ್ತಗುಣಭೂಷಣಮಂ ॥ 47

ಅನಲನಸಾಧ್ಯಾಕಳಂಕ ।
ಮನನಿಳತಪನೀಯಧೂಳಿಯಾನಜಲಕ್ಷಾ ॥
ಲನಮನನಾಕಲಶೋಷ್ಯಮ ।
ನನಿಯತಕರ್ದ್ದಮಮನಯಶಮಂ ತೊಱೆಗ[1]ಱಿವಂ ॥ 48

1 C ಱಿವಂ,

ಕಂ ॥ ವ್ಯತಿರೇಕವಿಕಲ್ಪಮನನು ।
ಗತಕ್ರಮವಿಶೇಷಗುಣಕೃತಾಂತಮನಱಿಗೀ ॥
ಮತದಿಂ ಯಥಾಸಂಖ್ಯಾ ।
ಪ್ರ[1]ತೀತಿಯಂ ತೋರ್ಪ್ಪನನ್ವಿತಾನಿರ್ನ್ನಿತಮಂ ॥ 49

ಅಳಕಾನನನಯನಂಗಳಿ ।
ನಳಿನಳಿನೋತ್ಪಲವಿಲಾಸಮಂ ಗೆಲ್ದುದಱಿಂ ॥
ಕಳಹಂಸಲೀಲಗಮನೇ ।
ಕೊಳನಂ ನೀಂ ಪೋ[2]ಲ್ವೆಯೆಂಬುದನುಗತಮಕ್ಕುಂ ॥ 50

ನಳಿನೋತ್ಪಳಾಳಿರುಚಿಗಳ ।
ನಳಕವಿಲೋಚನಮುಖಂಗಳಿಱ್ಕುಳಿಗೊಳೆ ನೀಂ ॥
ತ್ರಿಳಿಗೊ[3]ಳನನೆ ಪೋಲ್ತಿರ್ದ್ದಂ ।
ತ[4]ಳಿಯದುದೇಕೆಂಬುದಿಂತ[5]ನನ್ವಯಮದಱೊಳ್ ॥ 51

ನಿಗದಿತಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಾ ।
ನುಗ[6]ತವ್ಯತಿರೇಕಯುಗಳಲಕ್ಷ್ಯಮಿವಕ್ಕುಂ ॥
ಬ[7]ಗೆಗಾ ದೀಪಕದ ವಿಭಾ ।
ಗಗತಿಯನೀ ಭೇದಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗದಿಂ ॥ 52

ಜಾತಿಕ್ರಿಯಾಗುಣದ್ರ ।
ವ್ಯಾತಿಶಯವಿಶೇಷಿಯಪ್ಪ ಪದಮೊಬ್ಬುಗಳಿನಿಂ ॥
ದೀ ತೆಱದಿನಱಿದ ಕಾ[8]ವ್ಯಸ ।
ಮೇತಿಗಮುಪಕಾರಯೋಗ್ಯದೀಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 53

ಮಲಯಾನಿಲನೊಯ್ಯನೆ ಪ ।
ಣ್ತೆಲೆಯುಂ ನೆಲೆಯಿಂ ಕಳಲ್ಚುಗುಂ ವಿಟಪಿಗ[9]ಳೊಳ್ ॥
ವಿಲಸಿತಕಳಿಕಾಕುಳಕೋ ।
ಮಲಾಂಕುರಮನಂತೆ ಪಡೆಗುಮವಱಿಡೆಯಡೆಯೊಳ್ ॥ ಆದಿದೀಪಕಂ ॥ 54

ತಿರಿತಕ್ಕರ್ಮಮಳಜಳನಿಧಿ ।
ಪರಿಖಾವೃತಭೂಮಿಭಾಗಮಂಬರದೆ ಜಳಾ ॥

1 B ಪ್ರತೀತಿಯಿಂ.
2 C ಪೋಲ್ವೆ.
3 A & B ಗೊಳನನೆ.
4 C ತಿಳಿಯದಿ.
5 ತಿದನ್ವಯ.
6 B ಗಮ.
7 C ಬಗೆದಾ.
8 C ವಾಕ್ಯ.
9 B ಗಳಾ.

ಕರವಿಕ್ಷೇಪಕಕಕುದಂ ।
ತರವಂ ಸವಿಶೇಷರು[1]ಚಿಯ ಸಂಭವವಿಧಿಯಂ ॥ 55

ಕಂ॥ ವಿಶದತರಮಾಯ್ತು ಗುಣಮಣಿ ।
ವಿಶೇಷಭೂಷಣದಿನೀ ತ್ವದೀಯಾಕಾರಂ ॥
ಶಶಧರಕಿರಣಾಭಭವ ।
ದ್ಯಶೋವಿತಾನದಿನಶೇಷಮಾಶಾವಳಯಂ ॥ 56

ದಿವಸಕರನುದಯಗಿರಿಶಿಖ ।
ರವಿಶೇಷವಿಭೂಷಣಂ ತಮೋರಿಪುಬಳಮಂ ॥
ಪ್ರವಿಲೀನಂ ಮಾಡಿದನವ ।
ಯವದೊಳ್ತಾರಾವಿತಾನತೇಜಮನೞಿದಂ ॥ 57

ದೀಪಕಮಾ ಜಾತ್ಯಾದಿನಿ ।
ರೂಪಕಮಿಂತಕ್ಕುಮಾದಿಯೊಳ್ಮಧ್ಯಾಂ[2]ತ ॥
ವ್ಯಾಪಕಮನದಂ ತಱಿಸಲಿ ।
ಸೀ ಪೇೞ್ದ ವಿಕಲ್ಪಲಕ್ಷ್ಯದೊಳ್ಕವಿಮುಖ್ಯರ್ ॥ 58

ನಾನಾವಸ್ತುವಿಭೇದಮ ।
ನೇನಾನುಂ ತೆಱದೆ ಪೋಲ್ಕೆ ಮಾಡುವುದುಪಮಾ ॥
ಮಾನಿತಸದಳಂಕಾರಮ ।
ನೂನವಿಕಲ್ಪಪ್ರಪಂಚಮೀ ತೆಱನದಱಾ ॥ 59

ವನರುಹದಂತೆ ಮುಖಂ ಲೋ ।
ಚನಮೆಸೆವುತ್ಪಳದ ಪೋಲ್ ತಳಂ ತಳಿರಂತೆಂ ॥
ಬನುರೂಪಮಾಗಿ ಪೇೞ್ವೊಡ ।
ದೆನಸುಂ ವಸ್ತೂಪಮಾನಮೆಂಬುದು ಪೆಸರಿಂ ॥ 60

ತಳಿರ್ಗಳ ಪೋಲ್ಕೆಲ್ಲಿದುಮೀ ।
ತಳಂಗಳಳಿಕುಳದ ಪೊಲ್ವಿನೀಳಂಗಳ್ನಿಂ ॥
ನಳಕಾಳಿಗಳೆಂಬುದನಾ ।
ಕುಳಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಬುಧರಱಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪಮೆಯಂ ॥ 61

ನಿಂನ ಮುಖದಂತೆ ಕಮಳಮಿ ।
ದುಂನಿದ್ರಂ ನಿಂನ ತಳದ ಪೋಲಾರಕ್ತಂ ॥
ನಿಂನಯನೀ ಪಲ್ಲವಮೆನೆ ।
ಸಂನುತರೂಪಿಂ ವಿಪರ್ಯಯೋಪಮಮಕ್ಕುಂ ॥ 62

1 C ರುಚಿರ. | 2 C ಧ್ಯಾಂತ್ಯ.

ಕಂ॥ ಕಮಳಮಿದು ನಿಂನ ಮುಖದಂ ।
ತೆ ಮುಖಮುಮೀ ಕಮಳದಂತೆ ನಿಕ್ಕುವಮೆಂದಿಂ ॥
ತಮದಿರೆ ಪೇೞ್ವುದನಱಿಗು ।
ತ್ತಮರನ್ಯೋನ್ಯೋಪಮಾನನಾಮಾಂಕಿತಮಂ ॥ 63

ಸರಸಿಜದೊಳ್ನಿಂನ ಮುಖಂ ।
ತರುಣೀ ಸದೃಶಂ ಸಮಂತು ಪೋಲದು ಪೇೞ್ತಂ ॥
ನಿರುತಮಿದೆಂಬುದು ನಿಯಮಾಂ ।
ತರಿತಂ ನಿಯಮೋಪಮಾವಿಕಲ್ಪಿತಭಾ[1]ವಂ ॥ 64

ಕಮಳಮಿದಂನೆಗಮೀ ನಿಂ ।
ನ ಮುಖದೊಳೋರಂತೆ ಪೆಱದುಮಿದಱೊಳ್ಸದೃಶಂ ॥
ಸಮವಾಯಮುಳ್ಳೊಡೆಲ್ಲಂ ।
ಸಮನಿಸುಗಂತೆಂಬುದನಿಯಮೋಪಮೆಯಕ್ಕುಂ ॥ 65

ವದನಂ ಮದೀಯಲೋಚನ ।
ಮುದಾವಹಂ ಕಮಳಮಳಿಕುಳೋತ್ಸವಜನಕಂ ॥
ವಿದಿತವಿಭೇದಕ್ರಮಮಿಂ ।
ತಿದಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂಬುದತಿಶಯೋಪಮೆ ಸತತಂ ॥ 66

ಈಕೆಯ ವದನಾಕಾರಮ ।
ನೇಕಾಂತಂ ಪೋಲ್ವೆನೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ ॥
ತೋ ೯ಕನದಕ್ಕಿಂದುಗಮುಂ ।
ಟಾಕಾಂಕ್ಷಣಮದಱೊಳೆಂಬುದುಪಮೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಂ ॥ 67

ಕಮಳಂ ಲಲಿತಭ್ರೂವಿ ।
ಭ್ರಮಮಂ ವಿ[2]ಸ್ಮಿತವಿಲೋಲಲೋಚನಯುಗಮಂ ॥
ಸಮವಾಯಮುಳ್ಳೊಡದು ನಿಂ ।
ನ ಮೊಗಕ್ಕೆಣೆಯೆಂಬುದದ್ಭುತೋಪಮೆ ನಿಯತಂ । 68

ಕಮಳವಿಮೋಹದಿನೀ ನಿಂ ।
ನ ಮೊಗಕ್ಕೆಱಗುವುದು ತೊಱವುದಾ ಸರಸಿಜಮಂ ॥
ಭ್ರಮರಂ ವದನಮಿದಲ್ತೆಂ ।
ದು ಮೋಹದಿಂದೆಂಬುದಿದುವೆ ಮೋಹೋಪಮಿತಂ ॥ 69

1 C ಭಾಗಂ. | 2 C ವಿಲಸಿತ.

ಕಂ ॥ ಸರಸಿಜಮೋ ಮೊ[1]ಗಮೋ ಮೇ ।
ಣ್ದ್ವಿರೇಫನೋ ಲೋಲನಯನಮ್ಮುಗಮೋ ಮನದೊ ॥
ಳ್ಪಿರಿದುಂ ಸಂಶಯಮೆಂಬುದು ।
ನಿರುತಲಂ ಸಂಶಯೋಪಮಾಲಂಕಾರಂ ॥ 70

ಸರಸಿರುಹಮಿಂದುದೀಧಿತಿ ।
ಪರಾಜಿತಶ್ರೀವಿಲಾಸಮೀ ನಿಂನ ಮುಖಂ ॥
ಹರಿಣಧರವಿಜಯಶೋಭಾ ।
ಕರಮೆಂಬುದಿದೂರ್ಜ್ಜಿತೋಪಮಾನವಿಭಾಗಂ ॥ 71

ಪರಮಶ್ರೀನಿಳಯಂ ಶಶ ।
ಧರಕಾಂತಿವಿರೋಧಿರೋಚಿವದನಂ ನಿಂನಾ ॥
ಸರಸಿರುಹದ ಪ್ರೋಲೆಂಬುದು ।
ನ್ನಿರುತಂ ಶ್ಲೇಷೋಪಮಾವಿಕಲ್ಪವಿಶೇಷಂ ॥ 72

ಸರಸೀಜಂ ಸರಜಂ ಶಶ ।
ಧರಬಿಂಬಮಿದತಿಕಳಂಕಿತಂ ನಿಂನ ಮೊಗಂ ॥
ನಿರುಪಮಮಾಗಿಯುಮ[2]ವಱೊಳ್ ।
ದೊರೆಯೆಂಬುದನಱಿದುಕೊಳ್ಗೆ ನಿಂದೋಪಮೆಯಂ ॥ 73

ಅಮೃತಭವಂ ಶಿಶಿರಕರಂ ।
ಕಮಳಂ ಜಗದೇಕಪಾವನೀಯಶ್ರೀಕಂ ॥
ಸಮನವಱೊಳ್ನಿಂನ ಮೊ[3]ಗಂ ।
ಕ್ರಮದೆಂಬುದನಱಿವುದಾ ಪ್ರಶಂಸೋಪಮೆಯಂ ॥ 74

ಶರದುದಿತಶಿಶಿರಕರನುಂ ।
ಸರಸಿರುಹಮುಮೀ ತ್ವದೀಯವದನಮುಮಿಸಿತುಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳಿಸುವೊಡೆ ಪರಸ್ಪರ ।
ವಿರೋಧಿಗಳ್ನಿರುತಮೆನೆ ವಿರೋಧೋಪಮಿತಂ ॥ 75

ಅಳಿಗಳಿವು ಕಣ್ಗಳಲ್ಲಿವು ।
ನಳಿನಮಿದೀ ವದನಮಲ್ತು ನಿಜಕಾಮಿನಿಯಾ ॥
ತಿಳಿದಿಂತು ಪೇೞ್ವೊಡಿಹು ಮೊ ।
ಕ್ಕಳಮುಪಮಾಖ್ಯಾತಮಪ್ಪ ತತ್ತ್ವಾಖ್ಯಾ[4]ನಂ ॥ 76

1 C ಮುಖ.
2 C ಮಿದರೊಳ್.
3 C ಮುಖಂ.
4 C ಖ್ಯಾತಂ.

ಕಂ ॥ ಹರಿಣಧರಸರಸಿಜಂಗ ।
ಳ್ದೊರೆಯಲ್ಲಿವು ತನಗೆ ತಾನೆ ದೊರೆ ನಿಂನ ಮೊ[1]ಗಂ ॥
ನಿರುಪಮಮೆಂಬುದನಱಿವುದು ।
ನಿರುತಮಸಾಧಾರಣೋಪಮೋದಯವಿಧಿಯುಂ ॥ 77

ನುತಶಿಶಿರಕಿರಣಕಾಂತಿ ।
ಪ್ರತತಿಯನೊಡಗೂಡಿ ಮಾಡಿದಪ್ರೊಲಾಯಿತ್ತಿಂ ॥
ತತಿಶಯಮೀ ನಿಂನ ಮುಖಂ ।
ನಿತಾಂತಮೆಂಬಾಗಳಱಿಗಭೂತೋಪಮೆಯಂ ॥ 78

ಹರಿಣಧರನೊಳ್ವಿಷಂ ಮಲ ।
ಯರುಹದೊಳನಲಾರ್ಚ್ಚಿ ನಿಂನ ವದನೋದರದೊಳ್ ॥
ಪರುಷತ[2]ರವಚನಮಪ್ಪುದು ।
ದುರವಾಪಮಿದಿಂತಸಂಭವೋಪಮನುಕ್ತಂ ॥ 79

ಮಲಯರುಹಶಿಶಿರಕರಶೀ ।
ತಲಿಕಾಕರಕೇಂದುಕಾಂತಜಲಶೀತಳಮೀ ॥
ಲಲನಾಲಿಂಗನಸುಖಕರ ।
ವಿಲಾಸಮೆಂಬುದು ಬಹೂಪಮಾನವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 80

ಜನಿತಪ್ರಗಲ್ಭದೊಳ್ ಮಾಂ ।
ತನದೊಳ್ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದೊಳ್ ನಿಜೋದಾರತೆಯೊಳ್ ॥
ಅನುಪಮಗುಣಱೊಳ್ ಶ್ರೀ[3]ಶಂ ।
ಘನಮೆನೆ ಮಾಲೋಪಮಾನಭೇದಮಿದಕ್ಕುಂ ॥ 81

ಭವದೀಯವದನಮಾಲೋ ।
ಲವಿಲೋಚನಮುದಿತರಾಗಮಣಿವಿಳಸಿತಮುಂ ॥
ಪ್ರವಿಕಸಿತಾಂಬುಜವನಮುಂ ।
ಸವಿಶೇಷಂ ಪೋ[4]ಲ್ಕೆ ಮೆಂಗೆ ವಾಕ್ಯೋಪಮೆಯುಂ ॥ 82

ವಿಪರೀತಂ ತರುತತಿಯ ಪ್ರೊ ।
ಲಪರಾಗಂ ಶುದ್ಧಭೂಮಿಪ್ರೊಲ್ಪದ್ಮಿನಿಪ್ರೋ ॥
ಲುಪಗತವಿಭ್ರಮರಹಿತಂ ।
ಕುಪಿತಾಕೃತಿಯೆಂಬುದುಪಮೆ ಸಂಧಾನಾಂ ಕಂ ॥ 83

1 A ಮುಖಂ.
2 A & B ಕರ.
3 A & B ಶ್ರೀಸಂ.
4 C ಪೋಲ್ಗ.
5 C ನಾಂಶಂ.

ಕಂ॥ ಪ್ರತಿವಸ್ತೂಪಮಿತಾಲಂ।
ಕೃತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಧರಾಧಿಪಾ ನಿಂನನ್ನ[1]॥
ವಿತತಯಶನಿಲಯತಾರಾ।
ಪತಿದಿನಕರಸದೃಶತೇಜನೆಂಬುದುಮುಂಟೇ॥ 84

ಸುರಗಿರಿವೊಲ್ ಧೈರ್ಯ್ಯದಿನಂ।
ಬರಮಣಿವೊಲ್ ತೇಜದಿಂ ಶಶಾಂಕಂಬೊಲ್ ಬಂ॥
ಧುರಕಾಂತಿಗುಣದಿನೆಂದಿಂ।
ತಿರೆ ಪೇಳ್ವುದನಱಿದು ಕೊಳ್ಗೆ ಹೇತೂಪಮೆಯಂ॥ 85

ಹೀನಾಧಿಕಗುಣದೋಷಮಿ।
ತಾನಮುಮಂ ಲಿಂಗವಚನಭೇದಂಗಳುಮಂ॥
ಮಾ[2]ನಧನರಱಿದು ಪೇಳ್ಗೆನು।
ನಾನಕ್ಕವಿರುದ್ಧಮಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಗಮದೊಳ್। 86

ನಿನ್ನಂತೆ ಸುರೇಶ್ವರನು।
ತ್ತನ್ನಮಹೈಶ್ವರ್ಯ್ಯನೆಂಬುದುಂ ಜಲನಿಧಿ ತಾಂ॥
ಸನ್ನುತಗಭೀರನೆಂಬುದು।
ಮಿನ್ನದು ಹೀನಾಧಿಕಪ್ರಸಂ(ಶಂ)ನಾ(ಸಾ)ನುಗುಣಂ॥ 87

ಕೊಳದಂತಂಬರಮತಿನಿ।
ರ್ಮ್ಮಳಮೀತಂ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತನೆಂದುಂ ನಾಯ್ಗೀ॥
ಲಿಳೆಯುಂಕರಮೆಂಬುದಿದ।
ಗ್ಗಳಮಾ ಹೀನಾಧಿಕಪ್ರಶಂಸಾದೋಷಂ॥ 88

ಪುರುಷಂಬೋಲೀಕೆ ಕರಂ।
ಪುರುಷಾಕೃತಿಯೆಂಬುದಿಂತು ನಾನಾಲಿಂಗಂ॥
ನಿರುತಂ ಪ್ರಾಣಂಗಳವೋಲ್।
ನೆ(ನ)ರಪಂ ಪ್ರಿಯನೆಂಬುದಿಂತು ನಾನಾವಚನಂ॥ 89

ಇಂತುಪಮಾಕ್ರಮಮನಪ।
ರ್ಯ್ಯಂತಂ ಗುಣಗಣಮನಱಿದು ಪೇಱಿಸೆ ಕವೀಶರ್॥
ಸಂತತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಕಾಂ।
ತಾಂತಿಕಮತಿಶಯದ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗದಿಂ॥ 90

1 C ಕಿ. | 2 B ಮಾನವರನ.

ಕಂ॥ ಮೇರೆಗಳೆದಿರೆ ವಿಶೇಷಮಿ।
ಚಾರಮನಧಿಕೋಕ್ತಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ಚುವುದಕ್ಕುಂ॥
ಸಾರತರಮತಿಶಯಾಲಂ।
ಕಾರಂ ಮತ್ತಿದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮಿಾ ತೆಱನ[1]ಕ್ಕುಂ॥ 91

ಗೈರಿಕರಸಾರ್ದ್ರಮುಂ ಸಿಂ[2]।
ದೂರದೆ ತಲೆವಱಿದುದಂ ಕರಂ ಕಂಡಾಂ ಸಂ॥
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳಱಿಯದೆ ಮದ।
ವಾರಣಮಂ ಸೋಂಕಿ ಕೆಲದೊಳೊಯ್ಯನೆ ಪೋದೆಂ॥ 92

ಮಲಯಜಚರ್ಚ್ಚಿತೆಯಂ ಕೇ।
ವಲಧವಳಾಭರಣೆಯುಂ ದುಕೂಲಾಂಬರೆಯುಂ॥
ಕೆಲದೊಳ್ನಿಲೆಯುಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ।
ವಿಲಾಸದೊಳ್ಬಗೆದೆನಿಲ್ಲ ನಲ್ಲಳನಿನಿಸಂ॥ 93

ಆಶಾವಳಯಿತಲೋಕಾ।
ಕಾಶಮಿದೇನತಿವಿಶಾಲಮೋ ನಿಂನ ಯಶೋ॥
ರಾಶಿಯನಿಂದುದ್ಯುತಿಯನಿ।
ಕಾಶಮನೊಳಕೊಳ್ಗು ಮಳವಿಗೞಿದಿರ್ದ್ದುದುಮಂ॥ 94

ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳಿಂ ಸಮಿವ।
ಕ್ಷಿತಗುಣದೊಳ್ ಸದೃಶಮಾಗಿ ಪೇಳ್ವುದು ಪೆಱತಂ॥
ನುತಸದೃಶಯೋಗಿತಾಲಂ।
ಕೃತಿಲಕ್ಷಣಮಕ್ಕುಮಿಂತು ತದುದಾಹರಣಂ॥ 95

ಅಮರಾಧಿರಾಜಹುತವಹ।
ಯಮನೈರೃತವರುಣವಾಯುಯಕ್ಷೇಶಾನ॥
ಕ್ರಮದಿನವರೆಣ್ಬರಂತು।
ತ್ತಮನೈ ನೀಂ ನವಮಲೋಕಪಾಳನೆ ಅವರೊಳ್॥ 96

ಜಲದದ ನೆೞಲುಂ ಪ[3]ರಮುಂ।
ವಿಲಾಸಮುಂ ಬೆಳಗುವುದಿತವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯುಂ॥
ನೆಲಸವು ಚಲಂಗಳಾದಂ।
ವಿಲಾಸಿನೀಜನದ ನಲ್ಮೆಯುಂ ಸಂಗಮುಮುಂ॥ 97

1 C ನೆಂದುಂ. | 3 A & B ಪರಪುಂ.
2 B ಸಿಂಧೂರದೆ.

ಕಂ॥ ಉಪಮಿತಭೇದೋಕ್ತಿಕ್ರಮ ।
ಮಪರಿಮಿತಾಖ್ಯಾಕೃತಿಪ್ರಯೋಗಾನುಗತಂ ॥
ನೃಪತುಂಗದೇವಮತದಿಂ ।
ದುಪಮಾಭೇದಂಗಳಿಂದೆ ತಱಿಸಲ್ಗಱಿವಂ ॥ 98

ವಿದಿತಾರ್ತ್ಥವಿಪರ್ಯ್ಯಾಸಾ ।
ಸ್ಪದಮೆ ದಲಾಕ್ಷೇಪಮೆಂಬಳಂಕಾರಂ ಮ ॥
ತ್ತದಱ ವಿಶೇಷವಿಭಾಗಮ ।
ನುದಾಹರಣಮಾರ್ಗ್ಗದಿಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ತೋರ್ಪ್ಪೆಂ ॥ 99

ಮೃದುತರಮಾರ್ಗ್ಗದೆ ಕೆಂನಂ ।
ಮದನಶರಾನೀಕಮೊಯ್ಕನೊಲವಂ ಪಡೆಗುಂ ॥
ಹೃದಯಮನಳನಳವಿಂದುಱೆ ।
ವಿದಾರಿಸುವುಱಂತು ಕುಸುಮಮಯಮಲ್ತದಱಿಂ ॥ 100

ಧನಮಂ ನೆರಪದೆ ವಿದ್ಯಾ ।
ಧನಮಂ ಮಾಡದೆ ತಗುಳ್ದುನೆಗೞದೆ ತಪದೊಳ್ ॥
ಮನುಜತ್ವಮಫಲಮಾಯ್ತೆಂ ।
ತೆನಗೆಂಬುದನಱಿವುದತಿ(ಸು)ಶಯಾಕ್ಷೇಪಕಮಂ ॥ 101

ಸರಸಿಜವಿರೋಧಿ ಕಾಂತ್ಯಾ ।
ಕರಮಮೃತಮಯಂ ತ್ವದೀಯಮುಖಶಶಿಯುಂಟಾ ॥
ಗಿರೆ ಶಶಿಯದೇವುದೆಂಬುದು ।
ನಿರುತಂ ಶ್ಲೇಷಾನುವಿದ್ಧಮಪ್ಪಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 102

ವರಹಂಸಕದಂಬಕಮದು ।
ಶರದಂಬುದಮಲ್ತು ಮುಖರನೂಪುರಸಂಪಾ ॥
ದಿರವಂ ನೆಗೞ್ದಿಪ್ಪುದು ಬಂ ।
ಧುರಮದಱಿಂದಿದಱೊಳೆಂಬುದುಪಮಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 103

ಮದಕರಿಯೋ ಘನಸಮಯಾಂ ।
ಬುದಮೋ ಘನಮಲ್ತು ನೆ[1]ಗೞ್ವದದಱೊಳ್ ಸಪ್ತ ॥
ಚ್ಛದಗಂಧಸುರಭಿಪದಾಳಂ ।
ಮದಕರಿಯನೆ ನೆನೆಗೆ ಸಂಶಯಾಕ್ಷೇಪಕಮಂ ॥ 104

1 A & B ನೆಗೞ್ತಿ.

ಕಂ॥ ಮಾನಧನಾ ಪೊಗೞಿಸಲೇಂ ।
ದಾನಿಯೆ ನಿನ್ನಂತೆ ನಿಂನ ಕಸವರಮೆಳಿದುಂ ॥
ದೀನಾನಾಥರ ಕೆಯ್ಯದು ।
ದಾನಿಯುಮೆಂತೆಂಬುದಿಂತು ಹೇತ್ವಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 105

ವ್ಯತಿರೇಕವಿಕಲ್ಪವಿಃದಂ ।
ದತಿಶಯಧವಳೋಪದೇಶಮಾರ್ಗ್ಗಕ್ರಮದಿಂ ॥
ದತಿನಿಪುಣರಱಿದು ಕೊಳ್ಗನು ।
ಮತಿಯಿಂದಾಕ್ಷೇಪಮೆಂಬಳಂಕಾರಮುಮಂ ॥ 106

ಗೀತಿಕೆ॥ಪ್ರತಿಪದಾರ್ತ್ಥತತ್ತ್ವಭೇದದೊಳ್ ।
ಪ್ರತಿಷೇಧಮುಂ ನೆಗೞ್ಗುಮನಿತೆ ಮಾೞ್ಕೆಯಿಂ ॥
ದತಿಶಯಾಕ್ಷೇಪಗಣನಾವೃತಿ ।
ಗತಿನೃಪತುಂಗದೇವಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ॥ 107

ಕಂ ॥ ನಾನಾರ್ತ್ಥಮೇಕರೂಪಾ ।
ಧೀನವಚೋರಚಿತಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ಶ್ಲೇಷಂ ॥
ಮಾನಿತಮುಳಂಕ್ರಿಯಾನುವಿ ।
ಧಾನಂ ಮತ್ತಿಂತು ತದುಪಲಕ್ಷ್ಯವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 108

ಉದಯಾರೂಢಂ ಕಾಂತ್ಯಾ ।
ಸ್ಪದನನುರಕ್ತಾತ್ಮಮಂಡಲಂ ಕುಮುದಕರಂ ॥
ಮೃದುತರಕರಂಗಳಿಂದತಿ ।
ಮುದಮಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಡೆಗುಮಿಂತೀ ರಾಜಂ ॥ 109

ವಿಪುಳತರಕಟಕನುದ್ಯ ।
ದ್ದ್ವಿಪಹಲಿ(ರಿ)ಮಹಿಷೀನಿಷೇವ್ಯನುನ್ನತಪಾದಂ ॥
ಮ್ಯ[1]ಪನೀತಶ್ರೀಫಲದಂ ।
ವಿಪರೀತಕನಪ್ಪನಂತು ಭೂಭೃನ್ನಾಥಂ ॥ 110

ನೆರೆದ ವಿಸಂವಾದಂ ಪಂ ।
ಜರಶುಕತತಿಯೊಳ್ಕಲಾಲಗೇಹಂಗಳೊಳಂ ॥
ಪರಚಕ್ರಭ್ರಾಂತಿಗಳ ।
ಧ್ವರದೊಳೆ ನೆಗೞ್ಗುಂ ಮಹಾಹವಧ್ವನಿನಿಯತಂ ॥ 111

1 C ಮುಪನೀತ.

ಕಂ ॥ ಅರಿಗೋತ್ರಭೇದಿ ವಿಬುಧೇ ।
ಶ್ವರನಲ್ಲರೆ ಧೃತಕಳಾಕಳಾಪಂ ದೋಷಾ ॥
ಕರನಲ್ಲಂ ವಿದಿತೋಮಾ ।
ವರನಾತ್ತಭುಜಂಗನಲ್ಲನೀ ಭೂಪಾಳಂ ॥ 112

ವರರೂಪಕಾದ್ಯಳಂಕಾ ।
ರರಚನೆಯೊಳ್ಮುಂನೆ ಪೇೞ್ದ ಬಂದಂ ಕೆಲವಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳೆ ಬಗೆಗೀ ತೆಱದಿಂ ।
ನಿರಂತರವಿರುದ್ಧನಿಯಮಿತಶ್ಲೇಷೆಗಳಂ ॥ 113

ತಱಿಸಂದು ಸಲವು ತೆಱದಿಂ ।
ತೆ[1]ಱೆದಿರೆ ನೆಗೞ್ದುರ್ದ್ಧದೊಂದು ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಂ ॥
ಮುಱಿಸಿ ಪೆಱತೊಂದು ಮಾೞ್ಕೆಯಿ ।
ನಱಿಪುವುದ್ರುಷ್ಟ್ವಾಕ್ಷೇಪೆಯೆಂಬುದಿಂತದಱ ತೆಱಂ ॥ 114

ನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲ್ತಂನಂ ।
ಸುಡೆ ವನಕರಿ ಕಮಳಬಂಧುವೊಳ್ದಿನಕರನೊಳ್ ॥
ಕಡುಗಾಯ್ಪಿನೆ ಸರಸಿಜಮಂ ।
ಕಿ[2]ಡಿಸಲ್ತಾಂ ಪೊಕ್ಕುದಾಗ ಬಗೆಗಾ ಕೊಳನಂ ॥ 115

ನೆಲಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಮದಾಯತ ।
ವಿಲೋಕ(ಪ)ದೊಳ್ಪೊಳೆವುದೊಳ್ಪನೆಂದೀ ಕರ್ಣೋ ॥
ತ್ಪಲಮುಮನಾಕ್ರಮಿಸುವುದಿದು ।
ವಿಲಾಸಿನೀ ನಿಂನ ಲೋಲಲೋಚನಯುಗಳಂ ॥ 116

ಬಗೆದಿಂಗಿತಚೇಷ್ಟಾಕಾ ।
ರಗತಂಗಳೆನಂತರಂಗದೊಳ್ಮಱಿಸಿದುದಂ ॥
ಮಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ।
ನುಗತಾಳಂಕಾರಮಿಂತು ತದುದಾಹರಣಂ ॥ 117

ತಿಳಿಪಲಡಿಗೆಱಗಿದೋಪನ ।
ತಳಂಗಳ್ನೀಟದಿಂ ಪದಂಗಳೊಳೊಗೆದಾ ॥
ಪುಳಕಚಯಂಗಳ್ಕಳೆದುವು ।
ಮುಳಿಸಂ ನಲ್ಲಳ್ಗೆ ಬೆಳ್ಮುಗಂ ಗೆಯ್ದುರೆಯುಂ ॥ 118

1 B ನೆರೆದಿರೆ. 2 A & B ಕೆಡಿಸ.

ಕಂ ॥ ಪರುಷಾಳಾಪಮುಮತಿನಿ ।
ಷ್ಠುರವೀಕ್ಷಣಮುಖವಿಕಾರಮುಂ ಮುಱಿಸಿರೆಯುಂ ॥
ತರಳಾಪಾಂಗವ್ಯುಮಾಕೆಯ ।
ದರಹಸಿತಮುಮಱಿಯೆ ಪೇೞ್ಗುದೆ(ಮೆ)ಱಕಮನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ॥ 119

ಗುಣಜಾತ್ಯಾದಿಗಳೊಳಗನು ।
ಗುಣಮಾಗಿರೆ ಪೇೞ್ದವಱ ವಿಕಳತೆಯುಂ ಸ ॥
ಯ್ತ್ತಣಿಸಿ ವಿಶೇಷಮನಱಿಪುವ ।
ಗಣನೆ ವಿಶೇಷಾನುಭಾವಸದಳಂಕಾರಂ ॥ 120

ಅಲರಂಬು ಕರ್ಬ್ಬುವಿಲ್ಕೋ ।
ಮಲಸರಸಿಜನಾಳತಂತುತಿರು ಮುತ್ತಿನಱಾ ॥
ಬಲದಿನಗಲ್ದರನೆಚ್ಚಾ ।
ತ್ರಿಲೋಕಮಂ ಕಂತು ಬಸಕೆ ಬರಿಸುವನೆಂತುಂ ॥ 121

ಸ್ಫುರಿಯಿಸದೆ ದಶನವಸನಾಂ ।
ತರಮಾರಕ್ತಂಗಳಾಗದೆನಸುಂ ಕಣ್ಗಳ್ ॥
ಭರಿತಭ್ರೂಕುಟಿಕಲಮಾ ।
ಗಿರದೆ ಮುಖಂ ಗೆಲ್ದನಿಂತುಮರಿನೃಪಬಲಮಂ ॥ 122

ಪರಪ(ವ)ಸಱ ಬಗೆಯೊಳೊಂದಂ ।
ದೊರೆಕೊಳಿಸುವುದಱಿಗತರ್ಕ್ಕತೋಪಸ್ಥಾನಂ ॥
ನಿರುತಂ ಸಮಾಹಿತಾಳಂ ।
ಕರಣಾಂತರಮುಕ್ಕುಮಿಂತು ತದುದಾಹರಣಂ ॥ 123

ಮುಳಿದಿರ್ದ್ದನಲ್ಲಳಲ್ಲಿಗೆ ।
ತಿಳಿಪಲ್ಪೋಪೆಂನ ಬಗೆಗೆ ದೊರೆಕೊಳೆ ಮುತ್ತಿಂ ॥
ತೆಳಮೆಱೆ ಗಗನಾಂತರದೊ ।
ಳ್ಪೊಳೆದತ್ತೆತ್ತಂ ವಸಂತಸಮಯೋತ್ತಂಸಂ ॥ 124

ತಡೆತಡೆದು ಕಾಂತನಲ್ಲಿಗೆ ।
ನಡೆಯಲ್ಬಗೆದೆನಗೆ ಕಾರಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಸ ॥
ಯ್ತ್ತಡಮಡಿಕೆಗಳಂ ತೊಡೆದ ।
ತ್ತಡೆವಱಿಯದೆ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಮುಗಿಲೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ॥ 125

ಕಂ॥ ತಱಿಸಂದು ಮನದೊಳೊಂದಂ ।
ಪೆಱತಂ ಮತ್ತದನೆ ಪೋಲ್ವುದಂ ಕುಱಿಪುಗಳಂ ॥
ಕುಱಿಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಪೇೞ್ವುದು ।
ನೆಱೆಯೆ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಯೆಂಬುದಿಂತದಱ ತೆಱಂ ॥ 126

ತಾಮರೆಯರಲ್ಗೊಳ್ ಸರಸನಿ ।
ಜಾಮೋದದೊಳೊಂದಿ ನಲಿದು ಮಕರಂದರಜೋ ॥
ವ್ಯಾಮುಗ್ಧದೊಳೀ ಮುಗುಳೊಳ ।
ಮಾ ಮೊಱೆಕ್ಕೆಯ್ನಱಿಸಿ ಸುೞಿವುದಳಿ ಕೆಲಕೆಲದೊಳ್ ॥ 127

ನೆರೆದತಿವಿರು(ದ)ಧ(ಗ್ಧ)ಗಣಿಕಾ ।
ಸುರತಾಸವಸೇವನಾಕೃತೋ(ತಾ)ದನನಾಗಿ ॥
ದ್ದಿರದೆ ತರುಣೀರತಾಂತರ ।
ಸರಾಗಮಂ ಪೇೞ್ವುದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಯ ನೆವದಿಂ ॥ 128

ದಾನಪರನಂ ನಿಜೋನ್ನತ ।
ಮಾನನನಾರೂಢವಿಪುಳವಂಶನನಂತೊಂ ॥
ದಾನೆಯುನಪಾಯಪಂಕದೊ ।
ಳೀನುಂ ತಳ್ವಿಲ್ಲದಿದ್ದುದಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ॥ 129

ತ್ಯಾಗಾದಿಗುಣಗಣೋದಯ ।
ಭಾಗಿಯನೇನಾನುಮೊಂದುಪಾಯಾಂತರಮಂ ॥
ನೀಗಲ್ಕೆಱೆಯದೆಯುಮುಪಮ ।
ನೀ ಗಣಿದದಿನಾನೆ ಮಾಡಿ ನುಡಿದಂ ಬಗೆಯಂ ॥ 130

ಬಗೆದರ್ತ್ಥಮನಱಿಪದೆ ಮೆ ।
ಲ್ಲಗೆ ತಿರ್ದ್ದುವ ಬಗೆಯುನದಱ ನೆವದಿಂ ಪೆಱತಂ ॥
ನಿಗದಿಸುವುದು ಪರ್ಯ್ಯಾಯೋ ।
ಕ್ತಿಗತಾಳಂಕಾರಮದಱ ಪಾಂಗಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 131

ನೀಮಿರ್ಬ್ಬ(ರ್ವ್ವ)ರುಮಂಸೆಗಮಿಂ ।
ತೀ ಮೊಱೆಗೊಳನಿಸು ಪೋೞ್ತು ನುಡಿವು(ಯು)ತ್ತಿರಮಾ ॥
ನಾಮೋದಕುಸುಮಸಮಿತಿಯ ।
ನಾ ಮರಗಳೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದುಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪ್ಪೆಂ ॥ 132

ಕಂ॥ ಕೆಳದಿಯುಮಭಿಮತಮುಮನ್ನೊ ।
ಬ್ಬುೞಿಗೂಡೆ ವಿ[1]ದಗ್ಧ ಸುರತಸೇವನಮಂ ಮೊ ॥
ಕ್ಕಳಮುವರ್ಗೆ ಮಾಡಲೆಂದಾ ।
ಗಳೆ ಪೋಗಲ್ಬಗೆದು ನುಡಿದಳಿಂತೀ ಮಾತಂ ॥ 133

ಬಂದೊಂದಱೊಳೊಂದದುಮಂ ।
ತಂದೊಬ್ಬುೞಿ ಮಾಡಿ ತದ್ವಿಶೇಷಾಂತರಮಂ ॥
ಸಂದೇಹಮಿಲ್ಲದಱಿಪುವು ।
ದೊಂದೆ ವಿರೋಧಾಭಿಧಾನಮದುಮಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 134

ಶರದಾಗಮದೊಳ್ಕಳಹಂ ।
ಸರವಂ ಪೆರ್ಚ್ಚಿತ್ತು ಕಿವಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ಪೀನಂ ॥
ವಿರಳತರಮಾಯ್ತು ಬರ್ಹಿಣ ।
ವಿರಾವಮುರುಮುದವಿರಾಮವಿರಸವಿರಾಗಂ ॥ 135

ಮಲಯಾನಿಲನೆಸಕದಿನುದಿ ।
ರ್ಚ್ಚಲರ್ಗಳ ಮಕರಂದಮಾಲೆಗಳ್ಪರೆದೆತ್ತಂ ॥
ನೆಲದೊಳ್ಬೞಿದಂ ಪಡೆದುವು ।
ವಿಲೋಚನಾಂಬುಗಳನಗ್ಗಳಂ ವಿರಹಿ[2]ಗಳಾ ॥ 136

ದೊರೆಕೊಳ್ವಂತಿರೆ ಮುಂನಂ ।
ವಿರೋಧಿಗತಮಾರ್ಗ್ಗಭೇದಮಂ ತೋಱಿದೆನಾ ॥
ದೆರದಿನುಪಮಾದಿಗಳೊಳಂ ।
ನಿರುತಮನುಕ್ತಮುಮನಱಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತರದೊಳ್ ॥ 137

ಪ್ರಸ್ತುತಮಲ್ಲದುದನೆ ಮಿಗೆ ।
ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ನೆಗೞೆ ಪೇೞ್ವೊಡಕ್ಕುಂ ಮತ್ತ ॥
ಪ್ರಸ್ತುತಮೆಂಬುದಳಂಕೃತಿ ।
ವಿಸ್ತರಮಿಂತಕ್ಕುಮದಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ ॥ 138

ಮೃಗಗಣಮೆ ಸುಖಂ ಬಾೞ್ಗುಂ ।
ಸೊಗಯಿಸುವ ವನಾಂತರಾಳದೊಳ್ಬಹುತೃಣದೊಳ್ ॥
ಬಗೆದಳಿಪಿ ಸುೞಿದು ನೋಡದೆ ।
ಮೊಗಮಂ ವಸುಮದವಿರಾಮಕಲುಷಾಯ(ಯಿ)ತರಾ ॥ 139

1 B ವಿದಗ್ಧ. | 2 A & B ಗಳೊಳ್.

ಕಂ ॥ ಸಂತಂ ಮೃಗಗಣವೃತ್ತಿಯಂ ।
ನಿಂತಪ್ರಸ್ತುತಮನಱಿಪಿದಂ ಪರಸೇವಾ ॥
ಚಿಂತಾವಿಷಾದಿತಾಂತ ।
ಸ್ಸ್ವಾಂತಂ ಸಂತೈಸಲೆಂದು ತಂನ್ನ ತಾನೇ ॥ 140

ಗುಣದೋಷಾದಿಗಳಿಂದನು ।
ಗುಣಮಾಗಿರೆ ಪೇೞ್ದ ತದನುಸದೃಶದಿನೊಂದಂ ।
ಪ್ರಣಿಹಿತನಿದರ್ಶನಕ್ರಮ ।
ದೆಣಿಸುವುದಕ್ಕುಂ ನಿದರ್ಶನಾಲಂಕಾರಂ ॥ 141

ಅಮಳಿನಗುಣವೃತ್ತಿಗಳಿಂ ।
ಸಮುಪಸ್ಥಿತಸಕಳಜನಗತೋಚಿತಗುಣಮಂ ॥
ಸಮನಾಗಿಸುವರ್ಕ್ಕನಡಿ ।
ಕಮನೀಯಾಕಾರಬಿಂಬಮಂ ತಾಳ್ದುವವೊಲ್ ॥ 142

ಜನಮುೞ್ಗಿಯುದಂನೆಗಂ ಮುಂ ।
ನಂ ನಯಮುಱಿದಱಿಪಲಾರ್ಪೊಡದು ಮಂತ್ರಿಗುಣಂ ॥
ಜನವ್ಯಾ[1]ದಂನೆಗಲೆ ನಗ ।
ಧ್ವನಿವೋಲನುಕರಣವಾರ್ತ್ತೆ ಮಂತ್ರಿಯ ಗುಣಮೋ ॥ 143

ತಲೆಸೂಡಿ ಮುಂನೆ ಕಜ್ಜದ ।
ಫಲಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡುಮೆ... ವನಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ ॥
ತಲೆಯಂ ಕಿರಿಯಿಸಿ ದಿವಸಮ ।
ನಲಸದೆ ಬೆಸಗೊಳ್ವನಂತು ಗಾವಿಲನಕ್ಕುಂ ॥ 144

ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗಿ ನಿಲೆ ವಿಧಿ ।
ಮತನಯಮನುಕೂಲಮಾಗಿ ನಿಲೆಯುಂ ಕಾರ್ಯ್ಯ ॥
ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಸಾಧಿಸಲಾಗದು ।
ಮೃತಕಕೃತೋಪಕೃತಿಯ ವೊಲನರ್ತ್ಥಾಯಾಸಂ ॥ 145

ಪದೆದುದಯಿಸಲೆಂದುಂ ಕಾ ।
ಲದೊಳಲ್ಲದುದಾರತೇಜಸೆರ್ಕ್ಕನುಮಲ್ಲಂ ॥
ಸದುದಿತಗುಣಸದಱಿಂ ನಯ ।
ವಿದನಪ್ಪಂ ಕಾಲಮಂ ನೆರಂ ತೋರ್ಕ್ಕೆ ನೃಪಂ ॥ 146

1 B ವಾದಾ.

ಕಂ ॥ ಪಡೆಯುಱಿಯಲಾದೊಡಱಿಯಂ ।
ಕಿಡಿಸುಗುಮಂತಃಕಳಂಕನೃಪಮಂಡಲಮಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ತಮಸ್ಸ್ವಭಾವಂ ।
ಕಿಡಿಸುವವೊಲಱಿದು ರಾಹು ಶಶಿಮಂಡಲಮಂ ॥ 147

ಕಿಱಿದೆಂದೇಳಿಸಿ ಪಗೆಯಂ ।
ಪಱಿಪಡೆ ಕಿಡಿಸದೊಡೆ ಪೆತ್ತು ಕಾಲದ ಬಲಮಂ ॥
ನೆಱೆದಿಱಿಗುಂ ನೆಱೆದನುವಂ ।
ಮಱಸುವವೊಲ್ದಿವಸಕರನನಂಬುದನಿವಹಂ ॥ 148

ಬಳಗಿರ್ದ್ದ ವೈರಿಗಳ್ ಮೊ ।
ಕ್ಕಳಮಾಯುರ್ಪ್ಪೆರ್ಚ್ಚಲಧಿಕವಿಭವರ್ಕ್ಕಳನುಂ ॥
ತಳರದೊಡನಿರ್ದ್ದ ಬಡವಾ ।
ನಳನೆಂದುಂ ಪೆರ್ಚ್ಚಲೀಯ[ದಂ]ತಂಬುಧಿಯಂ ॥ 149

ಪರಪಕ್ಷಮುಳ್ಳಿನಂ ತನ ।
ಗಿರವುಬ್ಬಸಮದಱಿನಱಿವುದದನೇಗೆಯ್ದುಂ ॥
ಪರೆದು ಪುಡಿಯೆಲ್ಲಮಂ ನೀ ।
ನ್ನೆರೆದು ಕೆಸರ್ಮ್ಮಾಡದಂನೆಗಂ ನೆಲಸುಗುಮೇ ॥ 150

ಕುಱಿಗೊಂಡು ನೆಗೞ್ದನಿಚ್ಚೆಯು ।
ನಱಿಯದೆ ತಂನಿಚ್ಚೆಯಿಂದೆ ಕಜ್ಜಂ ಬೇೞ್ವಂ ॥
ದಱಿಸಲಿಸಲಾ[1]ಜನಾರ್ತ್ತನ ।
ತೆಱನಱಿಯದೆ ಮದ್ದುವೇೞ್ವ ಪಜ್ಜನ ತೆಱದಿಂ ॥ 151

ಪರಿಣಾಮಪಥ್ಯಮಂ ಸುಖ ।
ಪರಿಕರಮಂ ಮೆಚ್ಚದಂನರಾರೀ ಮಾತಂ ॥
ನಿರತಿಶಯರಸಸಮೇತಮ ।
ನರೋಚಕಂಮೆಚ್ಚದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸುವುಣಿಸಂ ॥ 152

ಇಂತುದಿತಭೇದಮಂ ದೃ ।
ಷ್ಟಾಂತಾಳಂಕಾರಮಾರ್ಗ್ಗಮಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಸಂತತಗುಣಮಂ ಕೈಕೊ ।
ಳ್ವಂತಾಗಿರೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ಗೆ ಪರಮಕವೀಶರ್ ॥ 153

1 B ನಾರನಾ.

ಕಂ॥ ಗುಣಜಾತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದೊರೆ ।
ಯೆಣಿಸುವುದು ಸಹೋಕ್ತಿಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ನಾನಾ ॥
ಗಣನಾವಿಶೇಷಮಾಗೀ ।
ಗಣಿದದಿನಾರೈದು ಕೊಳ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮನದಱಾ ॥ 154

ಅತಿಧವಳವಾಯ್ತು ಗುಣಸಂ ।
ತತಿಯೊಡನೆ ಯಶೋವಿತಾನಮಾಶಾಧೀನಂ ॥
ಸತತಂ ಪೆರ್ಚಿತ್ತು ನಿಜಾ ।
ಯತಿಯೊಡನೆ ಮಹಾವಿಭೂತಿ ಪರಮೋದಯನಾ ॥ 155

ಸಂಕೀರ್ಣಮೆಂಬುದುಕ್ತಾ ।
ಳಂಕಾರಸಮೂಹಸಂಕರಕ್ರಮಮಕ್ಕುಂ ॥
ಶಂಕಾವಿರಹಿತಚಿತ್ತರ ।
ದಂ ಕಾವ್ಯದೊಳಿಂತು ಪೇೞ್ಗೆ ಕವಿವೃಷಭರ್ಕಳ್ ॥ 156

ಅಪರಾಗಕಿ ಮುನಿಪತಿವೋ ।
ಲಪಗತಗುಣನಾಗಿಯುಂ ನಿಜಾಯತದೋಷಂ ॥
ವಿಪುಳಯಶೋಧನಲೋಭಂ ।
ನೃಪವೃಷಭನರಾತಿನಿಕರತರುದವದಹನಂ ॥ 157

ಪರಿವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ನಿರುಪಮಮರ್ತ್ಥಸ್ವರೂಪವಿನಿಮಯವಚನಂ ॥
ಪರಮಗುಣೋದಯಮದಱಾ ।
ಸ್ವರೂಪಮಂ ಬಗೆದು ಕೊಳ್ಗೆ ಮತ್ತೀ ತೆಱದಿಂ ॥ 158

ಅರಿಗೆ ದುರಾಪಹರಂಗಾಂ ।
ತರದೊಳಭೀತಂ ನಿಜಾರಿಸಮಿತಿಗಳಿಂದಂ ॥
ನೆರೆದಜಯಂಗೊಂಡಾಗಡೆ ।
ಸುರಾಂಗನಾಸುರತವಿಷಯಸುಖಮಂ ಕೊಟ್ಟಂ ॥ 159

ಅತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ಗುಣಸಂ ।
ತತಿಯಂ ದೋಷಮನೆ ಪೇೞ್ದುವೊಲ್ಪೇೞ್ವುದು ನಿ ॥
ಶ್ಚಿತಶಬ್ದಾರ್ತ್ಥಂ ವ್ಯಾಜ ।
ಸ್ತುತಿಯೆಂಬುದುಮದಱ ಮಾೞ್ಕೆ ಮತ್ತಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 160

ಕಂ॥ ಜಲರಾಶಿಪ್ರಭವೆಯನವಿ ।
ಕಲಕೃಷ್ಣಗುಣಾನುರಕ್ತೆಯಂ ಮಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ॥
ಲಲನೆಯನಾಂತುಂ ವಕ್ಷ ।
ಸ್ಥಲದೊಳ್ಪೇೞಿಸೆಂತುದಾರಚರಿತನೆ ಅಪ್ಪೈ ॥ 161

ಸತತಂ ಭುಜಂಗಭೋಗಾ ।
ಶ್ರಿತೆ ನಿಂನ ಕಳತ್ರಮೀ ಧರಾವಧು ಮತ್ತಂ ॥
ತತಿಶಯದೆ ಮಹಾಪುರುಷ ।
ಬ್ರತಮಂ ತಾಳ್ದುವಳುದಾರಚರಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 162

ಕಾರಣಮಾಗಿರ್ಪ್ಪುದಳಂ ।
ಕಾರಂ ಹೇತೂಕ್ತಿಯೆಂಬುದದು ತಾಂ ನಾನಾ ॥
ಕಾರಂ ಜ್ಞಾ[1]ಪಕಸದಳಂ ।
ಕಾರಸುಮಾರ್ಗ್ಗಪ್ರಯೋಗಮೀ ತೆಱನದಱಾ ॥ 163

ಇಂದುಕಿರಣಂಗಳಿಂದಂ ।
ಚಂದನರಸದಿಂದೆ ಮಾಗಿಯಾ ನೀರಿಂದಂ ॥
ನಂದದು ಪರಿತಾಪಾನಳ ।
ನಿಂದಱಿದೆಂ ನಿಂನ ಮೆಯ್ಯ ಕಾಮಜ್ವರಮಂ ॥ 164

ಅಱಿವುಳ್ಳವರೊಳ್ಪರಸು(ಸ)ವು(ದು) ।
ದಱಿಂದಮಱಿಯದರೊಳಪ್ಪಪರಿಚಯದಿಂದಂ ॥
ನೆಱೆಯಿಂದ್ರಿಯಮಂ ಗೆಲ್ಲದು ।
ದಱಿಂದಮಕ್ಕುಂ ಜನಕ್ಕೆ ಪೀನಂ ಬೆಸನಂ ॥ 165

ಬೆಳೆದೊಱಗಿದ ಕಱಿಮೆಗಳುಂ ।
ತಿಳಿಗೊಳದೊಳಗಲರ್ದ ಸರಸಿಜಪ್ರತತಿಗಳುಂ ॥
ಕಳಹಂಸೆಗಳ್ಗೆ ಕೋಮಳ ।
ವಿಳಾಸವತಿಗಳ್ಗೆ ಪಡೆಗುಮೊಸಗೆಯನಾಗಳ್ ॥ 166

ತಿಳಿಗೊಳಗಳುಮಮಳಾಶಾ ।
ವಳಯಮುಮತಿಧವಳಜಳದಜಳಧರಪಥಮುಂ ॥
ತೊಳಪೆಳವೆಱೆಯುಂ ಕಳೆದುವು ।
ಮುಳಿಸಂ ಕಾಮಿಗಳ ಚಿತ್ತದೊಳ್ನೆಲಸಿದುದಂ ॥ 167

---

1 B ಈ ವಿಕಸ.

ಕಂ || ಕಾರಣಮನುಱಿಪೆ ನಿಜಸ್ಥಂ |
ಸ್ಫಾರಗುಣಾತಿಶಯದೊಳ್ತಗುಳ್ಚುವುದಕ್ಕುಂ ||
ಸಾರಂ ವಿಭಾವನಾಳಂ |
ಕಾರಂ ಮತ್ತದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮೀ ತೆಱನಕ್ಕುಂ || 168

ಸಮಱುಗೆಯ್ಯಿಲ್ಲದ ಮಱುಕಮು |
ಮಮರ್ದಿರೆ ಕೈಗೆಯ್ಯದೊಪ್ಪುವಂದಮುಮವಳಾ ||
ನೆವಮಿಲ್ಲದ ದರರ(ಹ)ಸಮುಂ |
ಸಮದಾಲಸಲಲಿತಗಮನಮುಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || 169

ಗುಣದೊಳಮಱಿಪುವುದಿನಿಸವ |
ಗುಣಮಂ ದೋಷದೊಳಮಿನಿಸು ಗುಣಮಂ ತಂದಿ ||
ರ್ದ್ದಣಿಸುವುದು ಲೇಶಮೆಂಬುದು |
ಗಣಿದದಿನಿಂತಕ್ಕುಮವ(ದ)ಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ || 170

ಮಾನಿಯುಮುದಾರಚರಿತನು |
ಮಾನತರಿಪುನಿಕರನುಂ ಮನಸ್ವಿಯುಮಂತಾ ||
ಮ್ಹಾನಸರನಾರುಮಂ ಮನ |
ಕೇನುಂ ಮುಟ್ಟಲ್ಲದಂತು ಬಗೆವುದು ದೋಷಂ || 171

ಕುಲಜನುಮಲ್ಲಂ ನಣ್ಪಿನ |
ಬಲಮುಂ ತನಗಿಲ್ಲ ಕಣ್ಗಮೇಳದನಾರೊ ||
ಳ್ನಲಸಿರನೆಲ್ಲಿಯುಮನವಂ |
ಚಲವೆಂದುಂ ಪತ್ತುವಿಡದದೊಂದುಂಟು ಗುಣಂ || 172

ಮಿಗೆ ಮನದ ಪೆಂಪುಮಂ ಕೈ |
ಮಿಗೆ ವಿಭವದ ಪೆಂಪುಮಂ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಪೇಱ ||
ಲ್ಬಗೆವುದುದಾತ್ತಾಲಂಕಾ |
ರಗುಣೋದಯಮದಱಿಂತು ಸದುದಾಹರಣಂ || 173

ಚಲದೆಡೆಗೆ ಪಿರಿದು ರಜಮುಂ |
ನೆಲನುಂ ಪ್ರಿಯದೆಡೆಗೆ ಕಿಱಿದು ಕೊಳಲುಂ ಕಡಲುಂ ||
ಚಲಮುಂ ಪ್ರಿಯಮುಂ ಬಱಿ ಸಮ |
ಬಲಮಾಗಿರೆ ನೆ[1]ಗಳ್ವುಬಗೆಗೆ ಕಿಱಿದೇಂ ಪಿರಿದೇಂ || 174

1 B ನೆಗಳ್ಬ.

ಕಂ || ಅಱಿದಱಿಪಿ ಬಱಿಯನುಱಿಯದೆ |
ಪಱಿವರುಮಂತವಿಸಿಕೞಿಯದುೞಿವಳನಾದಂ ||
ಪಱಿಕೆಯ್ದು ತೆಱೆಲ್ತಿನುಱಿದಂ |
ತುಱಿದಮಹಾಪುರುಷರಱಿಯದುಱಿದಣೆ ಸಿರಿಯುಂ || 175

ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆಱೆ ಸೈ |
ರಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಪರವಿ[1]ಚಾರಮುಂ ಧರ್ಮ್ಮಮುಮಂ ||
ಕಸವೇಂಕಸವರಮೇನು |
ಬ್ಬಸಮುಂಬಸಮಲ್ಲದಿರ್ದ್ದ ಮಾಡುವರೆಲ್ಲಂ || 176

ಪಾೞಿ ನಿಲೆ ನೆಗೞಿ ಬಾೞ್ವುದು |
ಬಾೞಿಂಬುದು ನಿಕ್ಕುವಂ ಗುಣಗ್ರಾಮಿಣಿಗಳ್ ||
ಪಾೞಿಗೆ ತೆಗೞೆ ಬಾೞ್ವೆ |
ಬಾೞೇನಾ ಚಂದ್ರತಾ[2]ರಮೋ ಮಾನಸರಾ || 177

ಪೊಲ್ಲಮೆಯುಂ ಗುಣಮುಂ ತಮ |
ಗಲ್ಲದೆ ಪುದುವಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ತನಗುಂ ಪೆಱರ್ಗಂ ||
ನಿಲ್ಲದೆ ಜನಮುಂತಾಗಿಯು |
ಮೆಲ್ಲಂ ಮುನಿಸೊಸಗೆವೆರಸು ಪೞಿಗುಂ ಪೊಗೞ್ಗುಂ || 178

ಮಿಗೆ ಪೞಿವರೆನ್ನನೆಂನದೆ |
ಪೊಗೞ್ವರ್ನ್ನರೆದೆಲ್ಲರೆಂನನೆಂನದೆ ತಂನೊ ||
ಳ್ಬಗೆದುಭಯಲೋಕಹಿತದೊ |
ಳ್ನಿಗೞೆ ಜವಂ ಪೞಿಗೆ ಪೊಗೞ್ಗೆ ತನಗೇನದಱೊಳ್ || 179

ಪ್ರಣತಾರಿತ್ರುಟಿತಮುಕ್ತಾ |
ಗಣಗಣನೋತ್ತಂಸದಿಂ ಕಳಲ್ತುದುರೆ ಸಭಾಂ ||
ಗಣಮೊಪ್ಪೆ ವೀರನಾರಾ |
ಯಣನಾ ತಾರಕಿತನಭದ ವೊಲ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || 180

ಪರಚಕ್ರಭೂಪರಟ್ಟಿದ |
ಕರಿಗಳ್ಬಿಡುತಪ್ಪ ಮದದ ಪೊನಲಿಂದೆತ್ತಂ ||
ನರಲೋಕಚಂದ್ರನಾ ಮಂ |
ದಿರದೊಳಗೊಳಗೆಲ್ಲಕಾಲಮುಂ ಕೆಸಱಕ್ಕುಂ || 181

1 B ವಿಭಾರ. | 2 ತಾರಮೋ.

ಕಂ ॥ ಅತಿಶಯಿತವಸ್ತುವಿಷಯಂ ।
ಪ್ರತೀತಿಯುಂ ಮಱಸಿ ನಿಱಸಿ ಪೇೞ್ವುದು ಪೇೞತಂ ॥
ಸತತಮುಪಹ್ನುತಿಸದಳಂ ।
ಕೃತಿಯುತ್ತಿಂತಕ್ಕು ಮದಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 182

ಅಮೃತಮಯುಕಿರಣನೆಂಬುದು ।
ಮಮರದು ಶಿಶಿರಾಂಶುವೆಂಬುದುಂ ಶಶಿಗೆಂದುಂ ॥
ಸಮನಿಸಿ ವಿಷಕಿರಣನುಮನ ।
ಲಮರೀಚಿಯುಮೆಂದೆನಲ್ಕೆ ಮೋಹಾಪೋಹಂ ॥ 183

ಕುಸುಮಂಗಳೆಂಬ ಮಾತದು ।
ಪುಸಿ ದಹನಮಯಂಗಳಂಬುಗಳ್ಮನಸಿಜನಾ ॥
ಜಸಮೆೞೆಯೆ ಸುಡುವುದೆ(ವೆ)ರ್ದೆಯುಂ ।
ಬಿಸಿಯುವಿನ್ನೆಂದಿಂತೆ ಪೇೞೆ ಧರ್ಮ್ಮಾಪೋಹಂ ॥ 184

ಸ್ಮರನಸ್ತ್ರಸಮಿತಿಯದು ನಿ ।
ರ್ಭರಮಂಗಮನುರ್ಚ್ಚಿ ಪೋಗೆಯುಂ ಪೋಬೞೆಯುಂ ॥
ದೊಱೆಕೊಳಿಸಲಾಗದದಱಿಂ ।
ಶರತತಿಯಲ್ತೆಂಬುದಿಂತು ಧರ್ಮ್ಮಾಪೋಹಂ ॥ 185

ಸ್ಮರನೈದಂಬುಗಳಲ್ಲಿವು ।
ಶರಕೋಟಿಗಳಿಲ್ಲದಾಗಳಿಂತೀ ಲೋಕಂ ॥
ತರವತ್ತಿ ವಿರಹಿಗಣಮಂ ।
ನಿರುತಂ ಮರ್ದ್ದಿಸು[ವು]ವನೆ(ವೆ)ನೆ ಸುಗುಣಾಪೋಹಂ ॥ 186

ನವವಿಧರಸಂಗಳಂ ಮನ ।
ಕೆ ವರೆ ನಿರೂಪಿಸುವವಚನವಿರಚನೆ ರಸವ ॥
ತ್ಯವಿ(ಭಿ)ಧಾಳಂಕಾರಂ ಕುಱಿ ।
ತು ವಿಕಲ್ಪಿಸಿ ತೋರ್ಪ್ಪೆನದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ರಮಮಂ ॥ 187

ವೀರಾದ್ಭುತಕರುಣಾಶೃಂ ।
ಗಾರಭಯಾನಕಸರೌದ್ರಬೀಭತ್ಸಮಹಾ ॥
ಸಾರತರಹಾಸ್ಯಶಾಂತಾ ।
ಧಾರಂ ನವವಿಧವಿಕಲ್ಪಮಾ ರಸಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 188

ರಾವಣನಂ ಕೊಂದು ಜಯ ।
ಶ್ರೀವಧುವಂ ತಾಳ್ದಿಮುಯ್ವಿನೊಳ್ವರಸೀತಾ ॥
ದೇವತೆಯುಂ ತೆರ್ಪ್ಪಂನೆಗ ।
ಮೋವದೆ ಪುರುಷಬ್ರತೋಚಿತಂ ವೀರರಸಂ ॥ 189

ಜಲನಿಧಿಯಂ ಪಾಯ್ದೊರ್ವ್ವನೆ ।
ನಿಲಿಸಿ ದಶಾನನನ ಪೊೞಲನಾ ಲಂಕೆಯನಾ ॥
ಕುಲಮಿಲ್ಲದಿಱಿದ(ದು)ನಿಂದಂ ।
ಕಲಿಯಾವಂ ಬಗೆದು ನೋೞ್ಪೊಡದ್ಭುತಮಾದಂ ॥ 190

ಕರೆಕರೆದು ಮನೋಧೃತಿಯಂ ।
ನೆರೆವಾಸೆಯೊಳಿರ್ದ್ದಳಲ್ಲದುೞಿದೊಡೆ ನಿಂನಾ ॥
ವಿರಹಾನಳನಾ ತಾಪದೆ ।
ಕರಗುಗುಮಿಂನಾಕೆಗಿನಿಸು ಕರುಣಿಸು ಮನದೊಳ್ ॥ 191

ಪುಳಕಿತಕಪೋಳಫಳಕಂ ।
ವಿಳಸಿತಮದಿರಾರುಣೇಕ್ಷಣಂ ಸ್ಫುರಿತೋಷ್ಠಂ ॥
ಕೆಳದೀ ನಿಂನ ಮುಖಂ ತಳ ।
ಮಳಗೊಳಿಸುಗುಮಿಂತು ನಿಭೃತಶೃಂಗಾರರಸಂ ॥ 192

ತಾಳತರುವಿತತಿಯೊಳ್ ಬೇ ।
ತಾಳಂಗಳ್ಮೞೆದು ತೆಱೆದು ಬಾಯ್ಗಳನಾ ಪಾ ॥
ತಾಳಬಿಲಂಗಳವೊಲ್ತಳ ।
ತಾಳಲಯಕ್ರಮದೆ ಕುಣಿಯೆ ಭಯಮಯನಾದಂ ॥ 193

ಕೊಂದು ಜಟಾಯುವನಾತಂ ।
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಜನಕಸುತೆಯನೊಯ್ದುಂ(ಯ್ದಂ)ಮತ್ತಾ ॥
ಪಂದೆಯನಂತಕಮುಖದೊ[ಳ್] ।
ತಂದಿಟ್ಟಂದಲ್ಲದುೞಿಗುಮೇ ರೌದ್ರರಸಂ ॥ 194

ನವವಿವರಾವೃತಪೂತ ।
ದ್ರವತ್ವಗಾವೃತವಿಮಿಶ್ರಮಾಂಸೋಪಚಿತಂ ॥
ದೃ(ಧ್ರು)ವಮಸುಚಿತ್ರಭ್ರಮಿತ ।
ಕ್ರಿ ಮಹಂಮ್ಮೆಬಗೆವೊಡಿಂತು ಕಿಸುಗುಳಮಾದಂ ॥ 195

ಕಂ ॥ ಪರಪುರುಷಸೇವನಾಕೃತ ।
ಸುರತವಿಕಾರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನಿಜಪತಿಯೊಳ್ ॥
ನೆರೆದಾಗಳ್ ಮಱೆಯಲ್ಬಗೆ ।
ದಿರ್ದುದು ನಗಿಸಿತ್ತು ಪೀನಮಭಿಸಾರಿಕೆಯಾ ॥ 196

...ಣದೊಳ್ಪರಿಚಿತಮಂ ।
ದ್ವಿಗುಣಮದೋರಂತೆ ಮುಟ್ಟಮಿದ್ದುದು ಮತ್ತಂ ॥
ವಿಗತವಿಕಾರಾಕಾರಂ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ನಿಂನ ರೂಪು ಶಾಂತಾಧಾರಂ ॥ 197

ಆರೂಢನಿಜಮನೋಹಂ ।
ಕಾರೋತ್ಕರ್ಷಪ್ರಕಾಶಮೂಜ್ಜಿತಸದಳಂ ॥
ಕಾರಂ ತದಿ......ವಿ ।
ಚಾರಮನೀ ತೆಱದಿನಱಿದು ಕೊಳ್ಗೆ ಕವೀಶರ್ ॥ 198

ಕಾಲ್ಲೆಂಬಿಸುಡಾಯುಧಮಂ ।
ಪುಲ್ಲಂಕಚ್ಚೆಲೆಱ ಪುತ್ತ ನಡಿಗೆಱಗೆಂನಾ ॥
ನಿಲ್ಲದೆತೊಲಗಿದಿರಿಂದಂ ।
ತಲ್ಲದೊಡೆಬ್ಬಾದ್ದುದಕ್ಕೈದುಗೆಯ್ನ್ಯಾನೀಗಳ್ ॥ 199

ಮಗುೞ್ದಂಮ......ಮಾತಂ ।
ನೆಗೞ್ದಿರೆ ಪೇೞ್ದುಗಳಕ್ಕುಮಾ ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ ॥
ಸ್ವಗತಾಳಂಕಾರಂ ಬಗೆ ।
ಗಗಾಧಮನರದಱ ತೆಱನನೀ ಕುಱಿಪುಗಳಿಂ ॥ 200

ವಿರಹಂ ಪರಿತಾಪಮನಾ ।
ಪರಿತಾಪಮುಮಳಿಪನಳಿಪು...ವಲ್ಲಭನೊಳ್ ॥
ಬಗೆ(ರಿ)ದಿರ್ಪ್ಪಬಗೆಯನಾನೆರ ।
ದಿರವುಂ ಸುರತಾನುರಾಗಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸುಗುಂ ॥ 201

ನುಡಿಯುಂ ತಗುಳ್ದಿ ನೋಟಂ ।
ನುಡಿಪರಿಚಯಮಂ ತಗುಳ್ದಿ ಪರಿಚಯಮಳಿಪಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ತೆಗುಳ್ದಿ ಮನದಳಿ ।
ಪೊಡಗೊ......ದಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ಕಾಮಿಗಳಾ ॥ 202

ಕಂ ॥ ಪ್ರಿಯಕುಶಲಪೂರ್ವ್ವಕೋಚಿತ ।
ನಯವಿನಯೋದಾರರುಚಿತ(ರ)ವಚನಪ್ರಾಯಂ ॥
ಪ್ರಿಯತರಮೆಂಬಿದು ಸಕಳ ।
ಕ್ರಿಯಾನುಗಮಿತಾರ್ತ್ಥಮಿಂತುಟದುದಾಹರಣಂ ॥ 203

ಗು....ದಪರಕೆಯಂ ಬಂ ।
ಧುರಪುಣ್ಯಫಳಾನುಬಂಧಮಂ ನೆರೆದೆಂನೊ ॥
ಳ್ಪರಮಾನುಭಾವಭರಮಂ ।
ದೊರೆಕೊಂಡ(ಡು)ವದಿಂದು ಬರವಿನೊಳ್ನಿಂಮಡಿಯಾ ॥ 204

ದೊರೆಕೊಂಡು ಮನದ ಬಗೆಯಂ ।
ಪಿರಿದಾಗಿರೆ ಪಿರಿಯರೊಸಗೆಯಂ......ದುಂ ॥
ಪರಮಾಶೀರರ್ತ್ಥಾಳಂ ।
ಕರಣಾಂತರಮದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮಿಾ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 205

ಆಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ ವಿಜಯಮು ।
ಮಾಯತಿಯುಂ ನೃಪತಿ ನಿನಗೆ ನಿಜಸಂತತಿಯುಂ ॥
ನ್ಯಾಯದೆ ಪೆರ್ಚ್ಚುವುದಕ್ಕೀ ।
ತೋಯಧಿಧರ[ಣೀಧ]ರಾಧರಸ್ಥಿತಿವರೆಗಂ ॥ 206

ಗೀತಿಕೆ॥ಭಾವಮೆಂಬುದಿಕ್ಕುಂ ಕವಿಗಳಾ ।
ಭಾವಿಸಿ ಮನದ ಬಗೆಯೊಂದಿದರ್ತ್ಥಂ ॥
ಕೇವಲಮದಱೊ[ಳ]ಳಂಕೃತಿ ।
ಭಾವಕಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ನೃಪತುಂಗದೇವಮತದಿಂ ॥ 207

ಕಂ ॥ ಧ್ವನಿಯೆಂಬುದಳಂಕಾರಂ ।
ಧ್ವನಿಯಿಸುಗುಂ ಶಬ್ದದಿಂದಮರ್ತ್ಥದೆ ದೂಷ್ಯಂ ॥
ನೆನೆವುದಿದನಿಂತು ಕಮಳದೊ ।
ಳನಿಮಿಷಯುಗಮೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪ್ಪದಿಂತಿದು ಚೋದ್ಯಂ ॥ 208

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಮಿತಿಹಾಸೋಪಾಶ್ರಯಂ ಮೋಕ್ಷ್ಕಥಾವಿ ।
ಶ್ರುತಚತುರವಿ[ಕಾ]ಶೋತ್ಪಾದಿತಾರ್ತ್ಥೋತ್ಕರಂ ಮೋ ॥
ಣತಿಕುಶಲಬಲೀಲಾಚಾರಲೋಕೋಪಕಾರೋ ।
ದಿತಪರಮಗುಣೈಕೋದಾರಧೀರಾಧಿಕಾರಂ ॥ 209

ವೃ ॥ ಪರಮಸುಖಪದಶ್ರೀಧರ್ಮ್ಮಕಾಮಾರ್ತ್ಥಮೋಕ್ಷ ।
ಸ್ಥಿರವಿಷಯವಿಶೇಷಾಖ್ಯಾನವಿಖ್ಯಾತತತ್ತ್ವಂ ॥
ಪುರಜನಪದಶೈಲಾದಿತ್ಯಚಂದ್ರೋದಯಾಸ್ತಂ ।
ತರ(ಸ)ವನ್ಯಗಗಣಾಖ್ಯಾವರ್ಣ್ಣನಾನಿರ್ಣ್ಣಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 210

ಸಮುದಿತಕುಸುಮಾಮೋದೋದಯೋದ್ಯಾನಲೀಲಾ ।
ಕ್ರಮವಿಹಿತಜಲಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಾದಿನೀಕಂ ॥
ಪ್ರಮದಮದನಮಾದ್ಯದ್ಭಾವನೋದ್ಯಾನರಾಮಂ ।
ರಮಣರಣಿ . . ಗೋಷ್ಠೀಬಂಧಸಂಧಿಪ್ರಬಂಧಂ ॥ 211

ವಿವಿಧವಿಭವಶೋಭಾರಂಭಲಂಭಪ್ರಲಂಭೋ ।
ದ್ಭವವಿಹಿತವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹಸಾಕಲ್ಯಕಲ್ಪಂ ॥
ಪ್ರವರನೃಪಕುಮಾರಾತ್ಮೋದಯಾವಿಪ್ರಮೋದಾ ।
ಸವಸಮುದಿತಸೇವಾರಾಶಿವೃತ್ತಾಂತವೃತ್ತಂ ॥ 212

. . ವಿನಿಮಯನಾನಾಮಂತ್ರದೂತಪ್ರಯಾಣಾ ।
ಕ್ಷಯಸಮಯವಿಳಾಸೋಲ್ಲಾಸಿಸಂಗ್ರಾಮಿತಾಂಗಂ ॥
ಭಯವಿರಹಿತವೀರ್ಯ್ಯೌದಾರ್ಯ್ಯಗಂಭೀರಕಾರ್ಯ್ಯ ।
ಶ್ರಯವಿಶದಗುಣಶ್ರೀನಾಯಕೋತ್ಕರ್ಷವೇದ್ಯಂ ॥ 213

ವಿಲಸಿತಸದಳಂಕಾರಾದಿಸಂಸಾಧಿತಾರ್ತ್ಥಂ ।
ಕುಲವಿದಿತಪದೋದ್ಯತ್ಕೋಮಳಾಳಾಪಶೀಲಂ ॥
ಸುಲಲಿತಗುಣನಾನಾವೃತ್ತಜಾತಿಪ್ರವೃತ್ತಾ ।
ಸ್ಖಲಿತರಸವಿಶೇಷೋಪಾಶ್ರಯಶ್ರೀನಿವೇಶಂ ॥ 214

ನಯವಿದುದಿತಯುಕ್ತಿವ್ಯಕ್ತಿಲೋಕಪ್ರತೀತ್ಯಾ ।
ಶ್ರಯಸಕಳಕಳಾಲೀಲಾಕರಾಲ್ಪೋಪಜಲ್ಪಂ ॥
ನಿಯತಸಮಯಸಾರಾಸಾಧನೀಯಾದಿತಾರಾ ।
ನ್ವಯಪರಮತಪೋನುಷ್ಠಾನನಿಷ್ಠಾರ್ತ್ಥಸಿದ್ಧಂ ॥ 215

ವಿಗತಮಳಮಪಾತ್ರಾರಾತಿರಾ(ಸಾ)ರ್ತ್ಥಾರ್ತ್ಥವೀರಂ ।
ಸ್ಥಗಿತಮಮಿತನಾನಾಶಬ್ದವೀಚಿಪ್ರಸಂ(ಪಂ)ಚಂ ॥
ನಿಗದಿತಗುಣರತ್ನೈಕಾಕರಾ(ರಂ)ಸಾಗರಂಪೋಲ್ ।
ಸೊಗಯಿಸಿ ಧರಿಣೀ . . . . ಚರಾಕ್ರಾಂತಮಕ್ಕುಂ ॥ 216

ಗೀತಿಕೆ॥ ಇಂತು ಮಿಕ್ಕ ವರ್ಣ್ಣನೆಗಳ್ ।
ಸಂತತಮೊಂದಾಗಿ ಪೇಳ್ದ ಕಾವ್ಯಂ ಧರೆಯೊಳ್ ॥
ಸಂತತಿ ಕೆಡದೆ . ನಿಲ್ಕುಮಾಕ ।
ಲ್ಪಾಂತಂಬರಮಮೋಘವರ್ಷ್ಷಯಶಂಬೋಲ್ ॥ 217

ವೃ ॥ ಸಕಳಲೌಕಿಕಸಾಮಯಿಕೋರುವೈ ।
ದಿಕವಿಶೇಷವಿವೇಕಪರಾಯಣಂ ॥
ಪ್ರಕಟಿತೋಕ್ತಿವಿವಿಕ್ತಿಕಳಾಕಳಾ ।
ಪಕಮಪಾಹಿತಸಾಹಿತವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ॥ 218

ಅತಿಶಯಪ್ರವಿ(ತಿ)ಭಾವಿಭವಂ ಮಹಾ ।
ಚತುರವೃತ್ತಿನಿತಾಂತಮನಾಕುಳಂ ॥
ಪ್ರತಿವಿತರ್ಕ್ಕಿತಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಮಾ ।
ಶ್ರಿತಮಹಾನೃಪತುಂಗಸಭಾಸದಂ ॥ 219

ಭಾವಿಸಲ್ಪಗೆದವಂ ಮಿಗೆ ಜಾಣನಶೇಷಭಾ ।
ಷಾವಿಶೇಷವಿಷಯಾತಿಶಯಾಮಳಕೌಶಳಂ ॥
ದೇವತಾಗುರುಗುಣೋದಯವೃದ್ಧಜನೋಪಸಂ ।
ಸೇವನಾಪರನಪಾಕೃತವೈಕೃತಚಾಪಳಂ ॥ 220

ಪರಮಕಾರ(ರು)ಣಿಕನಪ್ಪನಪಾಕೃತದೋಷನಾ ।
ದರಮನಾಗಿಸುವನಪ್ಪನಶೇಷಜನಂಗಳೊಳ್ ॥
ಪರಗುಣಾಸ್ತ(ಸ)ಹನನಲ್ಲದನಾತ್ಮಗುಣೋದಯಾಂ ।
ತರಸರೂಪನ . . . . . . ಪಾರಪರಾಯಣಂ ॥ 221

ಬಗೆದು ಮೇಣ್ಪರಮಧರ್ಮ್ಮಮನರ್ತ್ಥಿಯಿನನ್ವಯ ।
ಪ್ರಗಣಿತಾಭ್ಯುದಯಮೋಕ್ಷಸುಖಾಶ್ರಯಹೇತುವಂ ॥
ನೆಗೞೆ ಮೇಣುದಿತನಿರ್ಮ್ಮಳಕೀರ್ತ್ತಿವಿತಾನಮಂ ।
ಜಗದಗಾಧವಿವರೋದರದೀಪವಿಕಲ್ಪಮಂ ॥ 222

ಗೀತಿಕೆ॥ ಕೂಡೆ ಪೇಳ್ದ ನುತಕಾವ್ಯಮನಿಂತಭಿಮಾನಿತಾಸಿರ ।
ಗೀಡಿತಮಹಾಪುರುಷವ್ರತನಿಶ್ಚಿತಂ ॥
ಕೂಡದಂತೆ ಪೆಱರೊ ಮೆ(ಳ್ಕೆ)ಚ್ಚೆನೊಳ್ ತೆಱನಪ್ಪೊಡಂ ।
ನೋಡದಂ ಕುಱಿತಾವನಮೇನುಮಂ ॥ 223

ವೃ ॥ ಅಂತು ಬಿಳ್ದುತೆಱದಿಂ ವರಗೀತಗುಣೋದಯೈ ।
ಕಾಂತೆ . . . . . . .ವಿಷಯಾಶಯರಾಗಿ ನಿರಾಕುಳಂ ॥
ಸಂತತಂ ನುಡಿಗಳೊಳ್ ಬಗೆ ಪೆರ್ಚ್ಚಿರೆ ಪೇಳ್ದುವರ್ ।
ಸಂತಸಂಬಡಿಸುವರ್ ನೃಪತುಂಗಸಭಾ[ಸದರ್] ॥ 224

ಗೀತಿಕೆ॥ಪಾರ್ತ್ಥಿವಲೋಕನಪ್ಪನೆಂದುಂ ಕವಿ ವರ್ಣ್ಣಿಕುಂ ।
ಸ್ವಾರ್ತ್ಥಚಯಂ ನುತಸರಸ್ವತೀ ॥
ತೀರ್ತ್ಥಾವತಾರಮಾರ್ಗ್ಗನೆಸಕಂ ।
. . . . ॥ 225

ವೃ ॥ ಕುಲಜಾತಿದೇಶವಿಶದಂ ವಿನಯೋಪಚಾರಂ ।
ನಿಲಯೈಕವೃತ್ತಿ. . . . . ॥
ವಿಲಸದ್ಗುಣಾಗುಣವಿವರ್ತ್ತಿಗುರೂಪದೇಶಾ ।
ಮಲಿನಾವಬೋಧವಿದಿತಾಖಿಳಚೋದ್ಯವಿ[೦]ದೇಂ ॥ 226

ಮದಮಾನಮೋಹಭಯಲೋಭವಿಷಾದಹರ್ಷಾ ।
ಭ್ಯುದಿತಾಂತರಂಗರಿಪುವರ್ಗ್ಗಜಯಾವತಾರಂ ॥
ವಿದಿತ . . . . . .ವಿಭವಭಾವಿತವಿಶ್ವಲೋಕಂ ।
ಬುಧಗೋತ್ರಕಾವನನುನೀತಗೃಹೀತವಾಕ್ಯಂ ॥ 227

ಪರಮಾನುಭಾವನಭಿಮಾನಿವಿನೋದಶೀಲಂ ।
ಪರನತ್ಯುದಾರಚರಿತೋದಯನೇಕರೂ[ಪ]ಂ ॥
ಸರಸಾಶ್ರಯಪ್ರವರಮೂರ್ತ್ತಿಪರೋ. . . . . .ಂ ।
ನಿರುತಂ ಗುಣೋದಯನಕಾರಣಧುರ್ಯ್ಯಮಿತ್ರಂ ॥ 228

ಅಸಹಾಯಸಾಹಸವಿನೋದಿವಿವಿಕ್ತಚಿತ್ರ ।
ಪ್ರಸಹಪ್ರಕಾಶಿತಮಹೋದಯತತ್ತ್ವಸತ್ತ್ವ ॥
ವ್ಯಸನವ್ಯಪೇತಮುಪನೀತಕಳಾಕಲಾಪಂ ।
ಶಶಿ(ಸಿ)ಖಂಡನಿರ್ಮ್ಮಲಯಶೋವಿವಿಧಾವತಂಸಂ ॥ 229

ಪರಿವೃತನೃಪತುಂಗದೇವಮಾರ್ಗ್ಗಂ ।
ತರಗತಬೋಧವಿಶೇಷಯಾನಪಾತ್ರಂ ॥
ಪರಮಗುಣಪರೀತಕಾವ್ಯರತ್ನಾ ।
ಕರದುರುಪಾರಮನೆಯ್ದುಗುಂ ಮಹಾತ್ಮಂ ॥ 230

ಕಂ ॥ ದ್ವಿಪ್ರಾಸಂ ಸುಭಗದ್ವಂ ।
ದ್ವಪ್ರಾಸಂ ಕಾವ್ಯರಚನೆಘಟ(ಗುಚಿ)ತಮ(ಮೆ)[ನಿ]ಪ್ಪಾ ॥
ತ್ರಿಪ್ರಾಸಂ[ಸಲಿಯಂತಾ] ।
[ದಿಪ್ರಾಸಂ]ಬೇಱೆ ನಾಲ್ಕುತೆಱನಾಗಿಕ್ಕುಂ ॥ 231
ಅರಸರೊಳೆಲ ನೀಂ ಸರಸಮ ।
ನರಸಿಯ ಮೋಲಾಡುತಿರ್ಪ್ಪೆ ನಿನಗಿದು ಗುಣಮೇ ॥
ಅರಸರ್ ಸರಸಮನಱಿವರೆ ।
ಸರಸಮನಾಡರಸರಲ್ಲದವರೊಳ್ ಮಗಳೇ ॥ 232
ಬಂದೊಂದಱ ಸೌಂದರ್ಯ್ಯಮ ।
ನೊಂದೊಂದೀಕ್ಷಿಸಲೊಡರ್ಚ್ಚೆ ನಾಸಿಕಮುಡ್ಡಂ ॥
ಬಂದಂದಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಪೆಱ ।
ನಿಂ[ದಂ]ದೀಕ್ಷಿಸು[ವು]ವವಳ ನಿಡಿಯೆಸಳ್ಗಣ್ಗಳ್ ॥ 233
ನುಡಿಸಿದನೆಂನಂ ನಲ್ಲಂ ।
ಬಿಡಿಸಿದನೆಂನಂತರಂಗದನುತಾಪಮನೊ ॥
ಲ್ದುಡಿಸಿದನೊಳ್ಳುಳ್ಳುಡೆಯುಂ ।
ತುಡಿಸಿದನೆನಗಱಿಕೆಯುಪ್ಪ ಮಣಿಭೂಷಣಮಂ ॥ 234
ಗೀತಿಕೆ॥ತಾರಾಪತಿವರ್ತ್ತಿಕೀರ್ತ್ತಿವಿಸಾರಾ ।
. . . .ಪ್ರಭಯಾ ನಿಜತನುಪೂರಾ ॥
ಪೂರಾಶ್ರಿತಹೃತ್ಕ್ಲೇಶವಿದೂರಾ ।
ದೂರೀಕೃತಬಲವಿಸ್ತಾರಾ ॥ 235
ವ ॥ ಇವು ಕ್ರಮದಿಂ ದ್ವಿಪ್ರಾಸ ದ್ವಂದ್ವಪ್ರಾಸ ತ್ರಿಪ್ರಾಸ ಅಂತಾದಿಪ್ರಾಸ ಈ ನಾಲ್ಕು ಬೇಱೆ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗ್ಗಲಕ್ಷಣಂ ॥
ವೃ ॥ ನಿರವದ್ಯಾನ್ವಯಮುದ್ಘಮುದ್ಧತಮ[ಹಾಕ್ಷೀ]ರಾಬ್ಧಿಡಿಂಡೀರಪಾಂ ।
ಡುರಮಾಕ್ರಾಂತಸಿ(ಸು)ಶೈಲಸಾಗರಧರಾಶಾಚಕ್ರವಾಳಾಂಬರಂ ॥
ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಿಜಯಶ[೦]ಸ್ತ್ರೀಬಾಲವೃದ್ಧಾಹಿತಂ ।
ಪರಮಾನಂದಿತಲೋಕಮೊಪ್ಪೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಗಾಚಂದ್ರತಾರಂಬರಂ ॥ 236

ಇದು ಪರಮಸರಸ್ವತೀತೀರ್ತ್ಥಾವತಾರನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳರ್ತ್ಥಾಲಂಕಾರಂ ತೃತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದಂ ॥

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗಾಲಂಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥

ADDENDA ET CORRIGENDA.

Introduction.

Page.	Line.	
16,	31,	For "hold" read "holds."
"	"	for "antiquitys" read "antiquity."
19,	34,	for "adptations" read "adaptations."

Roman Text.

8,	8,	for "guḷisida" read "goḷisida."
15,	30,	before "kâraka" insert "vṛi ‖."

Kannaḍa Text.

ಪುಟ.	ಪಙ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
9,	8,	ಗುಳಿಸಿದ	ಗೊಳಿಸಿದ.
10,	17,	ಕೂಱಿನೂ	ಕೂಱಿನುಂ.
12,	5,	ದು ದೋಷಂ	ದು(ದ)ದೋಷಂ.
13,	27,	ದೆಂತುಂ	ದೆಂತು.
"	"	ಯಥಾ	ಯಾಥಾ.
14,	27,	ಬಳಿ	ಬಱಿ.
15,	8,	ಪೇಳ್ದೊ	ಪೇಱಿದ್ದೊ.
18,	8,	ಕಱಣಿಪ್ಪು	ಕರುಣಿಪ್ಪು.
44,	23,	ವೀಧಿ	ವೀಥಿ.
47,	16,	ಲಲಿತ	ಲಳಿತ.
55,	20,	ತೋಕ	ತ್ಕೋಕ.
71,	23,	ಗಣಗಣನೋತ್ತಂಸ	ಗ(ಗು)ಣಗಣನೋ(ನುತ್ತಂಸ
"	"	ಕಳಲ್ತು	ಕಱಿಲ್ತು(ಲ್ದು).
72,	24,	ತ್ರ್ಯವಿ(ಭಿ)ಧಾ	ತ್ರ್ಯ(ದ್ವಿ)ವಿಧಾ.
74,	20,	ಸ್ವಗತಾ	ಸ್ವ(ತ್ವ)ಗತಾ.
"	7,	ದಾದಿನೀಕಂ	ದಾದಿ(ಶ್ವ)ನೀಕಂ.